

**Яхина Диляра Инсановна**

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ GIF-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ОБЩЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ**

***Аннотация:** в статье исследуется проблема лингвометодического потенциала GIF-технологий в процессе обучения профессионально ориентированному общению иностранных студентов. Проведенный теоретико-методологический анализ позволил выявить преимущества использования анимированных изображений в рамках обучения инофона профильным дисциплинам нефилологического цикла. Автор отмечает, что использование графической анимации ускоряет процесс формирования коммуникативных навыков, повышает уровень интерактивности занятий, наглядно демонстрируя сложные понятия, явления, процессы; способствует развитию ассоциативного способа запоминания необходимых лексических единиц и созданию двуязычного терминологического словаря, облегчающего чтение необходимой научной литературы и подготовки научных публикаций на иностранном языке*

***Ключевые слова:** русский язык как иностранный, профессионально-ориентированная коммуникация, обучение языку специальности, цифровая лингводидактика.*

Современное образование претерпевает значительные изменения под воздействием цифровых технологий, которые становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. Одним из таких инструментов являются GIF-технологии, представляющие собой короткие анимационные изображения, способные передавать информацию в сжатом и наглядном виде. Подобные технологии находят широкое применение в сфере образования, мотивируя познавательную деятельность студентов, а также улучшая качество восприятия материала.

Актуальность исследования обусловлена современными тенденциями в образовательной среде, где визуальные и мультимедийные ресурсы становятся важным инструментом интеграции иностранных студентов в профессиональную среду.

Целью исследования является анализ лингводидактического потенциала анимированных изображений в обучении иностранных студентов нефилологического профиля, а также определения оптимальных способов их внедрения в образовательный процесс. Материал исследования – электронные образовательные ресурсы, содержащие элементы графической анимации, а также практический опыт создания анимированной графики автором статьи при обучении иностранных студентов языку специальности.

В научной литературе активно исследуются вопросы внедрения цифровых инструментов в образовательный процесс. Рассматривается влияние цифровой среды на изучение иностранных языков в вузе [6], анализируются методологические подходы в обучении [4], разнообразные виртуальные технологии, включая особенности использования искусственного интеллекта [9], онлайн-платформ, мобильных приложений [7]. Исследования в области лингводидактики посвящены изучению специфики формирования метапредметных компетенций [1], а также моделей развития осознанного подхода к обучению иноязычному общению [5]. Особое внимание уделяется разработке алгоритмов организации дистанционного и смешанного обучения [3], индивидуальным образовательным траекториям [8], созданию надёжных механизмов объективной оценки успеваемости обучающихся [2].

Одним из эффективных цифровых инструментов в обучении иноязычному общению являются GIF-технологии, способные в значительной мере интенсифицировать процесс обучения профессиональному иноязычному общению. Подобные технологии позволяют создавать анимацию в формате GIF (Graphics Interchange Format), представляя идею в легкой и доступной форме. Одним из наиболее эффективных подходов является использование анимированных изображений в качестве дополнения к уже существующим материалам. В процессе обучения анимированные изображения рекомендуется использоваться в каче-

стве визуальных подсказок, которые помогают студентам запоминать лексику и профессиональную терминологию. Благодаря анимированным иллюстрациям инфон может сопоставлять термин с визуализированным объектом или процессом.

GIF-анимации служат инструментом визуализации информации, что особенно важно в условиях многоязычной аудитории. Иностранные студенты, изучающие предметы на языке, отличном от их родного, могут испытывать трудности в восприятии учебного материала, особенно если он содержит сложные концепции или термины. В курсе по физике или химии GIF-анимации могут наглядно демонстрировать химические реакции, физические явления или механические движения, позволяя студентам лучше усвоить материал и запомнить ключевые моменты. В рамках дисциплин по медицине или инженерным технологиям GIF-анимации способны показывать последовательность действий, необходимых для выполнения определенных процедур, таких как хирургические вмешательства или сборка сложных механизмов, что позволяет не только увидеть, как выполняется задача, но и понять, какие ошибки могут возникнуть в процессе совершения определенных действий.

Не менее важным является использование анимированных изображений в контексте дистанционного обучения, особенно профильным дисциплинам. В условиях, когда студенты обучаются в удаленном формате, цифровая анимация становится эффективным средством поддержания интерактивности и вовлеченности группы в учебный процесс. Так, например, рекомендуется включать задания на сопоставление, где студенты выбирают правильный ответ на основе представленной видеоинформации.

Отметим, что подобные технологии могут использоваться на разных этапах обучения языку. Для начинающих студентов рекомендуется использовать простые анимации с базовой лексикой и простыми фразами, в то время как иностранные студенты с высоким уровнем языковой подготовки могут создавать сложные анимации, которые включают идиомы, фразовые глаголы и другие аспекты языка, требующие более глубокого понимания лингвистического матери-

ала. GIF-технологии – это универсальный инструмент, который можно использовать в группах иностранных студентов с разным уровнем языковой подготовки.

Кроме того, анимированные изображения могут быть использованы для создания визуальных терминологических словарей. Преподавателям рекомендуется создавать цифровую картотеку анимированных изображений, иллюстрирующих ключевые термины и понятия, связанные с конкретной темой. В качестве самостоятельной работы студенты также могут создавать свои собственные GIF-анимации с включением словарной карточки, описывающей сложные явления или процессы на русском языке.

Опыт автора статьи по созданию картотеки анимированных изображений показывает, что не все темы могут быть успешно проиллюстрированы с помощью анимированных изображений, в некоторых случаях целесообразнее использовать традиционные методы объяснения материала. В целях эффективной работы анимированные изображения должны соответствовать ряду требований. Прежде всего, любое визуальное объяснение материала должно точно передавать ключевую идею или понятие без чрезмерной детализации или сложных лексико-грамматических единиц. Необходимо логически точно выстраивать последовательность кадров, ведущей к постепенному раскрытию сути термина, явления или процесса. Информацию рекомендуется подавать последовательно с учетом различий в восприятии сообщения и уровня владения русским языком. Графические символы и образы должны быть универсальны и понятны представителям разных культур. Особо необходимо акцентировать внимание на выделение важных определений, формул, схем, подчеркивающих главную мысль, действие или явление. Рекомендуется включить звуковой ряд с целью прослушивания и тренировки произношения терминов и пояснений к ним.

Внедрение анимированных изображений в обучение иностранных студентов профильным дисциплинам требует от преподавателей сформированных навыков и умений в сфере цифровой грамотности. Прежде всего, преподаватель должен обладать достаточными техническими навыками, необходимыми для ра-

боты с современными графическими редакторами и специализированными программами для создания анимации, в частности, владение основными инструментами для обработки графических изображений, умение импортировать и экспортировать файлы в различных форматах, владеть базовыми техниками анимации. Преподавателю необходимо осознанно и методически обоснованно подходить к использованию виртуальных технологий при обучении иностранных студентов профильным дисциплинам, четко представляя тот результат, который он хочет достичь благодаря использованию цифровой анимации, чтобы избежать пассивного просмотра представленного материала, превратив анимированные изображения в эффективный инструмент обучения.

Приведем пример заданий по теме реакции нейтрализации кислоты щелочью, основанный на анимированном изображении. Для объяснения химического процесса преподаватель показывает короткую анимацию, в которую включены последовательно два этапа химической реакции: смешивание соляной кислоты и гидроксида натрия, а также последующее выделение воды и поваренной соли. На первом этапе студенты описывают визуально происходящие изменения, которые они видят на экране. На втором этапе преподаватель предлагает выделить и записать в тетрадь ключевые химические элементы, которые студенты увидели на экране. После ознакомления с реакцией преподаватель объясняет суть происходящего процесса, предлагая соответствующий текст для чтения. Затем студенты записывают общую формулу реакции нейтрализации кислоты щелочью ( $\text{HCl} + \text{NaOH} \rightarrow \text{NaCl} + \text{H}_2\text{O}$ ) в тетрадь. Далее студент повторяет название каждого элемента и формулы вслух вместе с преподавателем, тренируя произношение и память. На следующем этапе студенту необходимо подготовить монолог и в течение одной минуты рассказать о процессе нейтрализации кислоты щелочью, используя термины, усвоенные ранее. В качестве домашнего задания рекомендуется написать мини-эссе объемом около пяти предложений на тему значения реакций нейтрализации в повседневной жизни.

Таким образом, использование цифровых анимированных изображений в обучении иностранных студентов профессионально-ориентированному обще-

нию является эффективным инструментом способным повысить качество усвоения профильных дисциплин на русском языке. Визуализации сложных процессов или явлений помогает передать информацию в сжатом и наглядном виде, что особенно важно для иностранных студентов, которые испытывают не только языковые сложности, но и в целом с трудом осваивают предметы естественно-научного и физико-математического цикла. Создание и ведение картотеки анимированных изображений по профилю дисциплины существенно облегчает процесс усвоения материала, способствуя лучшему восприятию сложных терминов, концепций, понятий, необходимых в конечном итоге для успешной сдачи экзаменов, а также написания курсовых и дипломных проектов на русском языке.

### ***Список литературы***

1. Бушуева Е.В. Цифровые технологии как инструмент формирования метапредметных компетенций при обучении студентов иностранному языку / Е.В. Бушуева // Kant. – 2023. – №1(46). – С. 237–241. DOI 10.24923/2222-243X.2023-46.42. EDN QKIYAD

2. Губина А.И. О применении интерактивных цифровых инструментов для промежуточной оценки усвоения знаний при обучении русскому языку как иностранному / А.И. Губина // Письма в Эмиссия.Оффлайн. – 2024. – №2. – С. 3345. EDN BNTQOS

3. Ларина Л.И. Эффективные цифровые инструменты сопровождения курса обучения иностранному языку в дистанционном или смешанном формате / Л.И. Ларина // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. – 2020. – №5(32). – С. 15–21. EDN ZIUYFS

4. Логунова А.В. Методические основы использования цифровых инструментов в обучении критическому чтению на иностранном языке / А.В. Логунова, А.В. Рубцова // Концепт. – 2025. – №10. – С. 1–13.

5. Мухтарова Р.Й. Исследование влияния цифровых инструментов на повышение уровня владения метакогнитивными стратегиями при организации проектной деятельности в процессе обучения иностранным языкам / Р.Й. Мухтарова, Ф.М. Валиуллина, Э.А. Шарифуллина // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2024. – №4(187). – С. 60–66. EDN DVMKCU

6. Рудковская И.В. Использование цифровых инструментов в обучении иностранному языку студентов вузов / И.В. Рудковская // Гуманитарный вестник Донецкого государственного педагогического университета им. В. Шаталова. – 2023. – №20. – С. 220–227.

7. Савельева М.Н. Цифровые инструменты в обучении иностранному языку на примере мобильных приложений / М.Н. Савельева, Ю.А. Волков // Вестник Академии. – 2021. – №4. – С. 83–88. EDN HJVEGH

8. Шеманаева М.А. Индивидуальная образовательная траектория и цифровые инструменты искусственного интеллекта: от индивидуализации к персонализации / М.А. Шеманаева // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2025. – №8. – С. 171–184. DOI 10.24412/2304-120X-2025-11158. EDN NOVYNP

9. Яхина Д.И. Практика применения технологий искусственного интеллекта в социокультурной адаптации иностранных слушателей подготовительного отделения российских вузов / Д.И. Яхина // Международный форум KAZAN DIGITAL WEEK – 2025: сборник материалов. Ч. 1 / сост.: Р.Ш. Ахмадиева, Р.Н. Минниханов; под общ. ред. чл.-кор. Академии наук Республики Татарстан, д-ра техн. наук, проф. Р.Н. Минниханова. – Казань: НЦБЖД, 2025. – С. 1924–1931.