

Кириллова Евгения Олеговна

воспитатель

Филимонова Мария Михайловна

воспитатель

Дмитриева Ольга Федоровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №15»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об использовании интерактивной доски как эффективного инструмента обучения детей старшего дошкольного возраста. Отмечается, что интерактивная доска представляет собой не просто экран, а инструмент, обеспечивающий доступ к широкому спектру знаний, что способствует всестороннему развитию детей и их подготовке к школьному обучению.

Ключевые слова: цифровизация, цифровые технологии, интерактивная доска, старший дошкольный возраст.

В современном детском саду интерактивная доска перестала быть диковинкой, став важным инструментом для обучения и развития старших дошкольников. Ее ценность заключается не в сложности технологий, а в возможности сочетать наглядность, игру, практику и индивидуальный подход.

Доска общается с ребенком на понятном ему языке – языке образов и движения. Дети, выросшие в цифровом мире, естественно воспринимают ее. Но, в отличие от простого просмотра видео, доска позволяет активно действовать, превращая сложные понятия в понятные действия. Ребенок может не только видеть фигуру, но и перемещать ее, группировать предметы или собирать головоломки. Это превращает обучение в интересное исследование, где результат виден сразу.

Важное преимущество доски – наглядность. Она позволяет увидеть процессы, которые нельзя увидеть в группе: круговорот воды, рост растений, движение планет. Сложные темы становятся доступными. Наглядность динамична: можно разобрать машину или оживить букву. Это соответствует мышлению дошкольника и создает основу для будущих знаний.

Т.Б. Гокарева [1] отмечает, что доска также является центром для проектной работы и общения. Задания на доске стимулируют детей обсуждать, предлагать идеи и распределять роли. Они учатся договариваться, доказывать свою точку зрения и слушать других. Воспитатель здесь – не источник ответов, а помощник в поиске.

Для индивидуализации обучения доска также полезна. Воспитатель может менять задания, чтобы они соответствовали уровню ребенка. Игры с разными уровнями сложности поддерживают интерес и уверенность в себе.

Доска также помогает развивать внимание, умение следовать инструкциям и доводить дело до конца. Яркие задачи тренируют самоконтроль, что важно для будущего ученика.

Чтобы доска работала эффективно, важны две вещи: развивающие игры и задания, соответствующие возрасту, и умеренное использование в сочетании с другими занятиями. Доска не заменяет реальные эксперименты, лепку или рисование, а дополняет их, делая обучение более интересным.

В итоге интерактивная доска – это не просто экран, а окно в мир знаний, которое помогает детям развиваться, подготавливая их к школе.

Интерактивная доска, безусловно, обладает огромным потенциалом в современном образовательном процессе. Однако, внедрение и планомерное использование этого инструмента в работе с детьми старшего дошкольного возраста со-пряженено с рядом серьезных проблем. Эти трудности затрагивают не только технические аспекты, но и вопросы содержания, методики и даже психофизиологического благополучия.

По мнению С.А. Котовой [2], первая категория сложностей связана с недостаточной методической подготовкой. Нередко интерактивная доска используется не как средство для решения конкретных образовательных задач, а скорее, как модный аксессуар или простая альтернатива традиционным плакатам и телевизору. Педагоги могут испытывать недостаток в качественном, педагогически обоснованном контенте, соответствующем программе и возрастным особенностям детей. Вместо интерактивных упражнений, способствующих анализу, выбору и активным действиям, детям предлагаются готовые анимационные ролики или простые игры, не имеющие развивающего значения. Это дискредитирует саму идею интерактивности, когда технология опережает методику, а дорогостоящее оборудование используется неэффективно.

Вторая важная проблема заключается в недостаточной ИКТ-компетентности и психологической готовности самих педагогов. Многие воспитатели, особенно старшего поколения, могут испытывать «технофобию»: боязнь повредить дорогостоящее оборудование или неумение быстро устраниТЬ технические неполадки. Это приводит к тому, что они избегают использования доски или следуют жесткому, заученному сценарию, лишенному гибкости и творчества. Отсутствие времени и систематической поддержки для освоения программного обеспечения, необходимого для создания собственных заданий, также ограничивает дидактические возможности инструмента.

Еще один комплекс проблем связан с возрастными особенностями дошкольников. Продолжительное взаимодействие с ярким светящимся экраном может вызывать зрительное переутомление, повышенную нервную возбудимость и усталость. Существует опасность подмены реального сенсорного опыта виртуальным. Важнее для развития мозга ребенка прикоснуться к коре дерева, понюхать цветок или вылепить фигуру из пластилина, чем скользить пальцем по изображению на экране.

Наконец, существуют организационные и финансовые препятствия, такие как необходимость регулярного обслуживания оборудования и затраты на программное обеспечение. Ключевая трудность заключается не в самом инструменте, а в риске его несистемного и методически неграмотного применения.

Приведем пример использования интерактивной доски на занятиях с дошкольниками.

Тема: «Путешествие в страну Геометрических фигур» (ФЭМП, старшая группа)

Цель: закрепление знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развитие внимания, логического мышления и умения действовать по правилу.

Ход занятия с использованием интерактивной доски.

Мотивационный момент.

На доске появляется изображение сказочного замка с запертыми воротами и грустным гномиком-стражем. Гномик объясняет, что ключ от ворот разбился на геометрические фрагменты. Чтобы попасть в страну, нужно выполнить три задания и собрать ключ.

Основная часть (интерактивные задания).

Задание 1: «Найди и обведи».

На экране – красочная картина «Осенний парк», где «спрятаны» геометрические фигуры (круг – в форме солнца и колёс велосипеда, треугольники – в крыльях домиков, прямоугольники – в окнах и дверях).

Действие детей: Ребёнок подходит к доске, берёт виртуальный маркер (выбирает цвет) и обводит пальцем или стилусом все найденные фигуры одного вида (например, только все круги). При правильном обводе фигура подсвечивается и раздаётся одобрительный звук. Выполняют 2–3 ребёнка.

Задание 2: «Волшебный мешочек».

На экране изображён «непрозрачный» мешок, а рядом – контуры фигур. Воспитатель говорит: «На ощупь гном нашел в мешке что-то круглое и без уг-

лов». Ребёнок должен догадаться и перетащить нужный контур (круг) на изображение мешка. При правильном действии из мешка «выскакивает» яркая анимированная фигура. Задание повторяется для других форм.

Задание 3: «Почини коврик».

Показан коврик-пазл с узором из геометрических фигур, в котором недостаёт нескольких фрагментов. Внизу расположены фигуры-«заплатки», но среди них есть лишние (отличающиеся цветом или формой).

Действие детей: ребёнок анализирует узор, находит место для нужной фигуры и перетаскивает на него правильную «заплатку». Если выбор верный, фигура встаёт на место; если нет – возвращается обратно.

Итог (рефлексия): после успешного выполнения всех заданий на экране появляется собранный из фрагментов ключ. Он «вставляет» себя в замочную скважину, ворота замка с анимацией открываются, и гномик радостно машет детям. Воспитатель хвалит детей, кратко проговаривая, какие фигуры они узнали и какие задания выполнили.

Педагогический эффект и преимущества использования доски в данном примере.

1. Высокая мотивация: Подача в форме сказочного квеста с интерактивным сюжетом.
2. Активность и вовлечённость: Дети не пассивные зрители, а непосредственные «исполнители», физически взаимодействующие с контентом.
3. Наглядность и динамика: Анимация и мгновенная обратная связь (звук, подсветка) делают абстрактные фигуры понятными и интересными.
4. Индивидуальный и групповой формат: работает и ребёнок у доски, и вся группа, которая активно подсказывает и советует.

Список литературы

1. Гокарева Т.Б. Работа с интерактивной доской как одна из нестандартных форм развития и обучения детей в свете ФГОС дошкольного образования / Т.Б. Гокарева // Молодой учёный. – 2016. – №7.6 (111.6). – С. 66–68. EDN РНТTHX

2. Котова С.А. Роль интерактивной доски в обучении детей дошкольного возраста / С.А. Котова // Наука и перспективы. – 2015. – №2. EDN VKIVLN