

Удякова Светлана Юрьевна

учитель

МАОУ «Лицей №3» г. Чебоксары

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПОЭЗИЯ СОВРЕМЕННЫХ РЕГИОНАЛЬНЫХ АВТОРОВ НА УРОКАХ РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ В 9 КЛАССЕ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ОЛЬГИ АВСТРИЙСКОЙ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос потенциала поэзии современных региональных авторов для духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников в рамках предметной области «Родная (русская) литература». На примере стихотворений чувашской поэтессы Ольги Австрийской («Душу лечите», «Холст жизни», «Берегите!», «В тридцать») представлена методическая модель урока для 9 класса, направленного на формирование ценностных ориентаций, развитие навыков анализа лирического текста и диалога культур. Близкая современному подростку проблематика и язык поэзии живого автора способствуют преодолению разрыва между классической программой и личным читательским опытом учащихся, актуализируют понятия «малая родина» и «родная речь».

Ключевые слова: русская литература, региональный компонент, современная поэзия, методика преподавания литературы, духовно-нравственное воспитание, анализ лирического текста, 9 класс.

Введение.

В условиях обновления ФГОС и усиления воспитательной составляющей образования предмет «Родная (русская) литература» приобретает особую значимость [4]. Его основная задача – формирование культурной идентичности, связи с малой родиной через художественное слово. Однако учебные программы часто испытывают дефицит современных текстов, которые могли бы стать связующим звеном между классикой и мироощущением подростка [2]. Восполнить этот про-

бел позволяет привлечение творчества современных региональных авторов, которые, оставаясь в русле традиций русской словесности, говорят с читателем на актуальном языке. Поэзия Ольги Австрийской (Ольги Михайловны Ивановой) – члена Союза писателей России из Чувашии – представляет собой ценный материал для решения этих педагогических задач в 9 классе, когда у учащихся формируется система взглядов на мир, отношения с обществом и самим собой.

Интерес к творчеству Ольги Австрийской подтверждается живым откликом школьников: так, в январе 2026 года в МАОУ «Лицей №3» г. Чебоксары состоялась творческая встреча поэтессы с членами кружка «Юный журналист». Неформальный разговор подтвердил: лирика Австрийской, её призыв «лечить душу» и быть «творцом своей судьбы» находит неподдельный отклик у современного подростка.

Основная часть.

I. Целевой и содержательный блок урока.

Тема урока: «Душу лечите...»: диалог с современностью в поэзии Ольги Австрийской».

Цель: через анализ поэтических текстов современной региональной литературы осмыслить вечные духовно-нравственные вопросы и их звучание в современном мире.

Задачи.

Предметные: научиться анализировать лирическое стихотворение (тематика, система образов, ключевые мотивы, поэтический синтаксис и лексика); проследить связь современной поэзии с классической.

Метапредметные: развивать критическое мышление, навыки сравнительного анализа, умение вести дискуссию.

Личностные: способствовать формированию ценностного отношения к родному слову, малой родине, близким; стимулировать осознание личных нравственных ориентиров.

II. Методическая модель анализа стихотворений.

Урок строится по принципу «от частного – к общему»: от анализа конкретных текстов к выявлению сквозных мотивов и философской позиции автора.

1. Стихотворение «Душу лечите» (2020) [1, с. 68].

Работа с образом-концептом «лечения души».

Учащимся предлагается выписать все «рецепты» исцеления души, которые называет поэтесса (рассветы, ветра, прощение, молитва). Обсуждение строится вокруг вопросов.

Почему душе нужно «лечить»?

От каких «болезней» современности предлагает избавление автор?

Что противопоставляется в тексте? («секреты», «лучи» – «расщепление на атомы», «рвение стать богатым»).

Связь с традицией.

Стихотворение перекликается с есенинской «исповедью хулигана» («Душа грустит о небесах...») и философской лирикой Ф.И. Тютчева.

2. Стихотворения «Холст жизни» (2018) [1, с. 16] и «Берегите!» (2016) [1, с. 78].

Сравнительный анализ.

Оба текста объединены мотивом активного, осознанного отношения к жизни. В «Холсте жизни» – это творческое начало («ты – творец своей судьбы»), жажда красок. В «Берегите!» – это охранительное, бережное начало.

Работа с метафорами.

Автор употребил необычные и яркие метафоры: «холст жизни», «кубок горя». Есть и развернутая метафора: «жизнь блаженств не выдаёт в кредит». Задача – расшифровать эти метафоры, понять, как через них выражается авторское мировоззрение.

Учащимся нужно прийти к ответу на вопрос, как сочетаются в позиции лирической героини активность («лови моменты») и смирение («учитесь искренне любить»).

Практическое задание.

Опираясь на образы стихотворений, написать синквейн на тему «Что значит быть творцом своей судьбы сегодня?»

3. Стихотворение «В тридцать» (2020) [1, с. 63].

Несмотря на возрастную дистанцию, текст содержит универсальный опыт взросления, отбора истинных ценностей. Учащимся предлагается проанализировать антитезу: что отвергается («слащаво-милые» люди, «пустая суета», «подлость», «маета») и что утверждается («спокойствие и честность», «верные слова», «беречь друзей», «вера в многогранность»).

III. Интегративный этап: выявление авторской картины мира.

После детального разбора ученикам предлагается ответить на итоговые вопросы, обобщающие творческую философию Ольги Австрийской.

Какие три ключевые ценности можно назвать главными в прочитанных стихотворениях? (Любовь, внутренняя чистота, осознанность, благодарность).

Какова роль природных образов (рассвет, ветер, река) в её поэзии? (Они выступают как целительные, гармонизирующие силы, противопоставленные суете).

Можно ли назвать лирическую героиню Ольги Австрийской современным романтиком? Почему? (Да, в её позиции есть романтическое противопоставление глубоко чувствующей личности и бездуховной толпы, а также «подлости» мира, культ искренности и борьба за идеалы, но без юношеского максимализма, с «верой в многогранность»).

IV. Домашнее задание.

Вариант 1. Написать анализ одного из стихотворений для школьного литературного альманаха.

Вариант 2. Подготовить презентацию на тему «Ольга Австрийская: голос Чувашии в современной русской поэзии», включив биографию, анализ стихов и интервью (можно использовать материалы методического кейса о встрече с автором).

Вариант 3. Создать свой «поэтический рецепт» «Душу лечите...» в стиле автора, используя современные реалии.

Заключение.

Анализ поэзии Ольги Австрийской на уроках родной (русской) литературы в 9 классе демонстрирует высокую педагогическую эффективность. Её тексты, будучи художественно состоятельными, поднимают сложные вопросы, понятные подростку, и предлагают ясную, традиционную, но не догматичную систему нравственных координат. Работа с таким материалом способствует:

- персонализации изучения литературы: ученик видит живой голос своей эпохи и региона;
- актуализации классических тем чести, долга, любви, смысла жизни;
- развитию аналитических и коммуникативных навыков через обсуждение близких тем;
- укреплению культурной связи с малой родиной через признание её современного творческого потенциала.

Таким образом, интеграция творчества современных региональных поэтов, таких как Ольга Австрийская, в учебный процесс – это важный шаг от изучения литературы как замкнутой системы прошлого к её восприятию как живого, развивающегося диалога, в котором может и должен принять участие сам школьник.

Список литературы

1. Австрийская О.М. Я – маленькая точка во Вселенной...: стихи / О.М. Австрийская. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2021. – 109 с.
2. Примерная рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» для 5–9 классов образовательных организаций // Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_po_uchebnomu_predmetu_Rodnaya_russkaya_literatura_5-9_klassy.htm (дата обращения: 06.02.2026).
3. Удякова С.Ю. Творческая встреча с Ольгой Австрийской / С.Ю. Удякова. – 2026. – 10 с.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 31.05.2021 №287 // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-31052021-n-287/> (дата обращения: 06.02.2026).