

Рубилкина Раиса Алексеевна

преподаватель

ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический

колледж им. Х. Андрухаева»

г. Майкоп, Республика Адыгея

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОО

Аннотация: статья посвящена проблеме развития творческих способностей у детей 5–7 лет. Автором рассматриваются вопросы развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования и моделирования из различных материалов (конструктора, бумаги и т. д.) в условиях ДОО. В работе характеризуются специфика, содержание и основные направления этой деятельности. Сформулированные результаты имеют практическую значимость для совершенствования методического обеспечения образовательного процесса дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: развитие, творчество, творческие способности, конструирование, моделирование.

В условиях динамично развивающегося общества возрастает запрос на личность, обладающую устойчивой самооценкой и способностью эффективно действовать в меняющейся среде. Ключевыми компетенциями становятся гибкость и независимость мышления, умение генерировать собственные идеи, а также готовность к риску и обучению на ошибках в процессе поиска решения. Данные характеристики не только отражают уровень сформированности творческих способностей, но и выступают необходимым условием успешной социальной адаптации и гармоничного развития ребенка в современном мире.

На сегодняшний день в современных условиях развития теории и практики детского творчества приоритетной задачей становится создание среды, позволя-

ющей детям воплощать собственные замыслы в творческой деятельности (конструирование и моделирование). Ключевым аспектом является не просто получение знаний на занятиях, но их активное применение и творческая переработка для создания художественных образов [2].

Проблема развития творческих способностей у детей 5–7 лет рассматривалась в работах многих отечественных исследователей: Л.С. Выготского, Я.А. Пономарева, В.П. Пархоменко, В.Д. Шадрикова и др. Данный возрастной этап рассматривается педагогами как благоприятный период для развития творческих способностей в процессе конструктивно-модельной деятельности [1; 4; 5].

Детское конструирование представляет собой вид творческой деятельности, направленный на создание различных построек, моделей и художественных образов из разнообразных материалов (бумаги, картона, конструкторов, природного и бросового материала) с использованием специальных приемов и технических навыков [3].

Под детским моделированием подразумевается процесс создания моделей и макетов, отражающих конструктивные, пространственные или функциональные характеристики реальных объектов. В старшем дошкольном возрасте эта деятельность тесно связана с конструированием и направлена на развитие умения анализировать, планировать и воплощать замысел в материале [3].

Исследование посвящено обобщению теоретического материала и определение значимых условий для развития творческих способностей у детей 5–7 лет посредством моделирования и детского конструирования.

Объект данного исследования – процесс развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Предметом является конструирование и моделирование как средство развития творческих способностей у детей. Гипотеза исследования – систематическое использование конструирования и моделирования в детском саду будет способствовать развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста при соблюдении следующих условий:

– создание благоприятной предметно развивающей среды для развития творческих способностей дошкольников;

– обогащение опыта детей старшего дошкольного возраста через включение их в процесс моделирования и конструирования;

– целенаправленная деятельность педагога по развитию творческих способностей у старших дошкольников.

Цель работы – теоретически обосновать и экспериментально проверить возможности конструирования и моделирования в процессе развития творческих способностей у детей 5–7 лет.

Для реализации поставленной цели были выделены следующие задачи:

– проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

– рассмотреть особенности развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста;

– провести диагностическое исследование по выявлению уровня развития творческих способностей у детей;

– организовать работу по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством конструирования и моделирования в условиях ДОО.

Опытно-экспериментальное исследование проходило на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №11» г. Майкоп с участием 50 дошкольников в возрасте 5–7 лет. Экспериментальная работа осуществлялась в три взаимосвязанных этапа (констатирующий, формирующий и контрольный). Целью констатирующего эксперимента явилось выявление уровня развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Для этого были подобраны следующие методики: «Рисунок несуществующего животного» (М.З. Дукаревич); «Свободный рисунок» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, Л.Ю. Субботина); «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко) [5].

Качественный анализ констатирующего среза педагогического эксперимента показывает следующие результаты.

Низкий уровень развития творческих способностей составил 68% детей. Дети дошкольного возраста создали рисунки, которые показывают ограниченное

воображение. Их работы схематичными, с недостатком деталей и отсутствует оригинальность.

На среднем уровне оказалось 20% респондентов. Дети старшего дошкольного возраста показывают умеренный уровень развития творческих способностей, креативности и фантазии. Их изображения более проработаны, они включают некоторые оригинальные детали и элементы.

Высокий уровень составил 12% детей. Дошкольники продемонстрировали высокий уровень творческих способностей. Они создали оригинальные работы, отражающие богатое воображение.

Результаты диагностики показывают недостаточный уровень развития творческих способностей в группе респондентов, что позволяет организовать формирующий этап исследования и внедрить педагогическую модель развития творческих способностей у детей 5–7 лет.

Модель представлена в виде четырех блоков: концептуальный блок включает социальный заказ общества и государства; требования ФГОС ДО и ФОП ДО; потребности личности ребенка в творческом развитии. Концептуальный блок рассматривает целеполагание, научные подходы и принципы реализации процесса развития творческих способностей у дошкольников.

Процессуальный блок модели реализации педагогических условий развития творческих способностей детей в процессе конструирования и моделирования. Целью данного блока является подготовка и методическое сопровождение работы по развитию творческих способностей у детей в условиях ДОО.

Реализация образовательной программы «Город будущего», направленной на развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования.

Содержательный блок модели реализации педагогических условий, целью которого является организация процесса развития творческих способностей у детей в конструирования и моделирования.

Содержательный блок реализуется с помощью образовательных детских видов активностей, которые отражены в образовательной программе «Город будущего», представленной в виде трех направлений:

I направление. Работа с детьми старшего дошкольного возраста, которая включает: организацию и проведение организованной образовательной деятельности по конструированию с детьми старшего дошкольного возраста, основа которых – творческие задания, соответствующие особенностям детей. Данное направление включает три части: водную, основную, закрепляющую.

Вводная часть включает 4 занятия, продолжительность 1 месяц – сентябрь («До свидания лето, здравствуй детский сад!»; «Осень»; «Деревья осенью и т. д.»). Использовались следующие виды конструирования: конструирование из деталей конструктора; использование программ «НАУСТИМ – цифровая интерактивная среда», «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста», природного материала, бумаги, строительного материала.

Целью основной части является формирование и повышение уровня развития творческих способностей у старших дошкольников в процессе конструирования и моделирования. Основная часть программы состоит из 26 занятий («День Республики»; «Фрукты – сад»; «Лес. Грибы. Ягоды и т. д. »).

Целью закрепляющей части программы является закрепление приемов конструирования, повышение уровня развития творческих способностей у детей. Данная часть состоит из 5 занятий («Планета Земля»; «День Победы и т. д. »). Использовались следующие виды конструктивно-модельной деятельности: конструирование из деталей конструктора LEGO, DUPLO, DACTA, LEGO WeDo, природного материала, бумаги, строительного материала, комбинированного материала.

Кружковая деятельность «Робототехника», где использовалась «Цифровая STEAM-лаборатория», состоящая из мультимедийной лаборатории, базового курса логики, азбуки робототехники; «Детские естественно-научные лаборатории», оснащенные полным комплексом цифровых инструментов: микроскопами различного увеличения, снабженными электронными насадками, цифровыми

датчиками с мультимедийной программой отображения измерений и различными развивающими наборами с необходимым лабораторным оборудованием и расходными материалами; «Мультипликационная 3D-лаборатория»; набор НАУ-РОБО «Основы программирования роботов»; «Цифровой робототехнический полигон для обучения программированию»; «Робототехнический комплекс «Наум» для создания роботов с голосовым управлением».

II направление. Основу содержания второго направления реализации программы составляют игры и упражнения по развитию творческих способностей дошкольников, проводимые в свободное от организованной образовательной деятельности время, в различных видах деятельности (познавательной, творческой, коммуникативно-речевой, бытовой). Они ориентированы на закрепление навыков и умений, полученных на ООД по конструктивно-модельной деятельности.

III направление – работа с родителями. Целью данного направления является приобщение родителей к развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования и моделирования. В рамках этой работы были проведены: консультация на тему «Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста: проблемы и перспективы»; родительское собрание на тему: «Пути и средства развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста».

Оценочно-рефлексивный блок модели реализации педагогических условий развития творческих способностей детей предполагает объективную оценку качества результата педагогической деятельности по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в условиях ДОО.

После внедрения педагогической модели развития творческих способностей была проведена повторная диагностика по выявлению уровня развития творческих способностей.

Результаты контрольного среза в группе респондентов свидетельствуют о том, что высокий уровень развития творческих способностей у старших до-

школьников стал выше на 22%. Средний уровень развития творческих способностей у старших дошкольников стал выше на 8%. Низкий уровень развития творческих способностей испытуемых стал ниже на 30%.

В результате целенаправленной работы в ходе формирующего этапа эксперимента удалось установить, что созданная модель развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования и моделирования, осуществлялась в рамках образовательной программы «Город будущего», положительно сказалось на развитии их творческих способностей, воображения и креативности детей 5–7 лет.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития. Избранные работы / Л.С. Выготский. – М.: Юрайт, 2025. – 281 с.
2. Карпова Л.Г. Проблема творческих способностей личности в психологии / Л.Г. Карпова // Омский научный вестник. – 2018. – С. 142–144.
3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества: методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 225 с.
4. Пономарев Я.А. Фазы творческого процесса. Исследование проблем психологии творчества / Я.А. Пономарев, Д.В. Ушаков // Психология творчества. – М.: Знание, 2022. – 50 с.
5. Шадриков В.Д. Диагностика познавательных способностей: методики и тесты: учебное пособие / В.Д. Шадриков. – М.: Академический проект: Альма Матер, 2020. – 533 с.