

Ястребова Анастасия Николаевна

воспитатель

Романовская Татьяна Анатольевна

воспитатель

Скурат Ирина Петровна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №116»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В СОВМЕСТНОМ РИСОВАНИИ ВО ВЗРОСЛО-ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье раскрывается вопрос основных особенностей коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Анализируются основные проблемы, связанные с формированием коммуникативных компетенций в период старшего дошкольного детства.

Ключевые слова: коммуникативная деятельность, коммуникативные компетенции, общение, дети дошкольного возраста.

Речь – это главный инструмент, с помощью которого люди обмениваются информацией, делятся переживаниями и планами. Когда мы говорим о дошкольниках, фундаментом их развития считается умение логически мыслить и грамотно разговаривать. Крайне важно с ранних лет прививать ребенку любовь к родной речи, так как именно она позволяет ему полноценно взаимодействовать с окружающим миром.

В наши дни вопрос о том, как дети учатся общаться, стоит особенно остро. Педагоги и мамы с папами всерьез тревожатся: малышам не хватает практики живого диалога как со сверстниками, так и со старшими. Появляются излишняя

робость и нелюдимость, а речевые навыки формируются с трудом. Главной причиной этого стало то, что реальные беседы вытеснили просмотр мультфильмов, видеоигры и постоянное использование смартфонов.

Если изучить жизнь нынешних дошкольят, можно увидеть несколько характерных черт. Дети остаются детьми и всё так же обожают играть, но формат развлечений стал другим: к обычным играм добавились цифровые приложения и современные головоломки. Уровень знаний у ребят вырос – они стали очень любознательными и с легкостью управляются с любыми гаджетами. При этом заметны серьезные сдвиги в их воспитании и поведении, которые напрямую влияют на то, как они находят общий язык с людьми.

Анализируя проблему современных дошкольников, можно выделить следующие характеристики: несмотря на изменения в окружающем мире, обществе и семье, дошкольники остаются детьми и предпочитают различные виды игр (содержание игр изменилось, наряду с сюжетно – ролевыми играми дети выбирают компьютерные игры, игры с современными головоломками, конструкторами).

Сегодня перед детским садом стоит важная цель: выпускать в мир ребят, которые не просто обладают багажом знаний или какими-то умениями. Намного важнее воспитать в них самостоятельность и сформировать крепкий внутренний стержень из добрых человеческих качеств. Это именно то, что поможет им в будущем успешно влиться в общество, понимать правила приличия и моральные нормы.

Опыт работы ДОО показывает, что важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие.

В своем педагогическом опыте работы с детьми раннего возраста мы сталкиваемся с проблемой в общении воспитанников со взрослыми и сверстниками. Как правило, дети не владеют способами усвоения общественного опыта. Они не умеют действовать ни по словесной инструкции, ни по подражанию и примеру. Поэтому важнейшей задачей педагогов является удовлетворение потребности ре-

бенка в общении с другими людьми, формирование у него умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. При этом используются вербальные средства общения: – речь, игра-терапия, арт-терапия: кукла-терапия, сказка-терапия, изо-терапия. Изо-терапия дает положительные результаты в работе с детьми с различными проблемами, где верbalный контакт затруднен.

Мы с коллегой пришли к выводу, что изо-терапия открывает перед дошкольниками широкие возможности для игры, выражения своих эмоций, общения, рефлексии, творчества. В работе используем нетрадиционные художественные техники рисования (пальчики-палитра, печать ладошкой, тампонирование губкой, рисование ватными палочками, рисование трубочками, и др.).

На собственном опыте убедились в эффективности использования изо-терапии, как средства общения на символическом уровне. Рисуночная терапия дает малышу положительные результаты в работе с воспитанниками: освобождает от негативных состояний, обеспечивает коррекцию нарушений общения, формирование самооценки, оказывает благотворное влияние на развитие их личности.

Так же в работе используются индивидуальные занятия с нетрадиционным рисованием. На данном этапе реализуются задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностных, но и голосовых и деловых контактов, а также оказанию адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения. В процессе совместного рисования с малышами используем различные методы и приемы: показ предмета, показ способов изображения, метод «пассивных» движений, словесное объяснение, комментирование действий, игровые приемы, чтение потешек.

При обучении рисованию учитывали индивидуальные особенности каждого ребенка (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для создания выразительного художественного образа использовали интегрирование аппликации и рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семечками, листья деревьев и т. д.

На данном этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

Опыт работы педагогов подтверждает, что нетрадиционные художественные техники рисования с самыми маленькими детьми отлично помогают им учиться общаться. Чтобы малыши быстрее заговорили и стали контактными, полезно проводить подобные занятия. Именно в процессе такого творчества создается живая обстановка для общения. Дети в возрасте 2–3 лет, которые научились взаимодействовать со взрослым в процессе дела, показывают лучшие результаты. Они первыми идут на контакт с воспитателем, используют для этого не только жесты, но и слова, становятся более самостоятельными и внимательно слушают, что им говорят. Такие ребята активно подражают звукам и уже уверенно используют слова из нескольких слогов. Также заметно, что малышам раннего возраста действительно помогает быстрее и лучше осваивать навыки общения.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2008. – 92 с.
2. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить / М.М. Кольцова. – М.: Академия, 2005. – 158с.