

Абдрахманова Саида Наримановна

учитель

МБОУ г. Астрахани «ООШ №6»

г. Астрахань, Астраханская область

Дьякова Ольга Вячеславовна

учитель

МБОУ г. Астрахани «СОШ №53»

г. Астрахань, Астраханская область

Кочеткова Елена Алексеевна

учитель

МБОУ г. Астрахани «СОШ №53» г. Астрахань, Астраханская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена вопросам формирования творческой активности младших школьников посредством занятий русским языком и литературным чтением. Рассматриваются приёмы и формы организации образовательного процесса, направленные на раскрытие творческого потенциала учащихся начальной школы.

Ключевые слова: творческие способности, младший школьник, русский язык, образовательные технологии, креативность, развитие речи, литературное чтение, игровая форма, воображение, детская литература.

Развитие творческих способностей – одна из важнейших задач современной системы начального образования. Творческая активность ребёнка проявляется в оригинальности мышления, фантазии, нестандартных подходах к решению проблем. Одним из наиболее эффективных путей развития воображения и фантазии младшего школьника выступает работа с родным языком.

Русский язык является важным инструментом познания мира и самовыражения. Через слово ребёнок учится видеть красоту окружающего мира, выражать

своё отношение к происходящему вокруг. Таким образом, занятия русским языком предоставляют прекрасные возможности для воспитания образного мышления, чувства прекрасного и эмоциональной отзывчивости.

Творчество следует развивать на различных занятиях: на уроках труда, музыки, математики, изобразительной деятельности, природоведения. Однако русский язык и литературное чтение всегда были и остаются такими учебными предметами в начальной школе, которым принадлежит решающая роль в духовной жизни ребёнка.

Русский язык в школе – это инструмент познания, мышления, развития, он обладает возможностями творческого обогащения. На уроках русского языка и литературного чтения используются различные методы и приёмы обучения младших школьников.

Этапы формирования творческих способностей.

Формирование творческих способностей начинается задолго до поступления ребёнка в школу. Уже дошкольники проявляют склонность к фантазированию, творчеству и свободному самовыражению. Но именно школа создаёт оптимальные условия для дальнейшего роста и совершенствования детской одарённости.

Можно выделить три основных этапа развития творческих способностей.

Начальная стадия. Этот этап характеризуется появлением первых признаков активного восприятия художественных произведений, рассказов взрослых, детского рисования, игры словом. Дети начинают осознавать важность собственного опыта и учиться воспроизводить услышанное и увиденное.

Средняя стадия. Здесь дети активно экспериментируют с формой выражения мысли. Они стремятся выразить свои впечатления и переживания через рисунки, рассказы, стихотворения, драматические постановки.

Заключительная стадия. Ребёнок достигает определённого мастерства в создании оригинального текста, рисунке, сценическом воплощении образов. Его речь становится выразительной, яркой, эмоционально насыщенной.

Задача учителя состоит в поддержке и активизации проявлений творчества, созданию благоприятных условий для свободного проявления инициативы и самостоятельности.

Способы развития творческих способностей средствами русского языка и литературного чтения.

Одним из главных способов развития творческих способностей на занятиях русским языком является включение элементов игровой деятельности. Игра позволяет детям свободно выражать свои эмоции, проявлять свою индивидуальность, формирует уверенность в себе и развивает чувство ответственности за собственный выбор.

Главной задачей уроков русского языка является не только развитие у детей орфографической зоркости, умения писать грамотно, но, в первую очередь, развить коммуникативные навыки. Орфографическая зоркость опирается не только на выделение звуков и букв, морфем при чтении, но и на запоминание буквенного состава слов. Для достижения лучших результатов можно использовать зрительные диктанты, различные виды списывания. Предлагать ребятам самим придумать задания, изменить данное в учебнике. При работе с частями речи использовать мини-сочинения, изложения и свободные диктанты. Для того чтобы творческие работы получались яркими, насыщенными по содержанию, можно провести систематическую работу над расширением и обогащением лексического запаса учеников.

Среди приёмов, направленных на стимуляцию творческих способностей, выделяют:

- игру в ассоциации;
- составление рассказа по картинкам;
- драматизацию сказочных сюжетов;
- рисование иллюстраций к прочитанным произведениям;
- совместное сочинение стихов и рассказов.

Также эффективным способом является введение элементов импровизационного театра, проведение конкурсов художественного чтения, написание творческих сочинений и писем героям любимых книг.

Особенно полезно привлечение художественной литературы как важнейшего компонента эстетического воспитания и нравственного развития ребёнка. Книги помогают ребёнку проникнуть в мир искусства, почувствовать тонкость языка, обогатить словарный запас и расширить представления о людях и событиях.

Литературные произведения известных детских авторов (Корнея Чуковского, Самуила Маршака, Агнии Барто) используются как основа для упражнений по обогащению лексики, формированию грамматически правильной речи, постановке правильного произношения звуков и интонации.

Педагогические технологии, развивающие творческий потенциал младших школьников.

Педагогические технологии призваны способствовать раскрытию внутреннего потенциала каждого ребёнка. Среди наиболее популярных методик выделяются:

Проектные методы, позволяют детям самим организовать работу над заданием, проявить самостоятельность и инициативность.

Диалоговая технология, организует взаимодействие между детьми, развивая навыки аргументированного высказывания, умения выслушивать мнение собеседника, она:

превращает урок в пространство эффективного общения;

развивает творческое мышление и способность к саморефлексии;

помогает преодолеть коммуникативные барьеры;

способствует формированию уважительных, доверительных отношений в коллективе.

Драматизация и инсценировки, создающие атмосферу творчества и свободы самовыражения.

Художественное восприятие, стимулирующее образное представление и развитие абстрактного мышления.

Все перечисленные техники направлены на то, чтобы вызвать положительные эмоции у детей, пробудить желание познавать новое и улучшать свои способности.

Заключение. Русскому языку принадлежит особая роль в формировании личности младшего школьника. Работа с языком оказывает непосредственное воздействие на развитие мыслительных процессов, память, внимание, художественно-эстетические предпочтения и ценностные ориентации. Следовательно, главная задача учителя начальных классов – создать необходимые условия для успешного освоения ребёнком богатого духовного наследия русской словесности, заложив основу будущей творческой личности.

Потенциал слова и значения речевой деятельности для развития творческих способностей раскрыты в трудах М.М. Бахтина, Н.Н. Ефимовой, А.В. Запорожца, И.В. Зыбинской, Л.Д. Пономаревой, Е.Е. Тимофеевой, А.В. Шуваевой. Ретроспективный анализ лингводидактической литературы показал, что проблеме развития творческих способностей младших школьников в процессе формирования их речевых умений важное значение придавали Н.Ф. Бунаков, Ф.И. Буслаев, С.Ф. Русова, И.И. Срезневский, Д.И. Тихомиров, К.Д. Ушинский и др. Сейчас педагогическое наследие основоположников отечественной лингводидактики помогает наметить пути успешного формирования культурно-творческой личности младшего школьника.

Развитие творческих способностей на уроках русского языка и литературного чтения не только делает обучение более интересным, но и формирует у детей умение мыслить нестандартно, выражать себя, анализировать и интерпретировать информацию, что важно для их общего развития и самореализации.

Список литературы

1. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии / А.А. Леонтьев. – М.; Воронеж: МОДЭК, 2001. – 446 с.

2. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути её развития / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 2005. – 176 с.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский; под ред. А.Н. Драчева. – СПб.: Союз, 1997. – 96с.