

Афанасьева Зоя Валериевна

учитель

МБОУ «Селоядринская СОШ» Ядринского МО

с. Ядрино, Чувашская Республика

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания учащихся в процессе изучения литературы в общеобразовательной школе. Обосновывается значимость художественной литературы как средства формирования нравственных ценностей, мировоззрения и личностных качеств школьников. Особое внимание уделяется методам и приёмам работы с художественным текстом, способствующим осмыслению нравственных проблем, развитию эмпатии и формированию ценностных ориентиров. Приводятся конкретные примеры из произведений русской литературы, изучаемых в школьном курсе.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное развитие, литература, воспитание, художественный текст, ценности, личностные результаты.*

Современная система образования ориентирована на формирование всесторонне развитой личности, способной к осознанному нравственному выбору, ответственности за свои поступки и уважительному отношению к окружающему миру. В условиях изменения ценностных ориентиров общества и снижения интереса к чтению особую роль приобретает школьный курс литературы, обладающий значительным воспитательным потенциалом.

Духовно-нравственное воспитание учащихся является одной из приоритетных задач, обозначенных в федеральных государственных образовательных стандартах. Литература как учебный предмет способствует формированию нравственного сознания, развитию эмоционально-ценностной сферы личности и приобщению обучающихся к культурному наследию [2, с. 117].

Целью данной статьи является анализ возможностей уроков литературы в духовно-нравственном воспитании учащихся и рассмотрение методических приёмов работы с художественными произведениями на примере русской классической литературы.

Духовно-нравственное воспитание в педагогике рассматривается как процесс формирования у личности системы ценностей, моральных норм, идеалов и убеждений, определяющих её отношение к человеку, обществу, Родине и культуре. Данный процесс включает развитие таких качеств, как гуманизм, ответственность, совесть, патриотизм, уважение к традициям и духовному наследию.

Школьный возраст является важным этапом становления нравственного самосознания. Именно в этот период учащиеся начинают осмыслять нравственные категории, анализировать поступки людей и соотносить их с собственными жизненными установками. Литература, обращаясь к внутреннему миру человека, создаёт условия для глубокого личностного переживания и нравственной рефлексии [3, с. 254].

Художественная литература отражает духовный опыт человечества, нравственные поиски и ценности различных исторических эпох. Через художественные образы и жизненные ситуации учащиеся знакомятся с фундаментальными нравственными категориями: добром и злом, долгом и совестью, свободой и ответственностью, любовью и состраданием.

Произведения русской литературы обладают особым духовно-нравственным потенциалом. Они поднимают вопросы смысла жизни, человеческого достоинства, веры, патриотизма и ответственности за судьбу другого человека. Осмысление данных проблем способствует формированию у школьников устойчивых нравственных ориентиров [1, с. 468].

Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка» является ярким примером произведения, формирующего представления о чести, долге и нравственном выборе. Образ Петра Гринёва демонстрирует процесс духовного становления личности, способной сохранять верность моральным принципам в условиях жизнен-

ных испытаний. Анализ поступков героев позволяет учащимся осмыслить значение ответственности и верности своим убеждениям [5, с. 362].

Повесть Н.В. Гоголя «Шинель» поднимает проблему человеческого достоинства и равнодушия общества к судьбе личности. Образ Акакия Акакиевича Башмачкина способствует развитию у учащихся эмпатии, сочувствия и гуманистического отношения к человеку. Обсуждение трагедии героя помогает школьникам осознать ценность сострадания и ответственности за другого [4, с. 57].

Эффективность духовно-нравственного развития учащихся во многом зависит от методики преподавания литературы. Современный урок предполагает активное включение обучающихся в анализ художественного текста.

К наиболее результативным методам относятся:

- проблемные вопросы и дискуссии по нравственным проблемам произведения;
- анализ поступков и мотивов поведения героев;
- сопоставление литературных ситуаций с жизненным опытом учащихся;
- написание сочинений-рассуждений и эссе;
- творческие задания (письмо герою, дневник персонажа, альтернативный финал).

Диалогическая форма общения на уроке способствует развитию нравственного мышления и формированию личностной позиции учащихся.

Таким образом, уроки литературы обладают значительным потенциалом в духовно-нравственном воспитании учащихся. Художественные произведения русской литературы позволяют школьникам осмысливать нравственные ценности, развивать эмпатию, формировать ответственное отношение к себе и окружающему миру.

Целенаправленная и методически выверенная работа с художественным текстом способствует формированию духовно зрелой личности, что соответствует современным требованиям к результатам общего образования.

Список литературы

1. Агибалова С.В. Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы как основа формирования общечеловеческих ценностей / С.В. Агибалова // Молодой ученый. – 2015. – №2. – С. 468–471. EDN TFXDNB
2. Артюхова И.С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхова // Педагогика. – 1999. – №4. – С. 117–120.
3. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л.И. Божович // Вопросы психологии. – 1975. – С. 254.
4. Гоголь Н.В. Шинель: повесть / Н.В. Гоголь. – М.: Советская Россия, 1982. – 62 с.
5. Пушкин А.С. Капитанская дочка / А.С. Пушкин. – Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1979.