

Алиева Майя Габрассовна

магистр, старший воспитатель

Силина Вероника Николаевна

воспитатель

Погибельная Мария Николаевна

воспитатель

Приц Алена Сергеевна

магистр, воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Д/С №217»

г. Краснодар, Краснодарский край

**ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА,
ГОТОВОГО К УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА**

Аннотация: в статье рассматривается вопрос необходимости развития социального интеллекта у старших дошкольников. По мнению авторов, именно в этот возрастной период развития закладываются основы социального интеллекта, необходимые для успешной адаптации к школьной жизни и дальнейшей социализации.

Ключевые слова: культурные практики, художественно-эстетическое воспитание, социальный интеллект, старшие дошкольники.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в число целевых ориентиров дошкольного образования включена способность учитывать интересы и чувства других людей, сопереживать неудачам, радоваться успехам окружающих [9]. На основе анализа научной литературы нам удалось выяснить, что практики художественно-эстетической направленности способствуют развитию социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста [8]. Таким образом, стала необходимостью в создание проекта «Реализация системы культурных практик художественно-эстетической

направленности в развитии социального интеллекта старших дошкольников», направленного на решение актуальной проблемы современного дошкольного образования – развития социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста. Актуальность темы проекта обусловлена необходимостью развития социального интеллекта у старших дошкольников, так как именно в этот возрастной период развития закладываются основы социального интеллекта, необходимые для успешной адаптации к школьной жизни и дальнейшей социализации [3]. Оригинальность и новизна нашего проекта состоит из следующих аспектов.

1. Системный подход. Проект предлагает не просто включение культурных практик в образовательный процесс, а разработку целостной системы культурных практик художественно-эстетической направленности.
2. Интеграция разных видов культурных практик.
3. Учет индивидуальных и психологических особенностей детей.
4. Создание методических материалов.

Проект подтверждает тезис о том, что систематическая реализация культурных практик художественно-эстетической направленности в образовательном процессе способствует значительному повышению уровня развития социального интеллекта у старших дошкольников.

Реализация системы культурных практик художественно-эстетической направленности является эффективным инструментом в развитии социального интеллекта старших дошкольников [8]. Недостаточное развитие этого аспекта может привести к трудностям в адаптации к школьной жизни, к проблемам в общении со сверстниками и взрослыми, а также к снижению успеваемости.

Таким образом, нами выявлена проблема: недостаточное развитие социального интеллекта у старших дошкольников в современных образовательных организациях. Современная образовательная практика ДОО не всегда достаточно эффективно решает задачу формирования социального интеллекта у дошкольников, поскольку традиционные методы обучения не в полной мере учитывают потребности современного ребенка в творческом самовыражении, са-

морализации, предприимчивости, эмоциональной саморегуляции и социальном взаимодействии.

Проект направлен на разрешение этой проблемы путем введения в образовательный процесс системы культурных практик художественно-эстетической направленности, создавая условия для гармоничного развития личности ребенка, готового к успешной социализации [6].

Цель проекта. Формирование и развитие социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста посредством обновления содержания образовательного процесса и культурных практик художественно-эстетической направленности [2].

Задачи проекта.

1. Изучить опыт коллег по данной проблематике и обновить содержание образовательного процесса и культурных практик, форм их организации в ДОО, способствующих формированию социального интеллекта.

2. Создать организационно-педагогические условия для профессионального развития педагогов с целью повышения их профессионального уровня в рамках реализации проекта.

3. Разработать пакет диагностических методик.

4. Создать и внедрить целостную систему педагогического сопровождения всех участников образовательных отношений с привлечением социальных партнеров (методические пособия, сборники, рекомендации).

5. Систематизировать и распространить опыт работы по формированию социального интеллекта детей посредством различных форм художественно-эстетического воспитания через создание сетевой платформы, центра «ПОЛЁТ» для обмена опытом и проведения онлайн-мероприятий для педагогов ДОО, сопровождаемой разработкой и наполнением сайта инновационной деятельности ДОО, а также продвижение проекта в СМИ и на педагогических мероприятиях.

Гипотеза проекта: систематическая реализация культурных практик художественно-эстетической направленности в образовательном процессе ДОО бу-

дет способствовать значительному повышению уровня развития социального интеллекта у старших дошкольников.

Основная идея предлагаемого инновационного продукта. Реализация системы культурных практик.

1. Игровая:

- проведение театрализованных игр по сценариям, учитывающим возрастные особенности детей (сказки, сказочные пьесы, маски-шоу);
- обучение детей приемам выразительной речи, пластики, интонации;
- вовлечение детей в создание костюмов, реквизита;
- стимулирование творческого воображения и эмпатии.

2. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, восприятие художественной литературы и фольклора, посещение музеев и театров, выставок и т. д.).

3. Продуктивная.

4. Музыкальная:

- использование музыкальных игр, танцев, песен для развития чувства ритма, эмоциональной отзывчивости, межличностного взаимодействия;
- создание оркестра, игры на детских музыкальных инструментах;
- постановка танцев и песен с участием детей;
- восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения.

5. Изобразительная:

- создание коллективных композиций, коллажей, разработка сценариев театрализованных игр, изготовлению поделок с учетом темы проекта, создание подарков ручной работы для родителей;
- стимулирование творческого выражения эмоций и идей в художественном творчестве;
- обучение навыкам сотрудничества, уважения труда в коллективной работе.

Результатами реализации проекта: методические разработки и рекомендации, методические пособия (в том числе электронные), содержанием которых будут теоретические основы организации и руководства детской игрой, а также теоретико-практические аспекты формирования психолого-педагогической компетентности воспитателей в области организации и руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста. Устойчивость полученных результатов будет подтверждаться достижением показателей в заданные сроки.

Нами будут использованы основные методы инновационной деятельности: констатирующий – наблюдение, опрос (анкетирование, интервьюирование, тестирование), педагогический мониторинг; формирующий – опрос, наблюдение, изучение результатов деятельности, метод оценивания: создание диагностических ситуаций, метод экспертной оценки; обобщающий – оценивание, методы обработки данных и проверки выдвигаемой гипотезы, обсуждение итогов проведенной работы. Устойчивость результатов проекта после окончания его реализации будет определяться:

В рамках проекта произойдут изменения, которые обеспечат повышение уровня развития социального интеллекта у старших дошкольников; постоянное профессиональное развитие и повышение квалификации педагогического коллектива, освоение ими новых педагогических технологий, способствующих развитию социального интеллекта у старших дошкольников; создание банка новых технологий и методик, методического пособия для воспитателей и педагогов; развитие взаимодействия с родителями, местным сообществом, развитие партнерства будет способствовать устойчивости результатов проекта.

Список литературы

1. Гудкович И. Методическое пособие по организации и проведению развивающих занятий с дошкольниками / И. Гудкович. – Ульяновск, 2015.
2. Гончарова Е.В. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении: учеб.-метод. пособие / Е.В. Гончарова, И.С. Телегина. – Нижневартговск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2018. – 126 с.

3. Чеснокова О.Б. Развитие социального интеллекта в детском возрасте: существующие ответы и незадаанные вопросы / О.Б. Чеснокова // Психолог в детском саду. – 2004. – №2. – С. 15–41.

4. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада? Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов: учеб.-метод. пособие / Ю.В. Илюхина. – Краснодар: Экоинвест, 2022. – 250 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 17.02.2026).

6. Крылова Н.Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей / Н.Б. Крылова; отв. ред. М.А. Ушакова. – М.: Сентябрь, 2007. – 191 с. EDN QVQСOP

7. Савенков А.И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей / А.И. Савенков. – М.: НКЦ, 2015. EDN VUPXBT

8. Солнцева О.В. Культурные практики как способ организации обучения в педагогическом процессе в дошкольной образовательной организации / О.В. Солнцева // Развитие ребенка как субъекта деятельности: коллективная монография / под ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб., 2019. – С. 216.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт.