

**Гаврилова Елена Олеговна**

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №3»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА ОСВОЕНИЯ СТИХОСЛОЖЕНИЯ И ИСКУССТВА ПЕРЕСКАЗА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ФРЁБЕЛЯ**

**Аннотация:** *представленная в статье разработка посвящена повышению эффективности процесса разучивания стихотворений и развития навыков пересказа у детей дошкольного возраста путём интеграции Даров Фребеля в образовательный процесс. Актуальность методики заключается в поиске новых путей улучшения качества образовательной среды в детских садах и реализации требований современной системы воспитания.*

**Ключевые слова:** *навык пересказа, дошкольный возраст.*

**Цель** – повышение эффективности процесса разучивания стихотворений и развития навыков пересказа у детей дошкольного возраста посредством интеграции Даров Фребеля в образовательный процесс.

Для достижения указанной цели последовательно решаются следующие задачи.

1. Развитие образного восприятия и воображения ребенка через тактильное взаимодействие с Дарами Фребеля.
2. Формирование ассоциативных связей между словами стихотворения и предметами, изображенными в Даре.
3. Обучение выразительному чтению и последовательному изложению текста путем взаимодействия с игрушечными материалами.
4. Создание условий для самостоятельного творчества и инициативности ребенка.

Эти задачи направлены на развитие эмоционально-образного мышления дошкольников, формирование интереса к литературе и развитию речи.

### *Актуальность и содержание разработки*

Актуальность предложенной методики обусловлена необходимостью поиска новых эффективных способов повышения качества образовательного процесса в детских садах. Современные требования к воспитателям предполагают креативный подход и внедрение инновационных методик, позволяющих повысить мотивацию и вовлеченность детей в учебный процесс. Использование Даров Фребеля позволяет сделать занятие интересным и увлекательным, способствуя формированию любви к поэзии и развитию творческих способностей.

Разработанная методика основана на глубоком понимании психологии детского восприятия и современных подходов к раннему образованию. Она учитывает возрастные особенности детей и направлена на создание комфортных условий для усвоения материала. Важным аспектом является учет индивидуального опыта каждого ребенка, что позволяет адаптировать методику под разные группы воспитанников.

### *Этапы достижения цели*

Методика выстроена таким образом, чтобы каждая последующая стадия развивала предыдущие знания и умения ребенка. Структура включает три этапа:

*Этап I. Подготовительный этап («Знакомство с предметом»).*

Ребенок знакомится с даром Фребеля, изучает его форму, цвет, размер, вес. Педагог вводит тему занятия, обращаясь к опыту детей и привлекая внимание к предстоящему процессу. Например, дети играют с кубиками, кирпичиками, шариками, колечками, выбирая подходящие предметы для дальнейшей ассоциации с текстом стиха.

*Этап II. Основной этап («Работа над содержанием стихотворения»).*

Педагог читает выбранное стихотворение, показывая соответствующие элементы дара Фребеля и формируя ассоциативные связи между ними и словами текста. Затем проводится совместное повторение строк вместе с манипуляциями элементами игрушки. Это помогает ребенку запомнить последовательность предложений и образы произведения.

*Этап III. Заключительный этап («Пересказ и самостоятельное творчество»).*

Дети воспроизводят услышанное ранее стихотворение самостоятельно, используя подсказки от игрушек. Постепенно роль игрушек уменьшается, ребенок учится передавать сюжет стихотворения собственными словами. Здесь также поощряются попытки детей создавать собственные рифмы и истории, развивая творческое мышление.

Все этапы взаимосвязаны и целенаправленно ведут к достижению общей цели. Они включают как ознакомление с материалом, так и активное использование игровых элементов для запоминания и воспроизведения текста. Практическое применение метода подтверждает эффективность подхода, поскольку развивает не только память и речь, но и творческие способности ребёнка.

#### *Технологии и методы работы*

При обучении детей разучиванию стихов и пересказу с использованием Даров Фребеля целесообразно сочетать разнообразные технологии и методы, направленные на стимулирование активного участия детей, развитие памяти, внимания и творческого потенциала. Рассмотрим ключевые подходы подробнее.

##### *Технологии работы с дарами Фребеля.*

##### *1. Сенсорно-познавательная технология.*

*Описание.* Работа с дарами начинается с сенсорного исследования свойств предметов: цвета, размера, веса, фактуры. Этот этап важен для пробуждения эмоций и активизации процессов восприятия.

*Применение.* Ребёнок получает задание потрогать и описать предмет («Какой шарик?», «Что чувствуешь?»). Таким образом формируются базовые ощущения, которые впоследствии будут связаны с образами из стихотворения.

##### *2. Ассоциативная технология.*

*Описание.* Связывание образов и символов, выраженных в подарках Фребеля, с ключевыми словами и фрагментами стихотворения.

*Применение.* Используя Дар №1 (шарики), педагог демонстрирует ребёнку связь между формой шара и сферическими объектами из текста (яблоки, мячи).

Через подобную ассоциацию ребёнок легче усваивает содержание и порядок слов.

### *3. Когнитивно-игровая технология.*

*Описание:* Включает игровые задания, основанные на взаимодействии с дарами, позволяющие углублённо изучать текст стихотворения.

*Пример\_игры.* Игра «Собери историю»: перед ребёнком раскладываются объекты из набора (например, кирпичи и кольца), задача – разложить их согласно порядку событий в стихотворении. Так, например, кирпичики становятся частью домика, а кольцо символизирует солнце.

### *4. Технология продуктивного чтения*

*Описание:* Совместное чтение стихотворения и одновременное обращение к дарам Фребеля для подкрепления прочитанного.

*Применение:* Педагог сначала читает произведение вслух, сопровождая каждую строку демонстрацией соответствующего элемента подарка. Далее ребёнок сам пытается повторить строчку, глядя на подарок, тем самым облегчается запоминание текста.

### *5. Проектная технология.*

*Описание:* Направлена на создание совместного проекта, связанного с объектом обучения. Применяется преимущественно в старших группах.

*Практический пример:* Группа детей создаёт композицию на заданную тему (лес, река, сад), а затем разыгрывает мини-спектакль, основываясь на знакомых им стихотворениях.

### *Методы работы с дарами Фребеля.*

#### *1. Наблюдение и исследование.*

Это метод знакомства с качествами подарков, включающий ощупывание, взвешивание, сравнение форм и цветов. Важно привлекать детей к обсуждению ощущений и качеств, развивая наблюдательность и воображение.

#### *2. Повторение и подражание.*

Здесь важно повторять вслед за взрослым отдельные звуки, слоги, слова, фразы, одновременно манипулируя предметами из набора. Например, ребёнок берёт кружочек и произносит слово «колобок», касаясь рукой формы круга.

### *3. Имитация действий героев.*

Этот метод подразумевает проигрывание ролей с применением подарков Фребеля. Например, малыш держит круглый объект, изображая путешествие Колобка по дорожкам.

### *4. Игровой пересказ.*

Ребёнок рассказывает известное стихотворение, демонстрируя соответствующую комбинацию предметов из набора. Такой приём помогает создать чёткую ассоциативную цепочку между словами и материальным символом.

### *5. Творческая переработка.*

Предполагает свободное творчество ребёнка, проявляющееся в создании новых историй, рисовании рисунков с изображением героев стихотворения, изготовленных из элементов даров Фребеля.

### *Особенности работы с разными группами детей.*

Ранняя группа (дети младшего возраста) – основное внимание уделяется изучению простейших характеристик предметов и базовых движений рук.

Средняя группа – осваиваются основы композиции и развивается способность воспринимать последовательность событий.

Старшая группа – работа направлена на усложнённые композиции и творческий пересказ, включая импровизацию.

Предложенная методика легко внедряема в практику любого детского учреждения. Она требует минимальных материальных затрат и доступна даже начинающим педагогам. Регулярное проведение занятий по данной методике позволит значительно повысить уровень подготовки детей в области литературного образования и развивать важные когнитивные навыки.

Коммуникативный подход предполагает диалогическое общение педагога с ребенком, поддержку инициативы и активность самих участников образовательного процесса. Эта стратегия способствует созданию благоприятной атмосферы

на занятиях, стимулирует познавательную деятельность и улучшает межличностные отношения внутри коллектива.

*Для работы со стихами наиболее эффективны следующие дары Фребеля.*

Дар №1: Деревянные шарики разных размеров.

Шарики помогают детям ощутить форму предмета, ассоциируя её с объектами, встречающимися в тексте стихотворения. Дети могут сопоставлять размеры шаров с понятиями «маленький», «большой».

Дар №2: Кубики.

Кубики используются для формирования пространственного представления, понимания порядка предметов и последовательности событий. Их форма удобна для конструирования композиций, отражающих сюжеты стихотворений.

Дар №3: Кирпичики разной формы.

Кирпичи полезны для выстраивания простых конструкций, соответствующих действиям персонажей или событиям, происходящим в произведениях. Детям предлагается строить мостик, домик или дорогу, иллюстрируя строки стихотворения.

Дар №4: Цилиндры.

Форма цилиндра используется для обозначения вертикальности объектов, например деревьев, столбов, фонарей. Эти предметы хорошо подходят для визуализации образа, представленного в поэтическом тексте.

Дар №5: Кольца.

Колечки символизируют замкнутость пространства, круговорот событий, циклическое движение природы. Используются для передачи динамики повествования и перехода от одной части сюжета к другой.

Дар №6: Палочки различной длины.

Простота палочек позволяет формировать схемы расположения объектов, создавая иллюзии дорог, тропинок, заборчиков и прочих элементов пейзажа, характерных для многих детских произведений.

Дар №8: Таблицы и фишки.

Наглядные пособия Дар №8 применяются для сортировки образов, ключевых моментов рассказа, фиксации последовательности событий, что особенно полезно при изучении сложных стихотворений с множеством деталей.

Важно отметить, что каждый дар обладает уникальной функцией и применяется в зависимости от особенностей текста стихотворения и поставленных целей урока. Например, при разучивании стихов с описанием природных явлений лучше всего подойдут Дары №1, №3 и №4, а для стихов с динамическими действиями рекомендуется применять Дары №2, №5 и №6.

### *Ожидаемые результаты*

Предлагаемая методика работы с дарами Фребеля при разучивании стихов и пересказе даёт ряд значимых результатов, влияющих на всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Ожидаемые результаты представлены ниже:

*Основные образовательные результаты.*

*Развитие словесно-образного мышления.*

Благодаря взаимодействию с разнообразными формами и цветами даров Фребеля, дети начинают устанавливать ассоциативные связи между объектами и смысловыми единицами текста. Увеличивается запас абстрактных представлений, улучшается восприятие художественной стороны текста.

*Формирование устойчивых навыков запоминания.*

Занятия способствуют улучшению кратковременной и долговременной памяти благодаря многократному восприятию и воспроизведению материала совместно с осмысленным действием с игрушками.

*Повышение уровня культуры речи.*

Постоянная практика работы с детскими стишками и играми обогащает словарь ребёнка, совершенствует фонетико-фонематическое восприятие, повышает чувство ритма и мелодичности звучания русской речи.

*Укрепление мотивации к обучению.*

Процесс разучивания стихов становится менее рутинным и более привлекательным, вызывая положительные эмоции и желание заниматься дальше.

*Стимуляция творческой активности.*

Воображение активно задействуется при самостоятельной разработке композиций из подарочных материалов, что проявляется в придумывании оригинальных вариантов исполнения заданий и собственном творчестве.

*Поддержка общего психического здоровья.*

Нестандартные ситуации и условия, создаваемые игрой с игрушками, повышают устойчивость нервной системы, снижают тревожность, формируют позитивное отношение к учебной деятельности.

*Освоение основ коллективной работы.*

Участие в совместных играх и упражнениях способствует приобретению начальных навыков сотрудничества, взаимопомощи и уважительного общения друг с другом.

*Дополнительные эффекты методики:*

- улучшается координация мелкой моторики, формируется правильная техника захвата мелких предметов руками, укрепляется кисть руки;
- повышается концентрация внимания и произвольность поведения, развиваются волевые усилия ребёнка;
- укрепляются навыки самоконтроля, повышается уверенность в себе, усиливается стремление к самовыражению;
- формируется культура эстетической оценки окружающего мира, развивается художественный вкус и интерес к искусству.

Данная методика рассчитана на длительное регулярное применение, позволяя постепенно накапливать положительный опыт и повышать общий уровень готовности ребёнка к дальнейшему школьному обучению.

### *Заключение*

Использование Даров Фребеля в процессе разучивания стихотворений и развития навыков пересказа у детей дошкольного возраста показало высокую эффективность и значимость для комплексного развития ребёнка. Предлагаемая методика позволила достичь значительных положительных результатов, подтвердив свою актуальность и востребованность в практике современного дошкольного образования.

*Основные выводы и преимущества разработанной методики заключаются в следующем.*

*Эффективность педагогического воздействия.* Интеграция Даров Фребеля обеспечивает комплексное воздействие на интеллектуальное, эмоциональное и личностное развитие детей, способствуя формированию устойчивых навыков восприятия, анализа и воспроизведения художественного текста.

*Психолого-педагогическая обоснованность.* Методы и технологии работы с Дарами Фребеля построены на глубоких знаниях детской психологии и возрастных особенностях, обеспечивающих комфортную среду для освоения материала.

*Доступность и универсальность.* Предложенный подход доступен широкому кругу педагогов и применим в любых условиях детского сада, независимо от материально-технических возможностей учреждения.

*Высокая степень вовлечения детей.* Применение игровой составляющей усиливает заинтересованность детей, поддерживает положительное эмоциональное состояние и формирует положительную установку на обучение.

Таким образом, данная разработка представляет собой ценное дополнение к арсеналу педагогических инструментов и способна существенно обогатить образовательный процесс в дошкольных учреждениях, повысив качество подготовки детей к школе и раскрыв потенциал каждого ребёнка.

### ***Список литературы***

1. Фребель Ф. Воспитание человека / Фридрих Вильгельм Август Фребель; пер. с нем., вступительная статья Г.А. Волковой. – М.: Юрайт, 2020. – 234 с.
2. Венгер А.Л. Психология развития дошкольника: учеб.-метод. пособие / А.Л. Венгер, Е.И. Ткачёва. – СПб.: Речь, 2019. – 240 с.
3. Коломинский Я.Л. Психологическое развитие дошкольника: учебно-методическое пособие / Я.Л. Коломинский, Е.М. Григоренко. – Минск: Академия последипломного образования, 2020. – 208 с.
4. Морозова Н.В. Инновационные технологии в развитии детей раннего возраста: теория и практика / Н.В. Морозова. – М.: Владос, 2021. – 256 с.

5. Никитина Л.Е. Особенности развития речи у детей старшего дошкольного возраста: учебное пособие / Л.Е. Никитина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2022. – 160 с.

6. Новикова Л. Организация образовательного процесса в ДОУ: современные тенденции и перспективы / Л.Н. Новикова. – М.: Просвещение, 2023. – 192с.