

Германова Олеся Николаевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №3 «Солнышко»

с. Моргауши, Чувашская Республика

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье подчеркивается значимость игрового подхода в коррекционной работе. Рассматриваются виды настольных игр и варианты их применения в развитии фонематического восприятия, звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи. Предложены рекомендации при использовании настольных игр в логопедической работе.*

***Ключевые слова:** дошкольная педагогика, игровые технологии, настольные игры, коррекционная работа, автоматизация, фонематическое восприятие, словарный запас, грамматический строй, рекомендации, мотивация в обучении.*

В современной логопедической практике, особенно в условиях дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), настольные игры занимают особое место. Они являются не просто развлечением, а эффективным инструментом коррекционно-развивающей работы, который соответствует принципам дошкольной педагогики: обучение через игру, наглядность, доступность. Учитель-логопед, используя игровые технологии, может решать множество задач: от постановки звуков до развития связной речи и коммуникативных навыков.

Почему именно настольные игры?

1. Естественная среда для ребенка. Игра – ведущая деятельность дошкольника. В игре дети раскрываются, проявляют искренний интерес и мотивацию, что критически важно для успеха коррекционной работы. Правила игры структурированы, результат (победа/проигрыш) понятен, что помогает ребенку адекватно реагировать на разные исходы.

2. Мультифункциональность. Одна игра может одновременно работать над несколькими аспектами: артикуляцией, грамматикой, фонематическим слухом, обогащением словаря.

3. Снятие напряжения. Логопедические занятия, особенно на этапе автоматизации звуков, могут быть утомительными. Игра снимает психологический барьер, превращает рутинные упражнения в увлекательный процесс.

4. Развитие регуляторных функций. Многие игры требуют соблюдения правил, умения ждать своего хода, планировать действия, что способствует развитию произвольности внимания и саморегуляции.

Рассмотрим ключевые направления логопедической работы с настольными играми.

1. Развитие артикуляционной моторики и дыхания.

Игры-соревнования с использованием воздушной струи: «Футбол», «Гонки шариков» тренируют целенаправленную воздушную струю, необходимую для правильного звукопроизношения.

Игры с вертушками, свистками, дудочками как элемент игрового сюжета.

2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

Лото, домино с картинками на определенные группы звуков ([С]-[З]-[Ц], [Ш]-[Ж]-[Щ]-[Ч], [Л]-[Р]).

Игры-ходилки («бродилки»). Чтобы сделать ход, ребенок должен четко произнести слово или фразу с отрабатываемым звуком. Можно использовать адаптированные классические игры или создавать свои игровые поля.

«Волшебный мешочек» с миниатюрными предметами-фигурками на нужный звук.

Игры с цветными камешками марблс. Дети с интересом проговаривают речевой материал (например, слоги) выкладывая камешки на готовые шаблоны с картинками.

Конструкторы разных типов также можно использовать для автоматизации звуков, проговаривая слова при соединении деталей.

3. Развитие фонематического восприятия и слуха.

«Звуковое лото»: найти картинку, название которой начинается на заданный звук.

Игры на различение звуков по твердости-мягкости, глухости-звонкости («Поймай звук [Р]», «Собери пары»). Для таких игр можно использовать разного типа мозаики, в которой элементы красного, синего и зеленого цвета подходят для обозначения характеристики звука.

Игры со звуковыми схемами слов.

4. Обогащение словарного запаса и развитие грамматического строя речи.

«Назови ласково», «Один – много», «Чей хвост?» – можно использовать карточки или фишки.

Игры на классификацию: «Что к чему?», «Четвертый лишний» (в настольном формате).

«Расскажи сказку» с использованием карточек-последовательностей. Отлично развивает связную речь.

5. Развитие связной речи и коммуникативных навыков.

Сюжетные игры-ходилки с полем, по которому нужно продвигаться, описывая события.

Игры-викторины и игры-ассоциации, требующие построения развернутого высказывания.

Кооперативные игры, где игроки действуют сообща против игровых трудностей. Они учат договариваться, формулировать предложения, просить помощи.

Практические рекомендации при использовании настольных игр в логопедической работе.

1. Адаптация. Игровое пособие можно настроить под задачи логопеда и под конкретных детей. Цель – не выиграть любой ценой, а решить педагогическую задачу.

2. Интеграция. Настольную игру можно использовать как целое занятие, как его часть (например, этап автоматизации), как материал для индивидуальной или подгрупповой работы.

3. Дифференциация. Учитываются речевые возможности каждого ребенка. Одному можно дать задание произнести слово, другому – составить предложение, третьему – придумать рассказ по картинке на карточке.

4. Создание авторских игр. Используя готовые шаблоны или создавая свои, можно изготовить игры, идеально соответствующие текущим целям группы.

5. Работа с родителями. Родителям также рекомендуются конкретные настольные игры для домашних занятий. Это мостик между логопедическим кабинетом и домом, гарантия повторения и закрепления материала.

Популярные игры в логопедическом арсенале.

– классические: «Лото», «Домино», «Мемо», пазлы, лабиринты, «бродилки», шашки;

– из современных дети любят игру «Доббль». Она очень увлекательная, поэтому логопеду важно обращать внимание детей на правильное произношение в процессе манипулирования карточками. Также для автоматизации звуков подходят игры типа «Дженга». При постройке башни и в процессе вытаскивания брусков развивается и мелкая моторика;

– специализированные логопедические игры: серии игр от издательств «Радуга», «Гном» и др., предназначенные именно для коррекционной работы. Одна из них – универсальная настольная игра для развития речи «Фефекты фикции». Она подходит для любого ребенка независимо от вида речевых нарушений.

Настольные игры – это мощный, многофункциональный и, что немаловажно, любимый детьми ресурс в работе учителя-логопеда ДОО. Они превращают коррекционный путь в увлекательное приключение, где каждый ход – это шаг к чистой, правильной и красивой речи. Грамотно подобранная и методически обоснованная игра не только решает узкопрофессиональные задачи, но и дарит ребенку радость общения, победы и совместного творчества.

Список литературы

1. Дурова Н.В. Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников: книга для воспитателей и родителей / Н.В. Дурова. – М.: Школьная пресса, 2010. – 80 с.
2. Тихомирова Е.В. Современные игры по развитию речи детей / Е.В. Тихомирова. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 32 с.
3. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников / Е.И. Удальцова. – Минск, 2003. – 210с.