

Ситдикова Гульназ Ринатовна

канд. пед. наук, доцент

Аиткулова Фарида Салиховна

ассистент

Якупова Регина Рустемовна

ассистент, магистрант

Дремов Артур Тилекович

студент

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет

им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ
В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ
ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

***Аннотация:** в условиях реализации требований Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и профессиональных стандартов педагога возрастает необходимость интеграции инновационных, личностно ориентированных подходов в образовательный процесс. Одним из таких подходов выступает использование арт-технологий, позволяющих не только снизить уровень языкового стресса, но и активизировать коммуникативные способности студентов при обучении английскому языку. В статье представлены практические модели применения арт-терапевтических методик – от пластилинографии до создания метафорических автопортретов и монотипии – адаптированных к условиям высшего образования и соответствующих принципам инклюзивности, информационной безопасности и возрастной специфики обучающихся.*

Ключевые слова: арт-технологии, коммуникативные способности, обучение английскому языку, правовое регулирование образования, инклюзивное образование, арт-терапия, студенческая аудитория.

Современная образовательная среда в Российской Федерации формируется под влиянием нормативно-правовой базы, в частности Федерального закона №273-ФЗ, который закрепляет право обучающихся на получение образования с учётом их индивидуальных особенностей, а также требует использования современных образовательных технологий [1]. В контексте преподавания иностранных языков, особенно английского, особую актуальность приобретает развитие коммуникативных способностей – умения выражать мысли, чувства и потребности в устной и письменной форме, а также понимать собеседника в межкультурном взаимодействии. Однако традиционные методы зачастую не учитывают эмоционально-личностный компонент обучения, что приводит к возникновению так называемого «языкового барьера».

Арт-технологии, как показывает практика, позволяют преодолеть этот барьер, создавая безопасную и поддерживающую среду для самовыражения. Их применение в обучении английскому языку способствует не только развитию речевых навыков, но и формированию эмоционального интеллекта, креативности и рефлексивности – качеств, востребованных как в профессиональной, так и в социальной сферах.

Статья 11 Закона №273-ФЗ подчёркивает важность индивидуализации обучения, а статья 79 обязывает образовательные организации использовать современные технологии, включая те, что способствуют развитию личности [1]. Профессиональный стандарт педагога также предполагает владение методами, направленными на снижение тревожности и развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся. В этих условиях арт-технологии становятся не просто дополнением, а необходимым элементом образовательного процесса.

Под арт-технологиями в педагогике понимаются методы, использующие художественно-творческую деятельность (лепку, рисование, коллаж, монотипию и

др.) как средство психолого-педагогического воздействия [2]. Они позволяют студентам выразить внутренние переживания невербально, что особенно важно при освоении иностранного языка, когда вербальные ресурсы ещё ограничены.

На основе анализа мастер-классов, проведённых студентами-практикантами, можно выделить несколько эффективных моделей, адаптированных к студенческой аудитории [3].

1. Пластилинография как способ выражения эмоций.

Методика, предложенная в мастер-классе «Пластилинография», предполагает нанесение на картон слоёв пластилина, символизирующих «злые» и «добрые» мысли. При обучении английскому языку это упражнение может быть дополнено вербализацией: студенты описывают свои эмоции на английском языке, используя лексику *feelings/emotions* (e.g., *I feel anxious when..., This colour represents my joy because...*). Подобная методика способствует не только обогащению лексического запаса, но и формированию навыков эмоционального самовыражения.

2. Метафорический автопортрет как инструмент рефлексии.

В рамках мастер-класса «Автопортрет настроения» участники передают своё актуальное эмоциональное состояние посредством художественных средств – цвета, линий и композиционных форм. При интеграции в процесс обучения английскому языку задание может быть адаптировано под формулировку «*My Emotional Self-Portrait in English*»: студенты представляют созданную работу и комментируют на английском языке, почему выбрали те или иные цвета, формы и символы. Такой подход активизирует монологическую речь и способствует освоению лексики, связанной с описанием чувств, внутреннего состояния и самопрезентации.

3. Монотипия как средство развития спонтанной речи.

Техника монотипии, представленная в одноимённом мастер-классе, заключается в свободном нанесении краски на поверхность с последующим созданием

уникального отпечатка и его интерпретации. В контексте занятий по английскому языку после завершения работы студентам предлагается сформулировать краткое высказывание на английском языке: например, «*What I see in my print...*» или «*This shape reminds me of...*». Подобная практика снижает тревожность, связанную с возможностью ошибки, и создаёт условия для естественного, непринуждённого развития устной речи [4]. Метафорические образы: «*Если бы я был птицей...*»

В мастер-классе «Эмоции и пластилин» участникам предлагается слепить птицу, отражающую их внутреннее состояние. Аналогичное задание на английском языке («*If I were a bird, I would be...*») позволяет отработать условные конструкции, сравнения и метафоры, одновременно развивая воображение и коммуникативную смелость.

Все перечисленные методики легко адаптируются для студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): для лиц с нарушениями слуха – за счёт визуальных инструкций; с нарушениями зрения – через акцент на тактильные ощущения; с ментальными особенностями – путём поэтапного выполнения заданий и усиленной эмоциональной поддержки [4].

Применение арт-технологий в обучении английскому языку способствует достижению следующих результатов: снижение уровня коммуникативной тревожности; повышение мотивации к устному общению; развитие навыков саморефлексии и эмоционального интеллекта; формирование универсальных компетенций (креативность, сотрудничество, критическое мышление); обеспечение инклюзивности и доступности образовательной среды.

Эти эффекты полностью соответствуют требованиям ФГОС ВО и профессиональному стандарту педагога, а также реализуют принципы толерантной и здоровьесберегающей образовательной среды, подчёркиваемые в современной педагогической практике.

Интеграция арт-технологий в процесс обучения английскому языку представляет собой научно обоснованный и практически эффективный путь развития

коммуникативных способностей студентов. При этом важно, чтобы такие методики были системно встроены в учебный процесс, сопровождались рефлексией и вербализацией на иностранном языке, а также соответствовали нормативно-правовым требованиям в области образования. Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку авторских учебно-методических комплексов, сочетающих арт-терапевтические практики с цифровыми инструментами и лингвистическим анализом речевых ситуаций.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Аиткулова Ф.С. Методы арт-терапии в развитии эмоционального интеллекта обучающихся в процессе психолого-педагогического консультирования / Ф.С. Аиткулова // Студенческие исследования, идеи и инновации: сборник статей Международной научно-практической конференции (Пенза, 28 февраля 2024 года). – Пенза: Наука и Просвещение, 2024. – С. 142–144. – EDN PJWAPX.
3. Использование арт-терапии для повышения мотивации к изучению иностранного языка / Г.Р. Ситдикова, Л.А. Малахова, З.Н. Серова [и др.] // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 387–389. – EDN LUNDKO.
4. Ружьин Д.О. Использование арт-терапии для повышения мотивации и интереса к обучению студентов иностранным языкам / Д.О. Ружьин, Г.Р. Ситдикова, Ф.С. Аиткулова // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 124–126. – EDN ZXFXTX.