

Кузнецова Людмила Анатольевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»

г. Санкт-Петербург

Горбачева Елена Игоревна

учитель

ГБОУ «Школа №613 Московского района г. Санкт-Петербурга»

г. Санкт-Петербург

Жерело Любовь Валентиновна

учитель

ГБОУ «Школа №613 Московского района г. Санкт-Петербурга»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.31483/r-153861

УРОКИ РУЧНОГО ТРУДА КАК ФОРМА УСВОЕНИЯ ШКОЛЬНИКАМИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА

***Аннотация:** авторы статьи отмечают, что на современном этапе развития образования школьников с интеллектуальными нарушениями среди учебных дисциплин «Ручной труд» занимает важное место. Целью её изучения является вооружение обучающихся системой технологических знаний, умений, навыков, развитие трудовых личностных качеств, которые помогут им ориентироваться в окружающей жизни, выработать положительное отношение к труду и успешно социализироваться и включиться в общественно полезную трудовую деятельность.*

***Ключевые слова:** социальный опыт, уроки ручного труда, трудовая культура, принципы обучения ручному труду.*

Проявления затруднений социализации зачастую наблюдаются у лиц с интеллектуальными нарушениями, что обусловлено, с одной стороны, биологиче-

скими факторами, т. е. атипичным развитием психики, вследствие поражения коры головного мозга, что приводит к специфическим образовательным потребностям. С другой стороны, трудности социализации этих детей объясняются аномальным уровнем социального развития (низкий уровень социально-трудовой и социально-бытовой культуры, слабая эстетическая восприимчивость и оценка предметной среды, недостаток коммуникативных навыков и непонимание важных ценностных жизненных ориентиров др.). Ещё в начале становления олигофренопедагогики как науки Л.С. Выготский сформулировал тезис о том, что «социальное воспитание глубоко отсталого ребенка является единственно состоятельным научным путем его воспитания. Оно единственно только и способно воссоздать отсутствующие функции там, где их нет из-за биологической неполноценности ребенка» [1]. Также, Л.С. Выготский был уверен «что в решении соотношения биологического и социального в развитии психики надо исходить из необходимости культурного пути развития, «врастания» в культуру ребенка, имеющего дефект, затрудняющий его социальное становление» [1].

Таким образом, все вышеперечисленное тормозит процесс усвоения и накопления социального опыта, а также формирование у них трудовой деятельности, что является одной из важнейших потребностей социализирующейся личности ребенка. Однако при благоприятных условиях обучения эти дети могут добиваться определенных успехов. У них вырабатывается определенный жизненный опыт, накапливаются эмоционально-эстетические впечатления, повышается уровень эстетического восприятия окружающей действительности и появляется желание к участию в разных видах деятельности, но это, в свою очередь, напрямую зависит от качества полученного образования. В этой связи, целью специального образования выступает создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта [5]. На всех этапах обучения школьников с интеллектуальными нарушениями формирование социально-личностной готовности к освоению образовательной программы; приобретение и расширение знаний о социальном и предметном мире;

овладение некоторыми навыками адаптации в современном мире и углубленную трудовую подготовку, необходимых для самостоятельной жизнедеятельности в социальной среде [5].

Труд имеет особую ценность в освоении детьми с интеллектуальными нарушениями определенного социального опыта, на основе полученных знаний о современном обществе и окружающем человека предметном мире. Труд как социальное явление проникает во все сферы жизнедеятельности социума, в его потребности, он взаимосвязан с различными областями науки, искусства. Вхождение ребенка в трудовую культуру рассматривается как процесс социокультурного развития. Детский ручной труд – это труд ребенка с различными материалами с целью создания полезных и эстетически оформленных предметов, изделий для украшения и благоустройства окружающей среды.

В структуре учебного плана ФАООП УО выделена предметная область «Технология», где уроки ручного труда выступают неотъемлемой её частью. На современном этапе в соответствии с тем, что решение проблемы трудовой подготовки обучающихся с интеллектуальными нарушениями заявлено в широком контексте формирования элементов трудовой культуры, рассмотрим ряд доминирующих принципов обучения ручному труду, отражающих данный концептуальный подход. Нами выделены следующие принципы и условия, факторы их реализации.

1. *Принцип социально-адаптированной направленности обучения ручному труду.*

На уроки ручного труда особое внимание необходимо обратить с позиции *формирования у школьников отношения к труду как к важной жизненной ценности*. Ценность – это норма, принятая в обществе, имеющая определенное значение для субъекта. Ценности всегда носят социальный характер. Одним из важных условия формирования ценностного отношения к труду является вовлеченность ребенка в систематическую трудовую деятельность в семье, школе, реабилитационных центрах, связанную с познанием окружающего мира. Цен-

ностное отношение к труду воспитывается и изменяется под воздействием самых разнообразных факторов.

1. Установление в сознании детей взаимосвязи человека с трудом.

Создаются условия для ознакомления школьников с предметным миром как с результатом деятельности человека, начиная с первых классов. На уроках ручного труда формируются элементарные представления о разнообразной профессиональной деятельности человека [2].

2. Развитие способности к труду, а именно привитие тех личностных трудовых качеств, которые обеспечивают эту способность. О динамике формирования трудовых личностных качеств ребенка можно судить по следующим показателям: интерес, устойчивое положительное отношение к разным видам ручного труда; инициативность, исполнительность, самостоятельность и др.; интеллектуальная активность; эмоциональный фон активности; волевые проявления; характер протекания трудовой деятельности и др.

3. Развитие устойчивой мотивации к труду происходит в процессе:

- формирования у ребенка понимания и осознания социальной ценности трудового задания;
- применения оригинальных, но доступных приемов и способов обработки поделочных материалов;
- включения разнообразных дидактических игровых и занимательных материалов. Так, в учебнике «Технология. Ручной труд» для первого класса (автор Л.А. Кузнецова) [2] представлены темы «Путешествие в бумажную страну», «Пластилиновая сказка», «Экскурсия в природу», «Мир ниток» в занимательной, сказочной форме. Это создает условия для плавного погружения младших школьников с интеллектуальными нарушениями в природный и рукотворный предметный мир, формирования элементарных знаний о поделочных материалах, их свойствах, применении в разных жизненных ситуациях, технологических приемах обработки, тем самым происходит освоение социального опыта.

2. Принцип эстетического подхода к организации ручного труда.

Один из важнейших и ответственных принципов соблюдения, который может решить ряд важных задач нравственно-эстетического и социокультурного характера: развить способность у ребенка с интеллектуальными нарушениями смотреть на труд как необходимую деятельность в своей жизни, научить чувствовать в ней потребность, смотреть на труд не как обязанность, сформировать любовь к труду и др.

Изучению проблемы формирования правильного отношения к труду через призму взаимосвязи с эстетикой уделяли внимание ученые (Л.Н. Столович, Н.Ф. Яковлев и др.). Так, например, идея единства трудовой деятельности с элементами эстетики рассматривалась Н.Ф. Яковлевым, который утверждал, «что при условии постоянной связи труда с элементами эстетики школьники будут смотреть на труд как на насущную и необходимую потребность» [6].

Рассмотрим ряд факторов, позволяющих обеспечить условия для формирования у ребенка с интеллектуальными нарушениями правильного отношения к труду.

1. *Эстетическая организация школьного интерьера.* Психологами, эстетиками доказано, что от эстетической и функциональной организации внутреннего пространства помещения напрямую зависит успеваемость, продуктивность деятельности на уроке, самочувствие учащихся и педагога. Элементами эстетической и функциональной организации помещения для обучающихся с интеллектуальными нарушениями начальных классов, является наличие: учебной зоны и зоны отдыха (игровой), соответствующей цветовой организации, достаточного уровня освещения, свежего воздуха, комфортной температуры, рациональной организации рабочих мест, озеленения, наглядной информации [3].

2. *Организация рабочего места обучающегося.* Сформированный навык организации рабочего места (рациональное расположение инструментов, приспособлений и поделочных материалов) свидетельствует о дисциплинированности и внутренней готовности обучающегося к работе.

3. *Эстетическая значимость процесса труда.* В этой работе учитель должен опираться на знание основных эстетических параметров процесса труда, к которым относится:

– *рациональная организация процесса труда*, включающая в себя упорядоченность действий, самодисциплину, знание основных организационных правил процесса труда;

– *мотивационно-потребностная сторона процесса труда*, влияющая интерес к заданию, получение школьниками эстетических переживаний от технико-исполнительской стороны выполняемых трудовых действий;

– *социальная значимость результата труда*, от которой зависит осознание общественной значимости выполненного изделия, как для себя, так и для коллектива. По мнению Б.И. Пинского «в процессе выполнения трудового задания, имеющего общественно-важное значение, дети с умственной отсталостью испытывают большое удовлетворение от своей работы. У них начинается формироваться «действенные» и далекие мотивы деятельности» [4].

4. *Использование объектов труда, отвечающих эстетическим качествам и функциональной значимости.* На уроках ручного труда особое внимание уделяется подбору объектов труда с учетом их функциональности, эстетики и других параметров. Работая с каким-либо предметом, ребенок получает как визуальную, так и тактильную информацию об этом предмете, расширяя представления о его свойствах и признаках.

5. *Тесная взаимосвязь уроков ручного труда с декоративно-прикладным искусством.* Взаимосвязь искусства и труда – это органичное единство предметно-практической и духовной деятельности. Исторически уже выработалась социально-эстетическая потребность придавать предметам, красивую форму, украшать их разными художественными способами.

Приобщая детей с интеллектуальными нарушениями к традициям многовекового народного и декоративно-прикладного искусства, в известной мере, способствует углублению понимания о красоте в обыденной жизни, позволяет подвести их к эстетическим оценкам предметно-бытового окружения.

4. Принцип постоянства связи ручного труда с жизнью.

Данный принцип имеет чрезвычайное значение для решения задач по формированию жизненных компетенций у школьников с интеллектуальными нарушениями, включая понятие «красота». Восприятие красоты часто зависит от личного опыта, уровня культуры и образования, социальных норм и индивидуальных предпочтений человека и особенностей развития человека. Незрелость эмоционально-волевой, чувственной и познавательной сферы у детей с интеллектуальными нарушениями затрудняет развитие отзывчивости на красоту. В связи с этим, работа по развитию у школьников с интеллектуальными нарушениями эмоциональной отзывчивости на красоту организуется с учетом следующих факторов:

1. *Формирование простейших эстетических ориентиров («красиво»-«некрасиво», «нравится»-«не нравится», «хорошо»-«плохо»)* в жизни ребенка. Учить детей с интеллектуальными нарушениями воспринимать и понимать красоту рукотворной предметной окружающей среды и проявлять адекватную эмоциональную реакцию; выражать свое отношение к результатам собственной и чужой трудовой деятельности с учетом простейших эстетических ориентиров.

2. *Установление прочных связей между самостоятельным восприятием окружающей жизни и восприятием на уроках ручного труда.* Такая связь реализуется через привлечение личного визуального и социального опыта школьников в беседах на уроках (занятиях).

3. *Перенос усвоенных знаний, умений и навыков и отношений, сформированных на уроках ручного труда, в различные жизненные ситуации.* Во-первых, это проведение выставочных экспозиций детского творчества, которые позволяют детям продемонстрировать свои достижения в прикладной деятельности. Такие мероприятия укрепляют уверенность детей в себе, а также стимулирует их творческую активность. Во-вторых, выполненные школьниками на уроках ручного труда различные декоративные изделия (игрушки, цветы, гирлянды, снежинки и др.) используются в оформлении школьного, домашнего интерьера к каким-либо праздникам. В-третьих, сформированные на уроках ручного труда

предметно-практические действия (резание ножницами, шитье, вышивание, разметка с помощью линейки, склеивание деталей и др.), должны найти применение в разных жизненных ситуациях и в дальней профессионально-трудовой деятельности.

Таким образом, усвоение социального опыта школьниками с интеллектуальными нарушениями на уроках ручного труда, является неотъемлемой частью педагогической работы по формированию у них трудовой культуры и социализации в целом. Значение этой работы настолько велико для подготовки этой категории обучающихся к жизни, что требует особого внимания учителей, воспитателей, родителей и других работников образовательных организаций, реализующих ФАООП УО (с интеллектуальными нарушениями).

Список литературы

1. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань, 2003. – 654 с.
2. Кузнецова Л.А. Ручной труд: учебник по трудовому обучению для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л.А. Кузнецова. – СПб.: Просвещение, 2006. – 88 с.
3. Основы декоративного искусства в школе: учебное пособие для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов / под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. – М.: Просвещение, 1981. – 175 с.
4. Пинский Б.И. Психология трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы / Б.И. Пинский. – М., 1969.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24.11.2022 №1026 // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 06.02.2026).

6. Яковлев Н.Ф. Эстетическое воспитание учащихся в труде /
Н.Ф. Яковлев. – М., 1961.