

Гаврилова Елена Олеговна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №3»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА ОСВОЕНИЯ СТИХОСЛОЖЕНИЯ И ИСКУССТВА ПЕРЕСКАЗА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ФРЁБЕЛЯ

Аннотация: представленная в статье разработка посвящена повышению эффективности процесса разучивания стихотворений и развития навыков пересказа у детей дошкольного возраста путём интеграции Даров Фребеля в образовательный процесс. Актуальность методики заключается в поиске новых путей улучшения качества образовательной среды в детских садах и реализации требований современной системы воспитания.

Ключевые слова: навык пересказа, дошкольный возраст.

Цель – повышении эффективности процесса разучивания стихотворений и развития навыков пересказа у детей дошкольного возраста посредством интеграции Даров Фребеля в образовательный процесс.

Для достижения указанной цели последовательно решаются следующие задачи.

1. Развитие образного восприятия и воображения ребенка через тактильное взаимодействие с Дарами Фребеля.
2. Формирование ассоциативных связей между словами стихотворения и предметами, изображенными в Даре.
3. Обучение выразительному чтению и последовательному изложению текста путем взаимодействия с игрушечными материалами.
4. Создание условий для самостоятельного творчества и инициативности ребенка.

Эти задачи направлены на развитие эмоционально-образного мышления дошкольников, формирование интереса к литературе и развитию речи.

Актуальность и содержание разработки

Актуальность предложенной методики обусловлена необходимостью поиска новых эффективных способов повышения качества образовательного процесса в детских садах. Современные требования к воспитателям предполагают креативный подход и внедрение инновационных методик, позволяющих повысить мотивацию и вовлеченность детей в учебный процесс. Использование Даров Фребеля позволяет сделать занятие интересным и увлекательным, способствуя формированию любви к поэзии и развитию творческих способностей.

Разработанная методика основана на глубоком понимании психологии детского восприятия и современных подходов к раннему образованию. Она учитывает возрастные особенности детей и направлена на создание комфортных условий для усвоения материала. Важным аспектом является учет индивидуального опыта каждого ребенка, что позволяет адаптировать методику под разные группы воспитанников.

Этапы достижения цели

Методика выстроена таким образом, чтобы каждая последующая стадия развивала предыдущие знания и умения ребенка. Структура включает три этапа:

Этап I. Подготовительный этап («Знакомство с предметом»).

Ребенок знакомится с даром Фребеля, изучает его форму, цвет, размер, вес. Педагог вводит тему занятия, обращаясь к опыту детей и привлекая внимание к предстоящему процессу. Например, дети играют с кубиками, кирпичиками, шариками, колечками, выбирая подходящие предметы для дальнейшей ассоциации с текстом стиха.

Этап II. Основной этап («Работа над содержанием стихотворения»).

Педагог читает выбранное стихотворение, показывая соответствующие элементы дара Фребеля и формируя ассоциативные связи между ними и словами текста. Затем проводится совместное повторение строк вместе с манипуляциями элементами игрушки. Это помогает ребенку запомнить последовательность предложений и образы произведения.

Этап III. Заключительный этап («Пересказ и самостоятельное творчество»).

Дети воспроизводят услышанное ранее стихотворение самостоятельно, используя подсказки от игрушек. Постепенно роль игрушек уменьшается, ребенок учится передавать сюжет стихотворения собственными словами. Здесь также поощряются попытки детей создавать собственные рифмы и истории, развивая творческое мышление.

Все этапы взаимосвязаны и целенаправленно ведут к достижению общей цели. Они включают как ознакомление с материалом, так и активное использование игровых элементов для запоминания и воспроизведения текста. Практическое применение метода подтверждает эффективность подхода, поскольку развивает не только память и речь, но и творческие способности ребёнка.

Технологии и методы работы

При обучении детей разучиванию стихов и пересказу с использованием Даров Фребеля целесообразно сочетать разнообразные технологии и методы, направленные на стимулирование активного участия детей, развитие памяти, внимания и творческого потенциала. Рассмотрим ключевые подходы подробнее.

Технологии работы с дарами Фребеля.

1. Сенсорно-познавательная технология.

Описание. Работа с дарами начинается с сенсорного исследования свойств предметов: цвета, размера, веса, фактуры. Этот этап важен для пробуждения эмоций и активизации процессов восприятия.

Применение. Ребёнок получает задание потрогать и описать предмет («Какой шарик?», «Что чувствуешь?»). Таким образом формируются базовые ощущения, которые впоследствии будут связаны с образами из стихотворения.

2. Ассоциативная технология.

Описание. Связывание образов и символов, выраженных в подарках Фребеля, с ключевыми словами и фрагментами стихотворения.

Применение. Используя Дар №1 (шарики), педагог демонстрирует ребёнку связь между формой шара и сферическими объектами из текста (яблоки, мячи).

Через подобную ассоциацию ребёнок легче усваивает содержание и порядок слов.

3. Когнитивно-игровая технология.

Описание: Включает игровые задания, основанные на взаимодействии с дарами, позволяющие углублённо изучать текст стихотворения.

Пример_игры. Игра «Собери историю»: перед ребёнком раскладываются объекты из набора (например, кирпичи и кольца), задача – разложить их согласно порядку событий в стихотворении. Так, например, кирпичики становятся частью домика, а кольцо символизирует солнце.

4. Технология продуктивного чтения

Описание: Совместное чтение стихотворения и одновременное обращение к дарам Фребеля для подкрепления прочитанного.

Применение: Педагог сначала читает произведение вслух, сопровождая каждую строку демонстрацией соответствующего элемента подарка. Далее ребёнок сам пытается повторить строчку, глядя на подарок, тем самым облегчается запоминание текста.

5. Проектная технология.

Описание: Направлена на создание совместного проекта, связанного с объектом обучения. Применяется преимущественно в старших группах.

Практический_пример: Группа детей создаёт композицию на заданную тему (лес, река, сад), а затем разыгрывает мини-спектакль, основываясь на знакомых им стихотворениях.

Методы работы с дарами Фребеля.

1. Наблюдение и исследование.

Это метод знакомства с качествами подарков, включающий ощупывание, взвешивание, сравнение форм и цветов. Важно привлекать детей к обсуждению ощущений и качеств, развивая наблюдательность и воображение.

2. Повторение и подражание.

Здесь важно повторять вслед за взрослым отдельные звуки, слоги, слова, фразы, одновременно манипулируя предметами из набора. Например, ребёнок берёт кружочек и произносит слово «колобок», касаясь рукой формы круга.

3. Имитация действий героев.

Этот метод подразумевает проигрывание ролей с применением подарков Фребеля. Например, малыш держит круглый объект, изображая путешествие Колобка по дорожкам.

4. Игровой пересказ.

Ребёнок рассказывает известное стихотворение, демонстрируя соответствующую комбинацию предметов из набора. Такой приём помогает создать чёткую ассоциативную цепочку между словами и материальным символом.

5. Творческая переработка.

Предполагает свободное творчество ребёнка, проявляющееся в создании новых историй, рисовании рисунков с изображением героев стихотворения, изготовленных из элементов даров Фребеля.

Особенности работы с разными группами детей.

Ранняя группа (дети младшего возраста) – основное внимание уделяется изучению простейших характеристик предметов и базовых движений рук.

Средняя группа – осваиваются основы композиции и развивается способность воспринимать последовательность событий.

Старшая группа – работа направлена на усложнённые композиции и творческий пересказ, включая импровизацию.

Предложенная методика легко внедряема в практику любого детского учреждения. Она требует минимальных материальных затрат и доступна даже начинающим педагогам. Регулярное проведение занятий по данной методике позволяет значительно повысить уровень подготовки детей в области литературного образования и развивать важные когнитивные навыки.

Коммуникативный подход предполагает диалогическое общение педагога с ребенком, поддержку инициативы и активность самих участников образовательного процесса. Эта стратегия способствует созданию благоприятной атмосферы

на занятиях, стимулирует познавательную деятельность и улучшает межличностные отношения внутри коллектива.

Для работы со стихами наиболее эффективны следующие дары Фребеля.

Дар №1: Деревянные шарики разных размеров.

Шарики помогают детям ощутить форму предмета, ассоциируя её с объектами, встречающимися в тексте стихотворения. Дети могут сопоставлять размеры шаров с понятиями «маленький», «большой».

Дар №2: Кубики.

Кубики используются для формирования пространственного представления, понимания порядка предметов и последовательности событий. Их форма удобна для конструирования композиций, отражающих сюжеты стихотворений.

Дар №3: Кирпичики разной формы.

Кирпичи полезны для выстраивания простых конструкций, соответствующих действиям персонажей или событиям, происходящим в произведениях. Детям предлагается строить мостик, домик или дорогу, иллюстрируя строки стихотворения.

Дар №4: Цилиндры.

Форма цилиндра используется для обозначения вертикальности объектов, например деревьев, столбов, фонарей. Эти предметы хорошо подходят для визуализации образа, представленного в поэтическом тексте.

Дар №5: Кольца.

Колечки символизируют замкнутость пространства, круговорот событий, циклическое движение природы. Используются для передачи динамики повествования и перехода от одной части сюжета к другой.

Дар №6: Палочки различной длины.

Простота палочек позволяет формировать схемы расположения объектов, создавая иллюзии дорог, тропинок, заборчиков и прочих элементов пейзажа, характерных для многих детских произведений.

Дар №8: Таблицы и фишки.

Наглядные пособия Дар №8 применяются для сортировки образов, ключевых моментов рассказа, фиксации последовательности событий, что особенно полезно при изучении сложных стихотворений с множеством деталей.

Важно отметить, что каждый дар обладает уникальной функцией и применяется в зависимости от особенностей текста стихотворения и поставленных целей урока. Например, при разучивании стихов с описанием природных явлений лучше всего подойдут Дары №1, №3 и №4, а для стихов с динамическими действиями рекомендуется применять Дары №2, №5 и №6.

Ожидаемые результаты

Предлагаемая методика работы с дарами Фребеля при разучивании стихов и пересказе даёт ряд значимых результатов, влияющих на всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Ожидаемые результаты представлены ниже:

Основные образовательные результаты.

Развитие словесно-образного мышления.

Благодаря взаимодействию с разнообразными формами и цветами даров Фребеля, дети начинают устанавливать ассоциативные связи между объектами и смысловыми единицами текста. Увеличивается запас абстрактных представлений, улучшается восприятие художественной стороны текста.

Формирование устойчивых навыков запоминания.

Занятия способствуют улучшению кратковременной и долговременной памяти благодаря многократному восприятию и воспроизведению материала совместно с осмысленным действием с игрушками.

Повышение уровня культуры речи.

Постоянная практика работы с детскими стишками и играми обогащает словарь ребёнка, совершенствует фонетико-фонематическое восприятие, повышает чувство ритма и мелодичности звучания русской речи.

Укрепление мотивации к обучению.

Процесс разучивания стихов становится менее рутинным и более привлекательным, вызывая положительные эмоции и желание заниматься дальше.

Стимуляция творческой активности.

Воображение активно задействуется при самостоятельной разработке композиций из подарочных материалов, что проявляется в придумывании оригинальных вариантов исполнения заданий и собственном творчестве.

Поддержка общего психического здоровья.

Нестандартные ситуации и условия, создаваемые игрой с игрушками, повышают устойчивость нервной системы, снижают тревожность, формируют позитивное отношение к учебной деятельности.

Освоение основ коллективной работы.

Участие в совместных играх и упражнениях способствует приобретению начальных навыков сотрудничества, взаимопомощи и уважительного общения друг с другом.

Дополнительные эффекты методики:

- улучшается координация мелкой моторики, формируется правильная техника захвата мелких предметов руками, укрепляется кисть руки;
- повышается концентрация внимания и произвольность поведения, развиваются волевые усилия ребёнка;
- укрепляются навыки самоконтроля, повышается уверенность в себе, усиливается стремление к самовыражению;
- формируется культура эстетической оценки окружающего мира, развивается художественный вкус и интерес к искусству.

Данная методика рассчитана на длительное регулярное применение, позволяя постепенно накапливать положительный опыт и повышать общий уровень готовности ребёнка к дальнейшему школьному обучению.

Заключение

Использование Даров Фребеля в процессе разучивания стихотворений и развития навыков пересказа у детей дошкольного возраста показало высокую эффективность и значимость для комплексного развития ребёнка. Предлагаемая методика позволила достичь значительных положительных результатов, подтвердив свою актуальность и востребованность в практике современного дошкольного образования.

Основные выводы и преимущества разработанной методики заключаются в следующем.

Эффективность педагогического воздействия. Интеграция Даров Фребеля обеспечивает комплексное воздействие на интеллектуальное, эмоциональное и личностное развитие детей, способствуя формированию устойчивых навыков восприятия, анализа и воспроизведения художественного текста.

Психолого-педагогическая обоснованность. Методы и технологии работы с Дарами Фребеля построены на глубоких знаниях детской психологии и возрастных особенностях, обеспечивающих комфортную среду для освоения материала.

Доступность и универсальность. Предложенный подход доступен широкому кругу педагогов и применим в любых условиях детского сада, независимо от материально-технических возможностей учреждения.

Высокая степень вовлечения детей. Применение игровой составляющей усиливает заинтересованность детей, поддерживает положительное эмоциональное состояние и формирует положительную установку на обучение.

Таким образом, данная разработка представляет собой ценное дополнение к арсеналу педагогических инструментов и способна существенно обогатить образовательный процесс в дошкольных учреждениях, повысив качество подготовки детей к школе и раскрыв потенциал каждого ребёнка.

Список литературы

1. Фребель Ф. Воспитание человека / Фридрих Вильгельм Август Фребель; пер. с нем., вступительная статья Г.А. Волковой. – М.: Юрайт, 2020. – 234 с.
2. Венгер А.Л. Психология развития дошкольника: учеб.-метод. пособие / А.Л. Венгер, Е.И. Ткачёва. – СПб.: Речь, 2019. – 240 с.
3. Коломинский Я.Л. Психологическое развитие дошкольника: учебно-методическое пособие / Я.Л. Коломинский, Е.М. Григоренко. – Минск: Академия последипломного образования, 2020. – 208 с.
4. Морозова Н.В. Инновационные технологии в развитии детей раннего возраста: теория и практика / Н.В. Морозова. – М.: Владос, 2021. – 256 с.

5. Никитина Л.Е. Особенности развития речи у детей старшего дошкольного возраста: учебное пособие / Л.Е. Никитина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2022. – 160 с.
6. Новикова Л. Организация образовательного процесса в ДОУ: современные тенденции и перспективы / Л.Н. Новикова. – М.: Просвещение, 2023. – 192с.