

Каменева Ирина Викторовна

канд. пед. наук, доцент

Казакова Елизавета Павловна

старший преподаватель

Высшая школа психологии, педагогики и физической культуры

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный

университет имени М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

МЕТОД МАРИИ МОНТЕССОРИ: ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

***Аннотация:** в статье приведен пример использования методических подходов Марии Монтессори при реализации современных образовательных программ в системе дошкольного образования. Особое внимание уделено методам педагогического наблюдения и оценивания результатов освоения программы: дневнику включенного наблюдения, портфолио детских работ, документации роста, профессиональной оценке. Приведены фрагменты тематического планирования и лист педагогического наблюдения как инструменты фиксации динамики развития детей.*

***Ключевые слова:** метод М. Монтессори, формы организации деятельности детей, контроль за усвоением образовательной программы, дошкольное образование.*

XXI век – время новых технологий, время новых требований к результатам освоения образовательных программ на всех уровнях. Особенно важными становятся умения получать, перерабатывать, сохранять и передавать информацию, быть самостоятельным, трудолюбивым. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее ФОП ДО) обеспечивает необходимые

условия и наполнена тем содержанием, которое помогает достичь данных результатов. При этом, не стоит умалять накопившийся опыт и методики, проверенные десятилетиями, одной из таковых является методика итальянского педагога Марии Монтессори. Невзирая на времена, политический и государственный строй, метод Монтессори способен адаптировать элементы педагогической системы под условия современного детского сада.

Результата можно достичь при условии учета материально-технической базы ДООУ, кадрового потенциала и готовности педагогов к реализации принципов и метода М. Монтессори. Решать те или иные образовательные, развивающие или воспитательные цели можно используя общие принципы, формы и методы, применяемые в методике Монтессори.

Так, например, разрабатывая авторскую программу (далее – Программа), следует учитывать разноуровневость и предполагать «Основной» и «Продвинутой» уровень. В качестве примера такой программы можно привести программу «Научи меня быть самостоятельным» (фрагмент тематического планирования представлен в табл. 2).

При усвоении ребёнком базовых навыков, например, самообслуживания и координации движений, включая мелкую моторику и речевое развитие, ему предлагаются элементы продвинутого уровня.

Обязательными требованиями реализации Программы являются:

- 1) индивидуальный подход (ориентации на личностный потенциал ребёнка и его индивидуальные возможности);
- 2) построение индивидуального образовательного маршрута;
- 3) практикоориентированный подход (развитие практических навыков самообслуживания, гигиены);
- 4) разновозрастной характер взаимодействия.

Программа строится на ключевых принципах:

- принцип сенситивных периодов от рождения до школы;
- принцип актуального и ближайшего развития;

– принцип свободной работы детей в развивающей предметно-пространственной среде [3].

Представим далее формы и методы организации деятельности детей, а также фрагменты программы, в качестве примера.

В методике М. Монтессори используются формы:

– групповые занятия – занятия педагога с группой детей по формированию основных знаний и умений, на которые направлена программа.

– подгрупповые занятия – занятия педагога с малой группой детей, у которых возникают сложности в усвоении программы или пропустившие занятия.

– индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, – они проводятся во время свободной работы детей с материалами.

Отдельно выделим формы индивидуальной работы.

1. Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут.

Презентация – это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала.

2. Игры с материалами. После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

3. «Трехступенчатый урок» (термин Марии Монтессори). Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

Программа также может быть дополнена [1]:

- упражнениями на развитие координации и моторики;
- прогулками, экскурсиями.

В методическом пособии «Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста» под ред. Е. Хилтунен раскрыты вопросы организации группового пространства и указаны конкретные аутентичные дидактические материалы.

Обязательным элементом является Анкета как форма взаимодействия с родителями по сбору обратной связи.

Для оценивания результатов освоения Программы применяют комплекс методов наблюдения педагога за активностью детей.

1. Дневник включенного педагогического наблюдения.

1. Включенное наблюдение – это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

1. Портфолио детских работ.

2. Методика предполагает сохранение детских работ, с целью повышения их ценности и непосредственного анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

3. Документация роста – форма фиксации динамики развития ребёнка, оформляющаяся совместно с родителями. Периодичность заполнения раз в месяц

4. Профессиональная оценка – форма фиксации динамики развития ребёнка, которая заполняется педагогом группы [4].

Результаты деятельности детей для удобства рекомендуется фиксировать в листе педагогического наблюдения, представленном в табл. 1.

Таблица 1

Лист педагогического наблюдения в группе раннего возраста

ФИ ребёнка			Дата рождения:					
№	Упражнения	Даты						
Упражнения практической жизни								

1.	Вводные упражнения								
2.	Пересыпания								
3.	Переливания								
4.	Простые застёжки								
5.	Сложные застёжки								
6.	Упражнения причинно-следственные связи								
7.	Мытьё рук								
Сенсорное развитие									
1.	Величина								
2.	Цвет								
3.	Звук								
4.	Тактильные ощущения								
5.	Форма								

В качестве примера, в табл.2 приведём фрагмент тематического планирования с акцентом на содержание деятельности, используемые материалы и в соответствии с ними, формы и методы [2].

Таблица 2

Тематическое планирование занятий по программе

«Научи меня быть самостоятельным» (тематические блоки и содержание)

Неделя	Тематический блок	Ключевое содержание и материалы (из Паспорта среды)	Организационные формы и методы
1	«Я сам: учимся ухаживать за руками»	<i>Навыки самообслуживания:</i> Мыло, салфетки, полотенце. <i>Крупная моторика:</i> Кувшин для переноса воды.	Индивидуальная презентация «Мытьё рук». Свободные упражнения с кувшином. Наблюдение.
2	«Волшебные звуки вокруг»	<i>Сенсорное развитие (слух):</i> Шумовые цилиндры, аудиозаписи звуков природы. <i>Речь:</i> Картотека звукоподражаний.	Трехступенчатый урок «Тихо – громко». Подгрупповая игра «Угадай звук».
3	«Разноцветный мир»	<i>Сенсорное развитие (зрение):</i> Цветные катушки (красный, желтый). <i>Мелкая моторика:</i> Набор для переключивания цветных помпонов пинцетом.	Презентация работы с катушками. Индивидуальные игры на сортировку по цвету.

4	«Помощники на кухне»	<i>Практическая жизнь:</i> Набор для пересыпания крупы (кувшин -> миска). <i>Речь:</i> Поднос с реальными предметами (ложка, чашка, тарелка)	Групповая беседа о посуде. Индивидуальная презентация пересыпания
5	«Гладкий и шершавый»	<i>Сенсорное развитие (тактильное):</i> Доски для ощупывания, шершавые таблички, волшебный мешочек с предметами	Трехступенчатый урок «Гладкий – шершавый». Индивидуальная работа с тактильными материалами
6	«Учимся застёгиваться»	<i>Навыки самообслуживания:</i> Комод с застёжками (липучка, пуговица). <i>Мелкая моторика:</i> Пяльца с одеждой для обучения	Подгрупповое занятие с детьми, испытывающими сложности. Индивидуальные презентации с разными застёжками
7	«Большой и маленький»	<i>Сенсорное развитие:</i> Блоки цилиндров, пирамидка. <i>Речь:</i> Картинки с предметами разного размера	Индивидуальная работа с блоками цилиндров. Игры на сравнение «Найди такой же»
8	«Порядок в доме»	<i>Уход за средой:</i> Схема расстановки игрушек, корзинка для переноса предметов. <i>Крупная моторика:</i> Ходьба по линии с предметом	Групповой ритуал уборки перед окончанием занятия. Индивидуальные упражнения с переносом

Таким образом, практически любой современный детский сад при минимальных экономических затратах по созданию развивающей среды может дополнять ФООП ДО элементами методики Марии Монтессори, доказавшей свою уникальность и эффективность спустя столетие.

Список литературы

1. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / М. Монтессори. – М.: Карапуз, 2015. – 272 с.
2. Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста / О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова, Е.А. Хилтунен; под ред. Е.А. Хилтунен. – М.: Национальное образование, 2015.
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова, Е.А. Хилтунен; под ред. Е.А. Хилтунен. – М.: Национальное образование, 2014. – 186 с.

4. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: теория и практика / М.Г. Сорокова. – М.: Академия, 2018. – 384 с.