

Бондаренко Татьяна Николаевна

воспитатель

Толмачёва Ирина Александровна

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №115»

г. Краснодар, Краснодарский край

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ
В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация: в статье анализируется интеграция подвижной игры как ключевого инструмента в систему патриотического воспитания детей 5–7 лет. Обосновывается целесообразность использования игровых практик для формирования у дошкольников основ гражданской идентичности, любви к малой родине и уважения к культурному наследию. Описывается авторская методика, построенная на тематических блоках, и приводятся результаты педагогического эксперимента, демонстрирующие значительную эффективность предложенного подхода.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, старшие дошкольники, подвижные игры, игровые технологии, народная культура, гражданская идентичность, малая родина, педагогический эксперимент.

Актуальность проблемы патриотического воспитания в современном дошкольном образовании обусловлена необходимостью противодействия влиянию глобализации и формирования у подрастающего поколения устойчивых нравственных ориентиров. В этом контексте обращение к традиционным педагогическим средствам, в частности, к народной подвижной игре, представляется не только закономерным, но и высокоэффективным. Как отмечают О.Л. Князева и М.Д. Маханева, именно через приобщение к истокам национальной культуры у ребенка закладываются первоначальные представления о своей культурной принадлежности [2]. Подвижная игра в данном случае выступает не как

развлекательный элемент, а как полифункциональный феномен, синтезирующий физическое развитие, эмоциональное проживание и усвоение социокультурных норм.

Целью данного исследования являлась разработка, апробация и оценка эффективности системы работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, основанной на целенаправленном использовании тематических подвижных игр.

Экспериментальная работа проводилась в период с сентября 2024 г. по февраль 2025 г. на базе МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №115» г. Краснодара. В исследовании приняли участие 40 воспитанников в возрасте 5–6 лет, разделенные на контрольную и экспериментальную группы.

Методика исследования включала три последовательных этапа.

1. Констатирующий этап: диагностика исходного уровня сформированности патриотических представлений и чувств с помощью комплекса методов: беседа «Что я знаю о своей Родине?» (на основе методик Н.Г. Комратовой и Л.Ф. Грибовой), систематическое наблюдение за поведением детей в ситуациях, связанных с проявлением патриотических чувств, и анализ продуктов деятельности (тематические рисунки).

2. Формирующий этап: реализация в экспериментальной группе разработанной системы работы, организованной в три тематических блока и интегрированной в образовательный процесс и режимные моменты. Работа в контрольной группе проводилась по образовательной программе без специального вмешательства.

3. Контрольный этап: повторная диагностика по методикам констатирующего этапа для выявления динамики и сравнения результатов в экспериментальной и контрольной группах.

В основе работы с экспериментальной группой лежали принципы: доступности, интеграции, наглядности, систематичности и учета эмоционального опыта ребенка.

Система работы в экспериментальной группе была структурирована в три целевых блока, каждый из которых решал конкретные задачи патриотического воспитания.

1. Блок «Любимый Краснодар: от истории к современности» (сентябрь–октябрь).

Задачей блока было формирование ценностного отношения к малой родине – городу Краснодару. Подвижные игры использовались как средство «погружения» в исторический и культурный контекст:

- игра «Казачья застава» (адаптированный вариант народной игры). В отличие от классических «Казаков-разбойников», акцент смешался на коллективную защиту «станицы» (условной территории), что развивало чувство ответственности за общее дело. Перед игрой проводилась беседа с использованием наглядных материалов о быте и традициях кубанского казачества, что наполняло игровые действия смыслом [1];

- дидактико-подвижная игра «Символы города». Дети не просто собирали разрезные картинки с изображениями достопримечательностей (Александровская арка, театр драмы), но и по сигналу педагога должны были изобразить тот или иной объект («построй арку в парах», «изобрази фонтан»), что способствовало запоминанию и эмоциональному присвоению образов.

2. Блок «Многоликая Россия: от Кубани до Севера» (ноябрь–декабрь)

Целью блока стало расширение географических и этнокультурных представлений о России:

- игра «Ловля оленей» (по мотивам игр народов Севера) знакомила детей с особенностями жизни в тундре. Использование атрибутов (импровизированные арканы, элементы костюмов) и предварительный рассказ о профессии оленевода позволяли выйти за рамки простого физического упражнения и сформировать представление о многообразии жизни в стране [4];

- хороводная игра «Гори, гори ясно!» подавалась как общерусская традиция.

Педагог акцентировал внимание на том, что в подобные игры играли дети по

всей России, что способствовало формированию чувства общности и культурной связи с большим сообществом [3].

3. Блок «Сила и доблесть: защитники Отечества» (февраль).

Блок был направлен на формирование образа защитника Родины и воспитание уважения к Российской Армии:

- «Богатырские испытания» – серия эстафет («Пройди через болото», «Меткий стрелок», «Богатырский штурм»), объединенных общим сюжетом. Погружение в былинную атмосферу через рассказы о подвигах русских богатырей превращало физические упражнения в испытание на ловкость и смекалку, формируя позитивный образ защитника;

- командная игра «Переправа» была нацелена не столько на скорость, сколько на выработку коллективной стратегии и взаимопомощи.

Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента показал положительную динамику в экспериментальной группе. Если на начальном этапе высокий уровень был зафиксирован у 25% детей, то на заключительном – у 85%. Количество детей с низким уровнем снизилось с 30% до 10%. В контрольной группе значительных изменений выявлено не было.

Проведенное исследование подтвердило гипотезу о высокой эффективности системного использования подвижных игр в патриотическом воспитании старших дошкольников. Разработанная методика, построенная на принципах тематического погружения и интеграции игровой деятельности в образовательный процесс, позволяет трансформировать абстрактные для ребенка патриотические категории в личностно значимый эмоциональный опыт. Радость двигательной активности в народной игре служит катализатором для духовно-нравственного развития.

Таким образом, целенаправленная работа с игровым наследием позволяет сформировать у детей старшего дошкольного возраста устойчивый интерес к культуре своей страны, заложить прочную основу любви к малой родине и чувства гордости за свою Отчизну.

Список литературы

1. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие / М.Ф. Литвинова . – М.: Айрис-пресс, 2003. – 192 с. EDN QSZHCL
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа: учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 304 с.
3. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Буварина, О.А. Маханева, О.Н. Корепанова [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 400 с.
4. Кенеман А.В. Детские народные подвижные игры / А.В. Кенеман. – М.: Просвещение, 1995. – 224с.