

Баталова Софья Романовна

студентка

Научный руководитель

Хабарова Ольга Леонидовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ: ИНТЕГРАЦИЯ ГАРМОНИИ И ДВИЖЕНИЯ

***Аннотация:** современное высшее образование актуализирует задачу формирования гармоничной личности. В статье анализируется потенциал физической культуры как инструмента эстетического развития студентов в дополнение к профессиональной подготовке. Рассмотрены теоретические основы, методы и практические подходы интеграции эстетического компонента в учебный процесс.*

***Ключевые слова:** эстетическое воспитание, физическая культура, студенты, гармония, движение, красота, спорт, культура.*

Динамика социально-образовательной сферы и цифровизация повышают требования к специалистам, делая недостаточной исключительно профессиональную подготовку. Вузы призваны развивать у студентов ценностные ориентации, эстетическое восприятие и творческие способности. Помимо развития физических качеств и укрепления здоровья, физическая культура формирует эстетическое отношение к телу и движению, расширяя свои воспитательные функции [3].

На практике эстетические возможности физической культуры нередко остаются в тени, уступая место сугубо прикладным задачам: сдаче нормативов, развитию физических качеств, формированию двигательных навыков. Вместе с тем красота осмысленного движения, выразительность поз, гармоничность те-

лосложения и культура поведения в спортивной среде способны оказывать сильное эстетическое воздействие на личность студента.

Эстетическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс развития способности восприятия прекрасного, формирования эстетических потребностей и творческой самореализации. Оно включает воспитание восприятия, вкуса, идеалов и поведенческих моделей [1].

Связь физической культуры с телесностью, движением и эмоциональной составляющей спорта создает уникальные возможности для эстетического воспитания. Античный идеал «калокагатии» исторически подтверждает единство физического и нравственного совершенства [4].

В процессе занятий физической культурой эстетическое содержание проявляется в разных измерениях:

- внешняя форма тела. Гармоничные пропорции, развитая мускулатура, ухоженный внешний вид ассоциируются с красотой и здоровьем;
- характер движений. Плавность, точность, выразительность, ритмичность и согласованность действий воспринимаются как эстетически ценные качества;
- спортивное зрелище. Соревнования, показательные выступления и демонстрационные номера создают эффект эмоционально насыщенного и красивого действия.
- нравственное содержание. Честность, уважение к сопернику, соблюдение правил, благородство поведения формируют образ моральной красоты спорта;
- пространство и атрибутика. Современные спортивные сооружения, оформление залов, дизайн спортивной формы и инвентаря также создают эстетически значимую среду.

Для того, чтобы эстетический потенциал физического воспитания реализовывался осознанно и целенаправленно, необходимо включать в образовательный процесс специальные методы, ориентированные на развитие у студентов способности видеть и создавать красоту в движении.

Преподаватель акцентирует внимание на эстетической стороне упражнений: чёткости линий, чистоте техники, согласованности движений. Студенты

учатся замечать различия между технически грамотным и небрежным исполнением, сопоставлять «красивое» и «невыразительное» движение. Просмотр выступлений ведущих спортсменов, гимнастов, фигуристов, танцоров с последующим обсуждением их техники и выразительности помогает сформировать у студентов представления о высоких образцах двигательной культуры [2].

Музыкальное сопровождение, элементы танца, пантомимы, пластики делают упражнения более эмоциональными и выразительными, побуждают студентов включать в движение собственное отношение и переживания.

Проведение показательных выступлений, фестивалей, дней здоровья и других массовых мероприятий с продуманной эстетикой (подбор музыки, костюмов, построений) усиливает впечатление от красоты спорта и создаёт для студентов ситуацию творческого самовыражения.

После занятий или соревнований целесообразно организовывать беседы о том, что именно было «красивым» в выступлениях, как эстетика связана с этикой, какие качества личности проявились во время спортивной активности.

Культура движения, аккуратность, выдержанность, корректность и эстетичный стиль поведения педагога служат мощным ненормируемым фактором воспитательного воздействия.

Отдельную группу составляют виды спорта, в которых эстетика является не только фоном, но и критерием оценки результата. К ним относятся гимнастика, художественная гимнастика, фигурное катание, спортивные и балльные танцы, синхронное плавание, некоторые виды единоборств, а также показательные упражнения в лёгкой атлетике и акробатике

Включение элементов таких видов в учебные занятия позволяет расширить эстетический опыт студентов, даже если основная дисциплина не относится к «эстетическим» видам спорта. К примеру, можно использовать:

- простейшие гимнастические и акробатические связки;
- танцевальные разминки и ритмические комплексы под музыку;
- упражнения на осанку, пластичность и координацию, заимствованные из йоги или пилатеса.

Кроме того, тематические спортивно-художественные мероприятия (показательные выступления, фестивали пластики и движения, «спортивные спектакли») позволяют объединить физические и художественные задачи, формируя у студентов целостное восприятие гармонии тела, музыки и пространства. Реализация эстетического компонента в физическом воспитании способствует:

- повышению мотивации через эмоциональную насыщенность процесса;
- формированию бережного отношения к телу;
- развитию уверенности и навыков самопрезентации;
- активизации творческого потенциала;
- укреплению нравственных ориентиров в спортивной деятельности.

В перспективе системная интеграция эстетического воспитания в содержание дисциплины «Физическая культура» может способствовать выстраиванию целостной образовательной среды, где физическое, нравственное и эстетическое развитие не противопоставляются, а взаимно усиливают друг друга [5].

Эстетическое воспитание в рамках физической культуры является ключевым элементом формирования целостной личности. Физическое воспитание имманентно содержит эстетический потенциал, проявляющийся в гармонии тела, выразительности движений и нравственных аспектах спорта.

Эффективная реализация этого потенциала требует осмысленной позиции преподавателя, который будет не только развивать у студентов физические качества, но и помогать им видеть, переживать и создавать красоту в движении. Использование разнообразных методов – от наблюдения и анализа до художественно оформленных спортивных мероприятий делает процесс физической подготовки одновременно и эстетическим, и воспитательным.

Таким образом, физическая культура в вузе служит ресурсом эстетического развития, способствуя формированию гармоничной и культурной личности, открытой к восприятию и созиданию прекрасного.

Список литературы

1. Развитие творческих способностей студентов на основе взаимосвязи физического и эстетического воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.dissercat.com/content/razvitie-tvorcheskikh-sposobnostei-studentov-na-osnove-vzaimosvyazi-fizicheskogo-i-esteticheskoego?ysclid=mjpi3rh7xr636594565> (дата обращения: 27.12.2025).

2. Физическая культура как средство двигательной культуры личности студента [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskaya-kultura-kak-sredstvo-dvigatelnoy-kultury-lichnosti-studenta?ysclid=mjp9o8zxfd644121030> (дата обращения: 27.12.2025).

3. Эстетика: учебник для вузов. – М.: Академический проект, 2020. – 452 с.

4. Эстетическое воспитание в сфере физической культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/3355886/page:59/> (дата обращения 27.12.2025).

5. Эстетическое воспитание на уроках физической культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/203953-jesteticheskoe-vospitanie-na-urokah-fizichesk> (дата обращения 27.12.2025).