

Тарасова Альбина Васильевна

студентка

ФГБОУ ВО «Орловский государственный
университет им. И.С. Тургенева»

г. Орел, Орловская область

**ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ИСКУССТВОМ АРТ-СТРИТ**

***Аннотация:** в статье рассматривается использование виртуальной экскурсии как современной педагогической технологии ознакомления детей старшего дошкольного возраста с искусством арт-стрит. Актуальность темы обусловлена активным внедрением цифровых технологий в образовательную среду и необходимостью поиска новых форм художественно-эстетического воспитания дошкольников.*

***Ключевые слова:** виртуальная экскурсия, дошкольное образование, художественно-эстетическое развитие, дети старшего дошкольного возраста, арт-стрит, современное искусство, цифровые технологии в образовании.*

В последние годы система образования активно развивается в условиях цифровой трансформации. Современные образовательные технологии постепенно входят в практику работы педагогов, в том числе и в дошкольных образовательных организациях. Это связано с тем, что дети с раннего возраста сталкиваются с цифровой информационной средой и проявляют интерес к различным визуальным и интерактивным формам получения знаний.

Одной из таких форм является виртуальная экскурсия. Она позволяет расширить образовательное пространство и познакомить детей с объектами культуры и искусства, которые невозможно увидеть непосредственно в рамках образовательной организации. Особенно актуально использование виртуальных экскурсий в художественно-эстетическом воспитании дошкольников.

Художественно-эстетическое развитие является важной частью формирования личности ребёнка. Оно способствует развитию эмоциональной отзывчивости, эстетического восприятия и интереса к культурным ценностям. В этом контексте особое значение приобретает знакомство детей с различными видами искусства, включая современные художественные направления.

Одним из ярких явлений современной художественной культуры является искусство арт-стрит. Уличное искусство активно развивается в городской среде и становится частью культурного пространства современного общества. Однако в практике дошкольного образования знакомство детей с данным видом искусства происходит достаточно редко.

Использование виртуальных экскурсий позволяет познакомить детей с произведениями уличного искусства, расширить их представления о современном художественном мире и сделать образовательный процесс более интересным и доступным.

Виртуальная экскурсия представляет собой особую форму организации образовательной деятельности, основанную на использовании мультимедийных и информационных технологий. Она позволяет создать визуальное представление объектов культуры, природы или искусства и организовать их изучение в интерактивной форме.

В педагогической практике виртуальная экскурсия рассматривается как одна из современных образовательных технологий. Она способствует активизации познавательной деятельности детей, развитию наблюдательности и формированию интереса к изучаемым объектам.

Для детей дошкольного возраста особое значение имеет наглядность образовательного материала. Именно поэтому использование изображений, видеоматериалов и интерактивных презентаций делает процесс обучения более доступным и понятным.

Кроме того, виртуальная экскурсия позволяет преодолеть пространственные ограничения. Педагог может познакомить детей с различными культурными

объектами, музеями, архитектурными сооружениями и произведениями искусства, находящимися в разных городах и странах.

Искусство арт-стрит представляет собой направление современного искусства, которое развивается в городской среде. Оно включает различные формы художественного выражения: граффити, муралы, художественные росписи стен и другие виды визуального творчества.

Уличное искусство отличается яркостью, выразительностью и доступностью восприятия. Именно поэтому оно может вызывать интерес у детей и способствовать развитию их художественного восприятия.

Знакомство дошкольников с произведениями арт-стрит позволяет расширить их представления о современном искусстве и показать, что художественное творчество может существовать не только в музеях, но и в окружающем пространстве города.

Кроме того, такие произведения часто имеют яркий сюжет, выразительные цвета и интересные образы, что делает их понятными и привлекательными для детей.

В процессе обсуждения произведений уличного искусства дети учатся выражать своё мнение, описывать увиденные изображения и делиться впечатлениями. Это способствует развитию речи, воображения и эмоциональной отзывчивости.

Организация виртуальной экскурсии для детей старшего дошкольного возраста

Организация виртуальной экскурсии требует предварительной педагогической подготовки. Прежде всего необходимо определить цель экскурсии и подобрать визуальный материал, соответствующий возрастным особенностям детей.

Виртуальная экскурсия может включать фотографии, видеоматериалы, презентации и интерактивные элементы. Важно, чтобы материал был ярким, понятным и вызывал интерес у детей.

Экскурсия обычно состоит из нескольких этапов.

Первый этап – вводная беседа. Педагог знакомит детей с темой занятия, объясняет, что такое уличное искусство и где можно увидеть подобные произведения.

Второй этап – основная часть экскурсии. В этот момент детям демонстрируются изображения различных объектов арт-стрит. Педагог обращает внимание на цвет, сюжет и особенности художественного изображения.

Третий этап – обсуждение увиденного. Дети делятся впечатлениями, рассказывают, какие изображения им понравились больше всего и почему.

Завершающим этапом может стать творческая деятельность. Например, детям предлагается создать собственный рисунок в стиле уличного искусства.

Такая форма работы способствует закреплению полученных впечатлений и развитию творческих способностей.

Педагогические результаты использования виртуальных экскурсий

Практика показывает, что использование виртуальных экскурсий положительно влияет на образовательный процесс.

Во-первых, у детей повышается интерес к занятиям художественно-эстетической направленности. Визуальный формат подачи материала делает обучение более увлекательным.

Во-вторых, развивается эстетическое восприятие. Дети начинают обращать внимание на цвет, форму, композицию и сюжет изображений.

В-третьих, расширяются представления о современном искусстве и культурной среде.

Кроме того, виртуальная экскурсия способствует развитию речи и коммуникативных навыков, поскольку дети активно участвуют в обсуждении увиденных изображений.

Таким образом, использование виртуальных экскурсий можно рассматривать как эффективную педагогическую технологию в системе дошкольного образования.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

2. Бубнова С.Ю. Как знакомить дошкольников с архитектурой / С.Ю. Бубнова // Изобразительное творчество и дизайн в детском саду. Цветной мир. – 2013. – №5. – С. 2–6.