

Зорина Виктория Владимировна

канд. пед. наук, доцент

ФГКОУ ВО «Сибирский юридический институт МВД РФ»

г. Красноярск, Красноярский край

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена обсуждению актуальных вопросов методики обучения русскому языку как иностранному в высшей школе: приобщение иностранных обучающихся к культурным и духовным ценностям России, этапы введения языка будущей профессии, использование онлайн-ресурсов, потенциал инфографики как инструмента развития монологической и диалогической речи обучающихся, эффективность обучающих игр и др. Представлен опыт преподавания РКИ в ведомственном вузе системы МВД России.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, ведомственный вуз системы МВД России, язык специальности, инфографика, лингвострановедческий словарь, обучающие игры.

Вопросы обучения РКИ широко обсуждаются педагогической общественностью и представлены в современных публикациях Гусевой Е.Л., Дерябиной А.С., Костиковой О.Ф., Овсий Е.С., Петровой Н.Э., Тарчимаевой Л.Ц. и др. Подчеркивается специфика занятий по РКИ: русский язык как иностранный – это и цель, и средство обучения. При этом авторы едины во мнении: эффективность занятия РКИ определяется достижением поставленной цели и решением всех задач: образовательных, воспитательных, практических, развивающих [1, с. 41].

В исследованиях обсуждаются различные аспекты обучения РКИ в высшей школе: учет особенностей обучающихся, выбор приемов и методов обучения, организация учебного процесса и структура занятия, методика работы над художественными произведениями, определение этапов изучения языка будущей

профессии, приобщение иностранных обучающихся к духовным и культурным ценностям России и др.

Так, в рамках обсуждения вопроса об изучении языка будущей профессии Непрокина Ю.А., рассматривая методические основы моделирования современного урока русского языка как иностранного, описывает модель раннего введения языка специальности в общий курс изучения РКИ. При этом автор в качестве центрального компонента урока выделяет текст, а в структуре урока – предтекстовый, притекстовый и послетекстовый этапы [2, с. 211].

Вопросам изучения художественных произведений на занятиях по РКИ посвящено исследование Н.Э. Петровой. Автор убедительно доказывает необходимость изучения творчества И.А. Крылова и констатирует, что в настоящее время практически нет методических разработок к урокам по творчеству великого русского баснописца. В исследовании сделан вывод о том, что включение в учебную программу вуза изучения басен И.А. Крылова способствует «расширению лингвокультурологических, социокультурных знаний» [4, с. 38].

При обсуждении вопросов об организации и содержании онлайн-обучения РКИ заслуживает внимания, на наш взгляд, разработка онлайн-курса «Элементарно.РУ», выполненная Е.С. Овсий и А.С. Дерябиной. В исследовании подробно описана структура урока онлайн-курса «Элементарно.РУ» и содержание каждого этапа [3, с. 85]. Авторами сделаны выводы о необходимости цикличности структуры урока онлайн-ресурса, обязательного включения разнообразных заданий для сохранения и повышения мотивации обучающегося и др.

В исследовании Тарчимаевой Л.Ц. компоненты урока РКИ рассматриваются в контексте межкультурного образования. При этом автор выделяет когнитивный, воспитательный, адаптивный, практический компоненты и раскрывает содержание каждого. Так, воспитательный компонент предполагает воспитание «толерантности у учащихся, пониманию системы культурных ценностей России» [5, с. 120].

Обсуждаемые в современных публикациях вопросы РКИ актуальны и для ведомственных вузов системы МВД России, в которых обучаются иностранные слушатели из дальнего и ближнего зарубежья.

Рассмотрим опыт обучения иностранных слушателей из ближнего зарубежья. Например, овладение профессиональной юридической лексикой в СибЮИ МВД России начинается уже на первом курсе: на занятиях учебной дисциплины «Язык специальности (юридический профиль)» иностранным слушателям (ближнее зарубежье) предлагается изучить отраслевую и общеправовую лексику. Обучающиеся читают и обсуждают тексты (например, «Формы государства»), выполняют лексико-грамматические задания. Традиционным на данных занятиях являются задания, требующие обращения к справочно-информационному portalу Грамота.ру [8].

Вызывает интерес у иностранных слушателей выполнение заданий с опорой на инфографику по теме занятия. Отметим, что в группах из ближнего зарубежья обучаются, как правило, иностранные слушатели с разным уровнем владения русским языком и поэтому типичной является следующая ситуация: те, кто хуже своих одноклассников говорит по-русски, обычно не проявляют инициативы на занятиях. Опыт преподавания позволяет сделать следующий вывод: достоинство выполнения заданий по инфографике заключается в том, что у каждого иностранного обучающегося, независимо от уровня владения русским языком, возникает потребность высказаться по обсуждаемой проблеме, что способствует развитию устной связной речи, активизации изучаемой лексики, повышению интереса к занятиям.

На занятиях по учебным дисциплинам «Русский язык», «Язык специальности (юридический профиль)», «Лингвострановедение России», «Русский язык как иностранный» приобщение иностранных слушателей к духовным и культурным ценностям страны изучаемого языка осуществляется посредством чтения и обсуждения текстов, просмотра и обсуждения видеосюжетов о культуре, достопримечательностях и выдающихся людях России. Установлено, что выполнение заданий с опорой на мультимедийный лингвострановедческий сло-

варь «Россия» и сайта Культура. РФ, являются уникальными инструментами, способствующими знакомству, пониманию и осознанию иностранными слушателями сведений о России [6; 7].

Обучение иностранных слушателей из дальнего зарубежья в СибЮИ МВД России осуществляется в рамках дополнительной общеобразовательной программы, обеспечивающей подготовку иностранных граждан к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке, с учетом последующего обучения по образовательной программе гуманитарной направленности.

Традиционно структура занятия по РКИ включает следующие этапы: этап введения в языковую среду, этап проверки домашнего задания, этап подготовки к активной учебно-познавательной деятельности, этап введения нового учебного материала и т. д. Каждый этап направлен на решение определенных задач и имеет свое особое содержание. Например, этап организации начала урока включает обмен приветствиями, ознакомление обучающихся с планом занятия, и, как правило, проведение речевой разминки. Практика преподавания в группах иностранных слушателей из дальнего зарубежья показала особую значимость данного этапа, позволяющего активизировать фонетические, грамматические, лексические и коммуникативные знания и умения обучающихся. Как правило, во время проведения фонетической зарядки обучающимся предлагается прочитать слоги, фонетически трудные слова, поработать над скороговоркой. Проведение лексической зарядки позволяет повторить изученную лексику по теме занятия, а грамматическая зарядка – употребление слов в определенной грамматической форме.

Эффективным инструментом изучения русского являются обучающие игры. Иностранцам слушателям (дальнее зарубежье) предлагались, например, учебно-речевые игры, направленные на отработку фонетики, изучение алфавита, закрепление изученной лексики, грамматики («Какое слово звучит?», «Составь слово», «Снежный ком» и др.).

Итак, краткий обзор современных публикаций, посвященных актуальным вопросам обучения РКИ в высшей школе, и опыт преподавания в учебных группах иностранных обучающихся ведомственного вуза системы МВД России подтвердил вывод о том, что эффективность обучения РКИ в вузе зависит от многих составляющих и определяется достижением поставленной цели.

Список литературы

1. Гусева Е.Л. Основные особенности урока русского языка как иностранного / Е.Л. Гусева // Педагогика современности. – 2025. – №1 (31). – С. 41–43. – ISSN 2310-9300. – EDN WSTFZG.

2. Непрокина Ю.А. Методические основы моделирования современного урока русского языка как иностранного / Ю.А. Непрокина // Филология и культура. – 2022. – №1 (67). – С. 209–215. – ISSN 2782-4756. – DOI 10.26907/2074-0239-2022-67-1-209-215. EDN OOETIX

3. Овсий Е.С. Основы создания урока в рамках онлайн-курса «Элементарно.Ру» / Е.С. Овсий, С.А. Дерябина // Московский педагогический журнал. – 2024. – №3. – С. 81–94. – ISSN 2949-4990. – DOI 10.18384/2949-4974-2024-3-81-94. – EDN OKVQLW.

4. Петрова Н.Э. Работа с художественными текстами при обучении иностранных студентов в системе РКИ / Н.Э. Петрова // Карельский научный журнал. – 2021. – Т. 10. №1 (34). – С. 36–38. – ISSN 2311-0104. – DOI 10.26140/knz4-2021-1001-0009. EDN YUKMJQ

5. Тарчимаева Л.Ц. Содержательные компоненты урока русского языка как иностранного в контексте межкультурного образования / Л.Ц. Тарчимаева // Современное педагогическое образование. – 2022. – №6. – С. 119–122. – ISSN 2587-8328. EDN AFRBVH

6. Культура.РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru> (дата обращения: 08.02.2026).

7. Мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ls.pushkininstitute.ru> (дата обращения: 08.02.2026).

8. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gramota.ru> (дата обращения: 08.02.2026).