

Тямакова Надежда Васильевна

учитель

МБОУ «СОШ №29»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЧУВАШСКОГО (РОДНОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об организации работы по использованию современных технологий на уроках родного (чувашского) языка и литературы. Отмечается, что интеграция современных образовательных технологий в преподавание чувашского языка и литературы открывает новые горизонты для педагогов и учеников. Она позволяет не только сохранить языковое наследие, но и сделать его актуальным и востребованным в условиях современного мира.*

***Ключевые слова:** современные технологии, инновационная деятельность, урок, родной язык, чувашский язык, литература.*

Преподавание чувашского языка и литературы в современном образовательном пространстве находится на этапе значительных изменений и преобразований. В условиях, когда русский язык и глобальная цифровая культура занимают доминирующие позиции, становится особенно важным сохранить и актуализировать языковое наследие. Для этого необходимо внедрять современные образовательные технологии, которые не просто заменяют традиционные методы, но и создают динамичную, интерактивную и вдохновляющую образовательную среду. В такой среде изучение языка становится не только личностно значимым, но и практически полезным для каждого ученика.

Одним из ключевых направлений, способствующих этому процессу, является использование цифровых и мультимедийных ресурсов.

Интерактивные онлайн-платформы и мобильные приложения, такие как Quizlet, LearningApps и Wordwall, предоставляют возможность создавать увлека-

тельные и интересные упражнения, которые помогают запоминать лексику и отрабатывать грамматические конструкции чувашского языка в формате игр, кроссвордов и викторин. Это особенно актуально для сложных аспектов языка, таких как система падежей или различные формы глаголов, которые могут вызывать трудности у учащихся.

Доступ к цифровым библиотекам и архивам, аудиозаписям диалектов и фольклорным коллекциям в интернете позволяет учителям и ученикам работать с аутентичными материалами, которые делают уроки более живыми и интерактивными. Это не только демонстрирует богатство языковой традиции, но и помогает учащимся глубже понять культурный контекст, в котором этот язык существует. Например, виртуальные экскурсии по музеям Чувашии или 3D-туры по историческим местам региона могут значительно обогатить уроки, позволяя ученикам погружаться в культурное наследие, не покидая класс.

М.М. Мирзаева [1] отмечает, что еще одним значимым инструментом в современном преподавании является проектная и исследовательская деятельность, основанная на современных принципах. Ученикам предоставляется возможность создавать собственные цифровые продукты, такие как видеоролики с интервью носителей языка, подкасты на чувашском языке, мультимедийные презентации о традициях или творчестве известных чувашских писателей, а также электронные журналы или блоги. Такой подход переводит изучение языка из плоскости пассивного усвоения в активное творчество и коммуникацию. Учащиеся начинают использовать язык как инструмент для решения реальных задач, таких как документирование, сторителлинг и публичные выступления.

В контексте преподавания литературы особое внимание следует уделить визуализации и интерактивному взаимодействию с текстом. Создание ментальных карт (mind maps) для анализа литературных произведений, построение временных лент для отслеживания сюжета, а также использование цифровых двойных дневников читателя позволяют структурировать информацию и углубить понимание художественного мира.

Технологии, такие как интерактивные доски и специальные приложения для визуализации, могут значительно облегчить процесс анализа и осмысления литературных текстов.

Важным аспектом является и работа с аудиовизуальными материалами. Использование видеороликов, документальных фильмов и анимаций, связанных с чувашской литературой и культурой, позволяет создать более полное представление о произведениях и их авторах. Это не только делает уроки более насыщенными, но и способствует развитию критического мышления у учащихся, которые учатся анализировать и интерпретировать различные виды информации.

Таким образом, интеграция современных образовательных технологий в преподавание чувашского языка и литературы открывает новые горизонты для педагогов и учеников. Она позволяет не только сохранить языковое наследие, но и сделать его актуальным и востребованным в условиях современного мира. С помощью инновационных подходов к обучению можно создать такую образовательную среду, где изучение языка становится не только необходимостью, но и увлекательным процессом, который вдохновляет учащихся на творчество и самовыражение.

Внедрение современных образовательных технологий в преподавание чувашского языка и литературы, несмотря на свою очевидную необходимость и потенциальные преимущества, сталкивается с рядом специфических трудностей, которые делают этот процесс особенно сложным и многогранным. Эти трудности не ограничиваются лишь техническими аспектами, но имеют более глубокие корни, касающиеся содержания, методологии, а также социокультурных факторов.

Одной из ключевых проблем является значительный дефицит качественного цифрового контента на чувашском языке. В отличие от более распространенных языков, таких как русский или английский, в открытом доступе практически отсутствуют готовые интерактивные обучающие платформы, адаптированные курсы, цифровые тренажеры по грамматике или обширные аудиобиблиотеки с литературными произведениями. В результате, учителям приходится выступать не

только в роли методистов, но и «цифровых миссионеров», которые вынуждены создавать практически все ресурсы самостоятельно – начиная от презентаций и интерактивных упражнений и заканчивая озвученными материалами. Этот процесс требует колоссальных временных затрат и высокого уровня цифровой грамотности, которыми, к сожалению, обладают далеко не все педагоги, особенно представители старшего поколения.

Следующим значительным барьером на пути внедрения современных технологий является техническая и инфраструктурная оснащенность учебных заведений, особенно в сельских районах, где преподавание родного языка зачастую имеет особую важность. Нестабильный интернет, отсутствие интерактивных панелей, а порой даже нехватка компьютеров в классах делают невозможным использование многих онлайн-технологий, которые требуют надежного подключения и современного оборудования. Это создает неравенство в доступе к образовательным ресурсам между городскими и сельскими школами, что, в свою очередь, негативно сказывается на качестве обучения.

Кроме того, существует методическая неопределенность. Многие педагоги, особенно те, кто является носителем языка и хранителем традиций, справедливо задаются вопросом: не подменяет ли виртуальная реальность живое, эмоциональное общение на родном языке? Как можно сохранить глубину и духовность чувашской литературы, если разбор поэзии осуществляется через сухие интерактивные схемы? Существует реальный риск превратить урок в техническое шоу, где форма начинает преобладать над содержанием, а уникальная образность и мелодика языка растворяются в стандартных цифровых шаблонах.

Отсутствие готовых методик интеграции технологий в контекст преподавания родного языка и литературы вынуждает учителей действовать методом проб и ошибок. Это приводит к тому, что каждый педагог разрабатывает свои подходы, что, безусловно, создает разнообразие, но в то же время затрудняет возможность обмена опытом и выработки единой стратегии. В таких условиях важно, чтобы образовательные учреждения, государственные и частные организации, а также

научные сообщества начали активнее сотрудничать в разработке и распространении качественного цифрового контента на чувашском языке. Необходимость создания таких ресурсов становится особенно актуальной в свете глобальных тенденций, когда цифровизация охватывает все сферы жизни, включая образование.

Важно помнить, что современные технологии не должны заменять живое общение и традиционные методы обучения, а лишь дополнять их, создавая новые возможности для углубленного изучения языка и литературы. Для успешной интеграции технологий в процесс обучения необходимо также проводить регулярные тренинги и семинары для педагогов, направленные на повышение их цифровой грамотности и знакомство с новыми образовательными инструментами.

В заключение, внедрение современных образовательных технологий в преподавание чувашского языка и литературы – это сложный и многогранный процесс, который требует комплексного подхода. Необходимо преодолевать не только технические и инфраструктурные барьеры, но и методические трудности, создавая качественный цифровой контент и обеспечивая педагогов необходимыми знаниями и навыками.

Список литературы

1. Мирзаева М.М. Особенности использования современных образовательных технологий на уроках родного языка и литературы / М.М. Мирзаева // Мировая наука. – 2020. – №6 (39).