

Степанова Валентина Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №20»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ЯЗЫКАМ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ПРАКТИКУ НА ПРИМЕРЕ ЛОТО

*Аннотация:* статья посвящена вопросам приобщения школьников к культурному наследию чувашского народа через организацию дидактических игр. Основная задача данной игры – осветить методику создания дидактического материала в виде игры-лото для изучения и закрепления информации о национальных блюдах чувашского народа. Описанную технологию можно использовать в учебном процессе современной школы. Игра разнообразит обучающий процесс, поднимет степень результативности усвоения знаний. Таким образом, статья предлагает практические рекомендации и эффективные методы для воспитания детей в духе любви к своей культуре и патриотизма через увлекательные и познавательные игры.

**Ключевые слова:** обучающиеся, дидактика, игра-лото, культурное наследие, национальные блюда Чувашии.

### *Введение.*

Чувашский народ гордится своим богатым культурным наследием, которое включает традиционную музыку, танцы, ремесла, кухню и народное творчество. Для нас очень важно познакомить учащихся с историей, бытом, традициями и обычаями чувашского народа, сформировать уважение к его культуре. Приобщить школьников к культурному наследию чувашского народа можно через комплексный подход, сочетающий учебную, внеурочную и воспитательную деятельность. Организация дидактических игр – одна из форм работы в образовательном процессе, которая предполагает использование игр с правилами, специально создаваемых педагогикой для обучения и воспитания.

«Лото» – слово итальянское (lotto), что в переводе на русский язык означает «жребий». Игра «Лото» была придумана в Италии. В Россию была завезена в XVIII веке. Предлагаемая нами игра-лото «Чувашская национальная кухня» – аналог всем известной взрослой игры. Ценность этой игры в том, что играя в данное «Лото», дети непроизвольно повторяют изученный материал по чувашскому языку. Данная игра поможет сформировать представление о том, какими национальными блюдами славиться чувашский народ, также для изучения и закрепления информации о национальных блюдах чувашского народа.

Игру-лото можно применять при проведении классных часов, внеурочной деятельности, на уроках родного языка, культуры.

*Цель работы:* создание дидактического материала в виде игры-лото для изучения и закрепления информации о национальных блюдах чувашского народа

*Задачи игры:* дидактическая задача: активизировать в речи чувашские слова (шүрпе, хуплу, шарттан, тултармаш, тапарчай, чакай, турахуйран, хура çакар, хуран кукли, пурэмеч...)

*Развивающая задача:* развивать детскую любознательность по отношению к родному краю, развивать и стимулировать память, внимание, мышление, умение общаться на чувашском языке со сверстниками и взрослыми, обогащать словарный запас.

*Воспитательная задача:* учить детей играть в дружно, соблюдая правила.

*Ожидаемый результат:* эта увлекательная настольная игра может стать прекрасным дополнением к уроку, к свободному времяпровождению в школе, в кругу семьи, когда в доступной, легко усваиваемой форме можно узнать много нового о чувашской национальной кухне.

*Ход игры:* игра-лото «Чувашская национальная кухня» состоит из 3 игровых поля, но вместо бочонков с цифрами – 18 миниатюрных фигурок с изображением национальных блюд Чувашии, сделанных из полимерной глины. Также приготовили 18 развивающих карточек, где можно подробно прочитать о национальных блюдах. Во время игры они помогают детям расширить и систематизи-

ровать знания о национальных блюдах чувашского народа. А три игровых поля представляют собой чувашскую кухню, на первой – мясные блюда, на второй – молочные, на третьей – мучные. На каждом игровом поле по 6 картинок, на них тоже изображены чувашские блюда. Ведущий достает из мешочка фигурку из полимерной глины (такой выбор был сделан для того, чтобы придать изделию индивидуальность и реалистичность, также детям будет интересно не только увидеть как выглядит на картинке то или иное блюдо, но и наглядно рассмотреть, потрогать эту фигурку) и озвучивает название чувашского блюда. Игрок, который найдет раньше всех на своем поле такое же изображение, как на фигурке, забирает ее и кладет на соответствующий фрагмент на своем поле. Цель – закрыть все эти ячейки. Выигрывает тот, кто первым закроет все ячейки.

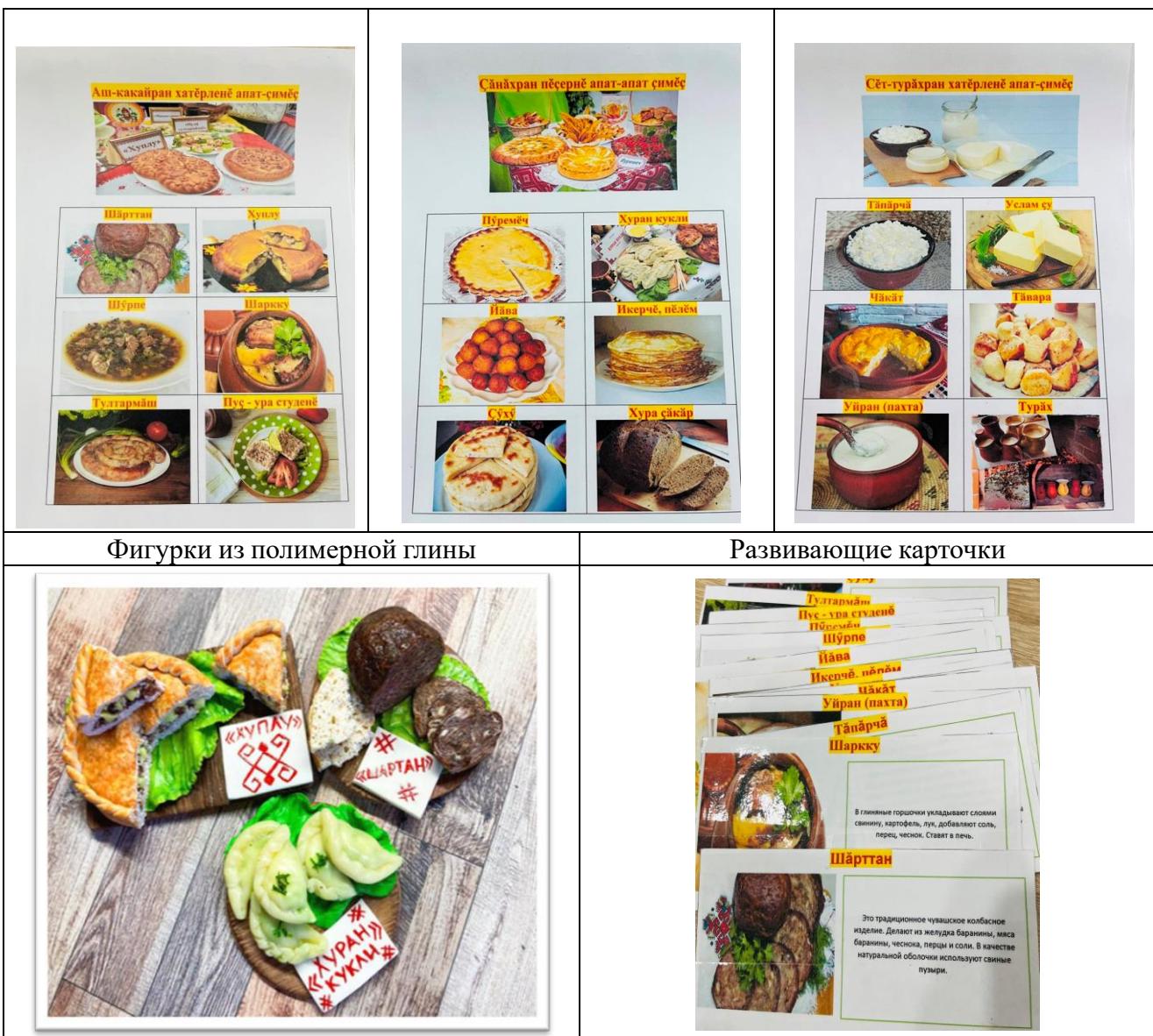
#### *Вывод.*

Проделав большую работу над созданием игры-лото «Чувашская национальная кухня», в итоге мы получили интересную, увлекательную игру, в которую с удовольствием будут играть, как на уроках, так и в кругу семьи. Целью нашей работы была создание дидактического материала в виде лото для изучения и закрепления информации о традиционных национальных блюдах чувашского народа. Данная цель достигнута. А помошью лото это сделать легче и интереснее. И самое главное, в ходе игры мы убедились – лото, действительно, способствует расширению и закреплению знаний о чувашской кухне. Также следует отметить, что лучшие игры – это те, которые не только развлекают, но и тренируют мозг. Они могут объединять участников как одного возраста, так и разных, а потому подходят и для времяпрепровождения большой компании, и для семейного досуга. К тому же они позволяют прочувствовать радость соперничества и победы, не зря они известны с давних времен. И такие наборы ЛОТО можно сделать не только для Чувашской республики, а для любого региона России.

Таблица

#### *Реквизиты игры*

Игровое поле 1	Игровое поле 2	Игровое поле 3
----------------	----------------	----------------



### Список литературы

1. Анисимова Н.М. Чувашская кухня / Н.М. Анисимова, П.В. Сымкин. – Чебоксары, 1992.
2. Арифметический тренажер. Настольно-печатная игра. – СПб.: Мир детства, 2011.
3. Дмитриева Н.И. Мир чувашской культуры / Н.И. Дмитриева. – Чебоксары, 2002.
4. Елена Енькка. Родной край. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2004.
5. Энциклопедия настольных игр. – Харьков, 1995.