

Кузнецова Олеся Игоревна
старший воспитатель
Янгильдина Эльвира Маратовна
учитель-логопед
МБДОУ «ЦРР – Д/С №4»
г. Тула, Тульская область

СИНЕРГИЯ РЕЧИ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ ПРОЦЕССОВ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития речи, эмоций и воли у детей дошкольного возраста, что является одной из актуальных, первостепенных и значимых проблем дошкольного образования, так как эти направления на прямую связаны с формированием личности ребёнка, социализацией и успешным обучением в школе. В основе статьи использовались работы как отечественных авторов: Выготский Л.С., Урунтаева Г.А., Антонова Л.П. Копытина А.И., так и зарубежных – Макклелланд Д.К.

Ключевые слова: речь, эмоции, воля, чувства, синергия, дошкольный возраст.

Актуальность темы проявляется в разных аспектах: в изучении теоретических основ, в использовании методов и приемов. Работы Л.С. Выготского [1, с. 205] показывают, что только слаженное функционирование эмоциональных и когнитивных структур, их гармония и общность могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности.

Проблема развития речи, эмоций и воли у детей дошкольного возраста является одной из актуальных, первостепенных и значимых проблем дошкольного образования в целом. Так как эти направления на прямую связаны с формированием личности ребёнка, социализацией и успешным обучением в школе.

Без умения выражать мысли, чувства и контролировать порывы ребенок не может полноценно общаться. Зачастую это приводит к снижению самооценки,

эмоциональной депривации, низкой мотивации к обучению, возникают трудности в образовательном процессе, что тормозит личностное развитие. В этом случае речевой дефект можно рассматривать как барьер эмоционально-волевого развития, что создаёт специфический психологический профиль ребёнка. Синергия речи и эмоционально-волевых процессов даёт более качественный результат, чем работа над каждой функцией в отдельности.

Синергетический подход в коррекционной работе подразумевает одновременное воздействие на речевой центр и эмоционально-волевую систему. Можно выделить три вектора этой работы.

1. Эмоции и воля.

Данный вектор предполагает, что каждая незначительная победа должна эмоционально подкрепляться, создавая «ситуацию успеха». Это формирует у ребёнка волевую установку: «Я могу, у меня получается, я хочу продолжать». Что развивает положительное отношение к обучению и поддерживает стремление к высоким результатам.

Теория мотивации американского психолога Дэвида Макклелланда [1, с. 53] выделяет «потребность в успехе» – желание достигать поставленных целей, добиваться высоких результатов и получать удовлетворение от работы. Воспитание волевых качеств возможно при комплексном подходе, основанном на правильной организации образовательной среды и включении специальных техник и технологий:

- ясность и чёткость целей и задач;
- применение игровых методов;
- работа с эмоциями и сознанием;
- поддержка самостоятельности и ответственности;
- современные тенденции и инновационные подходы;
- индивидуализированный подход.

Таким образом, мотивация через успех способствует формированию позитивного отношения к трудностям.

2. Речь и эмоции.

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Этот вектор предполагает работу над процессом осознания и оформления эмоциональных переживаний в речи, а также над умением передавать речевые высказывания с разной эмоциональной окраской (радость, гнев, грусть) и с интонационными средствами выразительности.

Выготский Л.С. [2, с. 312] подчеркивал, что чувства становятся доступными для осознания, когда они вербализуются. Важно научить детей осознавать собственные чувства и правильно передавать их окружающим. Например: «Произнеси это слово радостно, словно тебе подарили подарок», «Произнеси сердито, как будто ты тучка». Это учит ребенка понимать эмоциональный контекст слов.

В нашей деятельности мы используем разнообразные методики, игровые приемы и техники, направленные на развитие у детей способностей ясно формулировать свои мысли и открыто демонстрировать эмоции.

Игра «Назови эмоцию».

Цель: развитие способности распознавания и называния разных эмоциональных состояний.

Описание: воспитатель показывает картинку с изображением лица персонажа, испытывающего определенную эмоцию. Задача ребенка – определить и назвать чувство («радость», «грусть», «страх»).

Игра «Передай настроение голосом».

Цель: развивать умение выразительно передавать состояние через голосовые средства.

Описание: дети передают друг другу игрушку, озвучивая какое-то чувство. Например, ребенок говорит слово «радостно» веселым голосом, передавая мяч следующему участнику, тот произносит другое слово, отображающее иную эмоцию («грустно»), меняя тон голоса соответственно настроению.

Упражнение «Рассказ о своем дне».

Цель: формирование навыка рассказа о собственных впечатлениях и переживаниях.

Описание: каждый ребенок рассказывает о событиях прошедшего дня, выделяя моменты, вызвавшие сильные эмоции (радость, удивление, огорчение).

Воспитатель поощряет использование конкретных прилагательных и глаголов для описания переживаний.

Методы и приемы.

Метод «Картотека чувств» (по Урунтаевой Г.А. [4, с 38]).

Цель: расширение активного словаря ребенка за счет понятий, отражающих эмоциональные состояния.

Описание: создается картотека карточек с изображениями лиц персонажей и названиями соответствующих эмоций. Карточки используются для ежедневных занятий, направленных на изучение новых слов и закрепления понимания значения каждой эмоции.

Прием «Сказочная терапия» (по Антоновой Л.П. [3, с. 84]).

Цель: обучение саморегуляции и идентификации эмоций через сказки.

Описание: чтение сказок, обсуждение действий героев и тех эмоций, которые возникают в процессе повествования. Ребенок учится сравнивать себя с героями, сопереживать и видеть причины возникновения определенных чувств.

Арт-терапия (под редакцией Копытиной А.И. [5, с. 336]).

Цель: стимулирование выражения эмоций через творчество.

Описание: рисование рисунков, создание коллажей, лепка фигурок, символизирующих разные эмоциональные состояния. Через творческое самовыражение дети раскрывают внутренние ощущения и формируют понимание связи между чувствами и действиями.

Формирование навыка верbalного выражения чувств у дошкольников способствует гармоничному развитию личности, улучшает взаимодействие ребенка с миром и собой. Применение игровых упражнений, методов арт-терапии и диалоговых практик помогает педагогам создать благоприятную среду для полноценного освоения ребенком мира эмоций и эффективной коммуникации.

Таким образом, вербализация чувств важна для повышения эффективности коммуникации и развития эмоциональной сферы у детей.

Дети, умеющие называть и анализировать свои эмоции, легче находят общий язык со сверстниками и взрослыми, лучше понимают окружающих.

3. Речь и воля.

Речь помогает ребёнку управлять собственным поведением, а воля проявляется как способность сознательно управлять внешними и внутренними действиями. Данное направление требует целенаправленной работы, особенно при нарушениях в развитии речи.

Для решения проблемы необходимы специальные методики и приёмы, направленные на активное развитие регулятивной функции речи у детей старшего дошкольного возраста. Эффективные методы и инновационные технологии помогают дошкольникам успешно осваивать речевые навыки, улучшать регуляцию поведения и развивать способность к волевому контролю.

Современные образовательные технологии фокусируются на следующих аспектах:

- соединение цифрового обучения с традиционными методами, усиливает эффект и увеличивает вовлеченность детей;
- совместное использование различных техник и методик ускоряет темпы развития, способствует лучшему восприятию и применению полученных знаний;
- постоянный доступ к новым материалам и создание комфортных условий для экспериментов и открытого общения.

Таким образом, работа по развитию регулятивной функции речи требует комплексного подхода, включающего как организацию специальной образовательной среды, так и внимательное отношение взрослого к индивидуальному опыту ребёнка. Эффективность педагогического воздействия достигается через систематичность, разнообразие используемых приёмов и заинтересованность самих детей в достижении целей своей деятельности.

Список литературы

1. Макклелланд Д.К. Общество достижения целей / Д.К. Макклелланд. – Нью-Йорк: Free Press, 1961.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Смысл; Эксмо, 2005. EDN QXNSSV

3. Антонова Л.П. Развитие эмоциональной чувствительности через сказки / Л.П. Антонова // Литературные образы в педагогике: метод. пособие. – Краснодар, 1999.
4. Урунтаева Г.А. Развитие эмоциональной сферы дошкольников: учеб. пособие / Г.А. Урунтаева. – М., 2003.
5. Арт-терапия – новые горизонты / под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2006. – 336с.