

*Мартыненкова Инна Васильевна*

воспитатель

*Губина Ольга Сергеевна*

воспитатель

МАДОУ «Д/С №8 «Якорек»

г. Снежногорск, Мурманская область

## **ВОСПИТЫВАЯ ЕДИНСТВО: ПРАКТИЧЕСКАЯ РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА**

*Аннотация:* в статье раскрывается практическая роль ДОО в формировании межкультурного диалога на примере опытно-экспериментальной работы в группе детского сада. Рассматриваются педагогические принципы и методики, направленные на развитие межкультурной компетентности детей: системность мероприятий, вовлечение семей, деятельностный подход и культурная чуткость. Описываются реализованные практики.

*Ключевые слова:* межкультурный диалог, дошкольное образование, межкультурная компетентность, семейно-средовая практика, практико-ориентированный подход.

В год, объявленный Указом Президента РФ Годом единства народов, перед педагогическим сообществом встает задача особой важности. Речь идет не о разовых, формальных акциях, а о глубокой, системной, ежедневной работе. Известная истина «Пока мы едины – мы непобедимы» сегодня звучит не просто как лозунг, а как руководство к действию. Пока в обществе сохраняются отчуждение, недоверие и предубеждения, миссия воспитателя – становиться «архитектором» мостов, ведущих к взаимопониманию и уважению.

Именно дошкольное детство является тем фундаментом, на котором выстраивается здание межкультурной компетентности. В совместной деятельности, в игре и творчестве дети постигают искусство слушать, договариваться и сотрудничать. Практико-ориентированный подход – мастер-классы, погружение в

традиции, семейные проекты – позволяет ребенку не просто увидеть культуру со стороны, но эмоционально «прожить» ее, сделать ее частью своего личного опыта.

Успех в этом направлении базируется на нескольких ключевых принципах. Это регулярность (межкультурные практики должны быть вплетены в канву повседневной жизни, а не быть эпизодическими «праздниками»), вовлеченность семьи (родители – главные хранители традиций и наши соавторы), деятельностный подход (ремесло, музыка, игра и кухня задействуют все органы чувств) и, конечно, культурная чуткость (умение избегать стереотипов и бережно адаптировать материал для малышей).

В своей педагогической практике мы стремимся следовать этим принципам, реализуя целый комплекс методик, направленных на духовно-нравственное и патриотическое воспитание наших воспитанников. Хочется поделиться наиболее значимыми из них.

### 1. Семейные встречи и праздники в кругу.

Помимо традиционных Дня народного единства и Дня семьи, мы широко используем календарные праздники (Святки, Масленицу) с их простыми, доступными детям обрядами и напевами. Такие встречи часто проходят в формате «посиделок»: общий круг, душевное чаепитие, короткие выступления детей и увлекательные мастер-классы от родителей. Это создает неповторимую атмосферу домашнего тепла и подлинного единения.

### 2. «Секреты бабушкиного сундука»: мастер-классы ремесел.

Одним из самых ярких событий стал мастер-класс, который провела бабушка одного из наших воспитанников. Она не просто рассказала, а наглядно показала весь путь тульского пряника: от замеса ароматного теста до волшебного момента формовки. Дети, конечно, участвовали в адаптированном, безопасном процессе и уносили домой собственноручно сделанный и украшенный по-своему вкусу и настроению «пряник» из соленого теста. Так, через тепло рук приходит понимание кулинарного разнообразия и богатства родной страны.

### 3. Кулинарный проект «Вкусы нашей семьи».

Этот проект мы организовали в формате увлекательного «домашнего задания» в родительском чате. Семьям предлагалось приготовить национальное блюдо, запечатлеть процесс и результат, а главное – поделиться историей: с какими традициями или теплыми семейными воспоминаниями оно связано. Итогом стала виртуальная выставка в чате – настоящая карта кулинарных традиций, созданная силами наших семей, которая значительно расширила представления детей и взрослых о многообразии культур.

#### 4. Игровая кладовая: подвижные игры народов России.

В нашей копилке особое место занимают народные игры и забавы, в том числе адаптированные игры малых народов севера (саамские). К участию мы часто привлекаем старших братьев и сестер воспитанников. Такие игры – это не просто веселье, это школа развития двигательных навыков, ориентировки в пространстве и, что самое ценное, умения работать в команде, чувствуя товарища.

#### 5. Уголки культуры как среда для открытий.

В зоне художественно-эстетического развития у нас постоянно действует мини-выставка. Здесь соседствуют предметы быта, музыкальные записи в виде Q-кодов, яркие карточки и иллюстрации с лаконичными, понятными для детей сюжетами. Эта среда создана для самостоятельного и совместного изучения, она пробуждает любознательность, формирует эстетическое восприятие и первые навыки исследовательской деятельности.

#### 6. Проект «Моя семья – моя культура».

В этом году мы инициировали масштабный, долгосрочный проект. Его суть – системный сбор семейных историй, фотографий, описаний обычаев и традиций, отражающих этнокультурное многообразие. Каждая семья, желающая поделиться своим наследием, становится соавтором общего дела. Итоговым «продуктом» проекта станет издание семейного сборника под говорящим названием «Пока мы едины, мы непобедимы».

Анализируя результаты нашей работы, мы видим реальную эффективность такого подхода: растет число вовлеченных семей, крепнет готовность к сотрудничеству, множится количество мастер-классов и совместных мероприятий. Но

главное – это та особая атмосфера доверия и открытости, которая сложилась в нашей группе, и неподдельная родительская удовлетворенность.

Возвращаясь к слогану единства, хочется подчеркнуть: это призыв к постоянству. Единство не декларируется, оно выражается ежедневными педагогическими усилиями. Дошкольное образование обладает уникальным потенциалом менять общественные установки, если работа ведется системно, в тесном союзе с семьей и через деятельное участие самого ребенка.

Мы рекомендуем коллегам включать подобные межкультурные практики в годовой план работы ДОО, активно поддерживать педагогов методически и, конечно, публиковать лучшие находки, чтобы наш бесценный опыт служил общему делу воспитания будущих поколений.

### *Список литературы*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 окт. 2013 г. №1155. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do> (дата обращения: 20.02.2026).

2. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 №809. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/> (дата обращения: 19.02.2026).

3. Алиева Т.И. Ребенок в многокультурном мире / Т.И. Алиева // Дошкольное воспитание. – 2015. – №3. – С. 14–22.

4. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студентов вузов / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 232 с. EDN RTRLVJ

5. Волкова Т.В. Мир без границ: межкультурная компетентность воспитателя как залог развития образовательного пространства ДОО / Т.В. Волкова // Современное дошкольное образование. – URL: <https://sdo-practice.ru/journalpril/tv-volkova-mir-bez-granic-mezhkulturnaya-kompetentnost-vospitatelya-kak-zalog-razvitiya-obrazovatel'nogo-prostranstva-doo.html> (дата обращения: 19.02.2026).

6. Деркунская В.А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании детей дошкольного возраста / В.А. Деркунская. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 192 с.

7. Микляева Н.В. Создание поликультурной среды в дошкольном образовательном учреждении / Н.В. Микляева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – №3. – С. 18–25.

8. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л.А. Кондрыкинская. – М.: Сфера, 2012. – 192 с.