

**Ситдикова Гульназ Ринатовна**

канд. пед. наук, доцент

**Аиткулова Фарида Салиховна**

ассистент

**Якупова Регина Рустемовна**

ассистент, магистрант

**Дремов Артур Тилекович**

студент

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет

им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ  
В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ  
ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

*Аннотация: в условиях реализации требований Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и профессиональных стандартов педагога возрастаёт необходимость интеграции инновационных, личностно ориентированных подходов в образовательный процесс. Одним из таких подходов выступает использование арт-технологий, позволяющих не только снизить уровень языкового стресса, но и активизировать коммуникативные способности студентов при обучении английскому языку. В статье представлены практические модели применения арт-терапевтических методик – от пластилино-графии до создания метафорических автопортретов и монотипии – адаптированных к условиям высшего образования и соответствующих принципам инклюзивности, информационной безопасности и возрастной специфики обучающихся.*

**Ключевые слова:** арт-технологии, коммуникативные способности, обучение английскому языку, правовое регулирование образования, инклюзивное образование, арт-терапия, студенческая аудитория.

Современная образовательная среда в Российской Федерации формируется под влиянием нормативно-правовой базы, в частности Федерального закона №273-ФЗ, который закрепляет право обучающихся на получение образования с учётом их индивидуальных особенностей, а также требует использования современных образовательных технологий [1]. В контексте преподавания иностранных языков, особенно английского, особую актуальность приобретает развитие коммуникативных способностей – умения выражать мысли, чувства и потребности в устной и письменной форме, а также понимать собеседника в межкультурном взаимодействии. Однако традиционные методы зачастую не учитывают эмоционально-личностный компонент обучения, что приводит к возникновению так называемого «языкового барьера».

Арт-технологии, как показывает практика, позволяют преодолеть этот барьер, создавая безопасную и поддерживающую среду для самовыражения. Их применение в обучении английскому языку способствует не только развитию речевых навыков, но и формированию эмоционального интеллекта, креативности и рефлексивности – качеств, востребованных как в профессиональной, так и в социальной сферах.

Статья 11 Закона №273-ФЗ подчёркивает важность индивидуализации обучения, а статья 79 обязывает образовательные организации использовать современные технологии, включая те, что способствуют развитию личности [1]. Профессиональный стандарт педагога также предполагает владение методами, направленными на снижение тревожности и развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся. В этих условиях арт-технологии становятся не просто дополнением, а необходимым элементом образовательного процесса.

Под арт-технологиями в педагогике понимаются методы, использующие художественно-творческую деятельность (лепку, рисование, коллаж, монотипию и

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

др.) как средство психолого-педагогического воздействия [2]. Они позволяют студентам выразить внутренние переживания невербально, что особенно важно при освоении иностранного языка, когда вербальные ресурсы ещё ограничены.

На основе анализа мастер-классов, проведённых студентами-практикантами, можно выделить несколько эффективных моделей, адаптированных к студенческой аудитории [3].

### 1. Пластилинография как способ выражения эмоций.

Методика, предложенная в мастер-классе «Пластилинография», предполагает нанесение на картон слоёв пластилина, символизирующих «злые» и «добрьи» мысли. При обучении английскому языку это упражнение может быть дополнено вербализацией: студенты описывают свои эмоции на английском языке, используя лексику *feelings/emotions* (*e.g., I feel anxious when..., This colour represents my joy because...*). Подобная методика способствует не только обогащению лексического запаса, но и формированию навыков эмоционального самовыражения.

### 2. Метафорический автопортрет как инструмент рефлексии.

В рамках мастер-класса «Автопортрет настроения» участники передают своё актуальное эмоциональное состояние посредством художественных средств – цвета, линий и композиционных форм. При интеграции в процесс обучения английскому языку задание может быть адаптировано под формулировку «*My Emotional Self-Portrait in English*»: студенты представляют созданную работу и комментируют на английском языке, почему выбрали те или иные цвета, формы и символы. Такой подход активизирует монологическую речь и способствует освоению лексики, связанной с описанием чувств, внутреннего состояния и самопрезентации.

### 3. Монотипия как средство развития спонтанной речи.

Техника монотипии, представленная в одноимённом мастер-классе, заключается в свободном нанесении краски на поверхность с последующим созданием

уникального отпечатка и его интерпретации. В контексте занятий по английскому языку после завершения работы студентам предлагается сформулировать краткое высказывание на английском языке: например, «*What I see in my print...*» или «*This shape reminds me of...*». Подобная практика снижает тревожность, связанную с возможностью ошибки, и создаёт условия для естественного, непринуждённого развития устной речи [4]. Метафорические образы: «*Если бы я был птицей...*»

В мастер-классе «Эмоции и пластилин» участникам предлагается слепить птицу, отражающую их внутреннее состояние. Аналогичное задание на английском языке («*If I were a bird, I would be...*») позволяет отработать условные конструкции, сравнения и метафоры, одновременно развивая воображение и коммуникативную смелость.

Все перечисленные методики легко адаптируются для студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): для лиц с нарушениями слуха – за счёт визуальных инструкций; с нарушениями зрения – через акцент на тактильные ощущения; с ментальными особенностями – путём поэтапного выполнения заданий и усиленной эмоциональной поддержки [4].

Применение арт-технологий в обучении английскому языку способствует достижению следующих результатов: снижение уровня коммуникативной тревожности; повышение мотивации к устному общению; развитие навыков само-рефлексии и эмоционального интеллекта; формирование универсальных компетенций (креативность, сотрудничество, критическое мышление); обеспечение инклюзивности и доступности образовательной среды.

Эти эффекты полностью соответствуют требованиям ФГОС ВО и профессиональному стандарту педагога, а также реализуют принципы толерантной и здоровьесберегающей образовательной среды, подчёркиваемые в современной педагогической практике.

Интеграция арт-технологий в процесс обучения английскому языку представляет собой научно обоснованный и практически эффективный путь развития

коммуникативных способностей студентов. При этом важно, чтобы такие методики были системно встроены в учебный процесс, сопровождались рефлексией и вербализацией на иностранном языке, а также соответствовали нормативно-правовым требованиям в области образования. Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку авторских учебно-методических комплексов, сочетающих арт-терапевтические практики с цифровыми инструментами и лингвистическим анализом речевых ситуаций.

### ***Список литературы***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Аиткулова Ф.С. Методы арт-терапии в развитии эмоционального интеллекта обучающихся в процессе психолого-педагогического консультирования / Ф.С. Аиткулова // Студенческие исследования, идеи и инновации: сборник статей Международной научно-практической конференции (Пенза, 28 февраля 2024 года). – Пенза: Наука и Просвещение, 2024. – С. 142–144. – EDN PJWAPX.
3. Использование арт-терапии для повышения мотивации к изучению иностранного языка / Г.Р. Ситдикова, Л.А. Малахова, З.Н. Серова [и др.] // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 387–389. – EDN LUHDKO.
4. Ружин Д.О. Использование арт-терапии для повышения мотивации и интереса к обучению студентов иностранным языкам / Д.О. Ружин, Г.Р. Ситдикова, Ф.С. Аиткулова // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 124–126. – EDN ZXFXTX.