

Костенко Наталья Борисовна

канд. психол. наук, заместитель начальника

ФГБОУ ДПО «Институт развития

профессионального образования»

г. Москва

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ:

ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

***Аннотация:** в статье представлен анализ цифровой трансформации системы среднего профессионального образования в условиях изменения требований рынка труда и развития цифровой экономики. Рассматривается трансформация профессиональной роли преподавателя СПО, который выступает не только носителем предметных знаний, но и организатором цифровой образовательной среды, индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, разработчиком цифрового контента. Особое внимание уделено психологическим и профессиональным барьерам внедрения цифровых технологий. Описан опыт реализации проекта «Цифровая мастерская преподавателя СПО». Делается вывод о необходимости системной поддержки педагогов и формирования культуры осознанного использования цифровых средств в образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, развитие профессионального образования, цифровые инструменты, цифровая мастерская, развитие профессиональных компетенций, преподаватели СПО.*

Цифровая трансформация в настоящее время является одним из ключевых направлений развития системы среднего профессионального образования. Изменяются требования рынка труда, усиливается роль гибких навыков, растёт запрос на персонализацию обучения и оперативное обновление образовательных программ. В этих условиях цифровые инструменты перестают быть дополнительным ресурсом и постепенно становятся неотъемлемой частью образовательного

процесса и важным инструментом профессиональной деятельности преподавателя СПО.

Система среднего профессионального образования находится в условиях двойного запроса: с одной стороны – обеспечение фундаментальной подготовки, с другой – оперативная адаптация образовательных программ к потребностям экономики, в том числе цифровой экономики и цифровой среды.

В этих условиях преподаватель становится не только носителем предметного знания, но и организатором цифровой образовательной среды, и разработчиком цифровых учебных материалов.

При этом цифровые инструменты позволяют расширить образовательное пространство за пределы аудитории, повысить доступность и вариативность обучения, обеспечить непрерывную поддержку обучающихся.

В практике преподавателей колледжей можно выделить несколько ключевых групп цифровых инструментов. Первая группа – это платформы управления обучением и электронные среды. К ним относятся системы дистанционного обучения и различные электронные образовательные платформы; разработанные электронные образовательные ресурсы; электронные библиотеки, учебники, журналы, дневники и т. п. Они обеспечивают размещение учебных материалов, доступ к материалам в удобное время, организацию контроля и оценивания, дистанционную коммуникацию между участниками образовательного процесса, позволяют сочетать очное и дистанционное обучение и формировать единое образовательное пространство колледжа.

Во вторую группу представляют инструменты создания учебного контента. Это, прежде всего, редакторы презентаций и инфографики, сервисы создания видеоуроков и скринкастов, интерактивные доски и онлайн-конструкторы заданий и т. п. Данные инструменты позволяют разрабатывать наглядные и интерактивные материалы, адаптированные под специфику дисциплины и уровень подготовки обучающихся.

Инструменты оценки и обратной связи составляют третью группу инструментов, к которой относятся онлайн-тесты и опросники, системы

автоматизированной проверки результатов обучения, аналитические панели мониторинга результатов и т. п. Данные инструменты способствуют повышению объективности оценивания и оперативности получения обратной связи.

Профессионально ориентированные цифровые средства составляют четвертую группы цифровых инструментов. Это виртуальные лаборатории и симуляторы, отраслевые программные продукты, тренажёры профессиональных навыков и пр. Использование этих инструментов приближает обучение к реальным условиям профессиональной деятельности, позволяет моделировать реальные производственные ситуации и формировать профессиональные навыки в безопасной среде.

И, наконец, все чаще используются интеллектуальные и ИИ-инструменты. Современные сервисы на базе искусственного интеллекта активно применяются при подготовке методических материалов; адаптации текстов и заданий; генерации кейсов и вариантов упражнений. Особенно важно это для колледжей, когда в одной группе обучаются студенты с разным уровнем базовой подготовки и профессиональной мотивации, помогает выстраивать индивидуальные траектории обучения. Использование интеллектуальных систем позволяет преподавателям сосредоточиться на содержательной и методической составляющей обучения.

Сегодня цифровая трансформация образования в системе СПО идёт достаточно активно и затрагивает не только обучающихся, но и профессиональную деятельность преподавателя. Однако на уровне конкретного педагога она часто сопровождается не энтузиазмом, а скорее осторожностью, иногда сопротивлением и отрицанием использования цифровых инструментов. Ключевой барьер здесь связан не столько с «незнанием технологий», не с технической невозможностью овладеть новыми цифровыми навыками, сколько с ощущением утраты профессионального контроля. Преподаватели часто опасаются публично ошибиться и потерять экспертный статус, опасаются нарушить устоявшиеся методические требования, «передать» часть своей профессии машине.

Все это стало основанием для инициативы и дальнейшей реализации проведения Институтом развития профессионального образования проекта «Цифровая

мастерская преподавателя СПО». Основная задача проекта заключалась в знакомстве и обучении преподавателей, прежде всего преподавателей общеобразовательных дисциплин, использованию в педагогической практике современных цифровых инструментов, а в следствии этого – последовательному исключению закрепившихся негативных стереотипов, чтобы необходимость использования цифровых инструментов перестала быть источником проблем а, напротив, были бы продемонстрированы их полезные функции, легко интегрируемые в повседневную деятельность педагога. Цифровая мастерская преподавателя СПО реализуется в формате онлайн-практикумов, на которых рассматривались такие темы как: чат с нейронной сетью как помощник преподавателя; создание образовательных презентаций с помощью нейронных сетей; создание изображений и иллюстраций с помощью ИИ; создание образовательных тестов, анкет и бланков регистрации с помощью онлайн-форм; 3D-модели и каталог виртуальных туров по образовательным пространствам. Таким образом, в центре концепции Цифровой мастерской реализована модель цифровых инструментов как «педагогического ассистента». При этом выстроили обучение вокруг понятных и профессионально значимых микропрактик: подготовка материалов к занятию; конструирование заданий и вариантов упражнений; разработка инструментов оценивания; генерация кейсов под конкретные профессии в разных общеобразовательных дисциплинах. Обсуждались и этические рамки – что можно делегировать «цифре», что передавать недопустимо и где остаётся зона исключительной ответственности преподавателя. Все это позволило сформировать профессионально безопасные границы использования основных универсальных цифровых инструментов.

Отдельной задачей проекта стало фиксация изменений. Первым из них являются индивидуальные изменения в отношении преподавательского сообщества к цифровым инструментам, среди которых необходимо отметить рост уверенности в работе с цифровыми инструментами, снижение уровня тревожности, рост частоты использования ИИ и появление нескольких устойчивых сценариев применения.

Вторым из них являются продуктивные результаты, представленные в формате портфолио материалов по итогам каждого из вебинарных практикумов, рассмотренные задания, конспекты занятий, использованные презентации, кейсы и упражнения. Это позволяло перейти от абстрактных разговоров к конкретным продуктам в методической копилке педагогической деятельности.

Третьим из них являются организационные изменения, выражаемые в плавном встраивании практик безопасного использования цифровых инструментов в работу методических объединений, формирование единого свода правил и взглядов относительно этики использования искусственного интеллекта в колледжах.

Таким образом, цифровые инструменты становятся важным ресурсом профессиональной деятельности преподавателя СПО. Они расширяют педагогические возможности, способствуют индивидуализации обучения и формированию необходимых компетенций для цифровой экономики у обучающихся.

В то же время их эффективное использование возможно только при условии развития инфраструктуры, системного повышения квалификации педагогов и формирования культуры осознанного и методически обоснованного применения цифровых средств.

В перспективе цифровые инструменты будут усиливать роль преподавателя, его профессиональные возможности, делая образовательный процесс более гибким, современным и ориентированным на потребности обучающихся и рынка труда.

Список литературы

1. Костенко Н.Б. Современные подходы к общеобразовательной подготовке в среднем профессиональном образовании / Н.Б. Костенко, С.И. Наумова // Техник транспорта: образование и практика. – 2025. – Т. 6. №1. – С. 12–21. DOI 10.46684/2687-1033.2025.1.12-21. EDN GGRUYC

2. Федоров В.М. Современное состояние, проблемы и перспективы развития профессиональных образовательных организаций России / В.М. Федоров, М.Е. Глущенко // Ученые записки Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского. Экономика и управление. – 2020. – №4. – С. 102–108. EDN UKVIYM