

*Гальченко Наталья Александровна*

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Мурманский арктический университет»

г. Мурманск, Мурманская область

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ**

*Аннотация:* статья посвящена исследованию процесса формирования профессионально значимых качеств у студентов педагогических направлений. Рассматриваются теоретические основы профессионализации личности, анализируются взгляды ведущих ученых на этапы и механизмы профессионального развития. Определены ключевые педагогические условия, влияющие на успешность подготовки будущего учителя: единство развития и саморазвития, организация исследовательской деятельности, применение инновационных обучающих систем. Особое внимание уделено воспитательному потенциалу вузовской среды, роли толерантности и поликультурного подхода, а также возможностям клубной деятельности в раскрытии творческого потенциала студентов.

*Ключевые слова:* педагог, профессиональное развитие, профессиональные компетенции, образовательная среда, толерантность, клубная деятельность.

Подготовка будущего учителя к работе в образовательных учреждениях предполагает формирование у него целого спектра личностных характеристик. Рассмотрим основные аспекты профессионального становления будущего педагога

### *1. Теоретические аспекты профессионального становления.*

В первую очередь, речь идет об устойчивом познавательном интересе к педагогической деятельности, который становится основой для овладения профессией. Кроме того, важное место занимают навыки самоорганизации, умение выстраивать учебный процесс и управлять деятельностью школьников, а также

психологические особенности, от которых зависит успешность общения с участниками образовательного процесса.

Среди предпосылок, определяющих эффективность подготовки студентов педагогических специальностей, исследователи особо выделяют эмпатию и стремление к самоактуализации. Именно эти качества создают базу для дальнейшей работы учителем.

Профессиональное развитие индивида охватывает длительный временной промежуток. Его начало совпадает с появлением первых представлений о будущей карьере, а завершение – с окончанием трудовой деятельности. По сути, речь идет о постоянном изменении личности, ее приспособлении к условиям труда и выработке собственного, неповторимого стиля работы [2].

В работах известных ученых (А. Маслоу, Дж. Сьюпера, Б. Г. Ананьева и других) сформулирован ряд важных теоретических позиций [5].

Преобразование человека в профессионала всегда происходит под влиянием конкретных исторических условий и особенностей культуры общества.

Ключевое содержание этого процесса – изменение личности на всем протяжении карьеры, начиная с учебы и заканчивая высшими достижениями.

Путь каждого человека в профессии неповторим, но при этом можно выделить общие этапы и закономерности.

Именно в профессиональной деятельности человек получает возможность наиболее полно раскрыть свои способности.

То, как складывается карьера, зависит от множества обстоятельств: случайных событий, запланированных шагов и личных склонностей человека.

Понимание внутренних механизмов развития помогает специалисту целенаправленно строить свою биографию.

В данной работе под личностью понимается человек, активно участвующий в общественной жизни и обладающий качествами, необходимыми для реализации своего внутреннего потенциала.

## *2. Создание условий для роста профессионализма.*

Развитие у студентов качеств, важных для будущей работы, невозможно без специально организованной образовательной среды. Она должна стимулировать интерес к исследованиям и помогать раскрытию способностей. Процесс подготовки строится на сочетании обучения извне и внутренней работы над собой. На практике это означает поощрение стремления к знаниям: рост обращений к научной литературе, желание обсуждать сложные вопросы с преподавателями, формирование осознанной потребности в сведениях, повышающих уровень мастерства, а также становление собственной системы взглядов.

Сегодня перед образованием стоит задача воспитать человека, способного самостоятельно мыслить, делать выбор и проявлять творческий подход. Поэтому наставник, который руководит научной работой студентов, должен всячески поощрять их участие в изобретательской и творческой деятельности.

Система обучения, ориентированная на достижение этих целей, должна строиться на следующих компонентах [2; 7].

1. *Ключевые принципы*: активизация творческого мышления; повышение уровня проектной, информационной и экологической культуры; выработка современного экономического подхода; использование эффекта взаимного усилия в педагогическом процессе; увеличение востребованности выпускников на рынке труда.

2. *Организационные решения*: внедрение модульного подхода к составлению учебных планов.

3. *Обучающие методики*: применение многоступенчатых модульных программ, построенных на принципе обратной связи; широкое использование проектного подхода при подготовке курсовых и дипломных работ; организация систематического отслеживания результатов обучения.

4. *Инструментальная база*: сбор и систематизация данных об изобретениях для разработки новых объектов интеллектуальной собственности.

5. *Преимственность*: обеспечение непрерывной подготовки к творческой работе в системе «школа – вуз».

6. *Теоретическая основа*: использование закономерностей акмеологии и методов психолого-педагогической науки для развития творческих способностей.

7. *Кадровый состав*: реализация модели работы преподавателя, ведущего новые дисциплины (например, «Научно-техническое творчество»).

8. *Материально-техническое обеспечение*: соответствие учебного процесса современным научным и техническим требованиям.

### 3. *Роль воспитательной среды.*

Воспитание в высшем учебном заведении осуществляется двумя способами, тесно связанными между собой. Первый способ – это прямое влияние на студента для достижения поставленных задач. Второй – это косвенное воздействие через изменение окружающей его обстановки. Проводя различные мероприятия и создавая особую атмосферу, преподаватели пробуждают у молодежи интерес и чувство сопричастности общему делу. Это, в свою очередь, рождает желание узнавать новое, анализировать собственные поступки и получать одобрение окружающих. В таких условиях складываются важные для будущего специалиста ценностные ориентиры, определяется направление его нравственного и умственного развития. В итоге, воздействуя непосредственно на студента и обогащая среду вокруг него, удается запустить процессы самовоспитания и самосовершенствования.

### 4. *Воспитание толерантности и учет культурного многообразия.*

Толерантность как черта сознания обеспечивает устойчивость поведения людей и социальных групп. Она выступает основой согласия между гражданами в демократическом обществе. Формировать терпимость, учить миролюбию и пониманию других необходимо с ранних лет. Учебные заведения играют ключевую роль в передаче общественных ценностей и несут ответственность за решение этих важных задач. Толерантность помогает сохранять стабильность как самого учебного заведения, так и всего общества, что делает образовательное учреждение центром общественной жизни, где формируются представления о будущем [4].

Для того чтобы отношения в образовательном учреждении строились на принципах терпимости, необходимо соблюдать определенные правила:

- внедрение поликультурного подхода в обучении;
- воспитание уважения к национальным особенностям;
- целенаправленная работа по формированию терпимости;
- обучение умению понимать точку зрения другого человека;
- внимание к тому, что объединяет людей, а не разъединяет их;
- создание и поддержание доброжелательной атмосферы.

Вуз должен собственным примером показывать, как воплощать ценности толерантности в жизнь, создавая среду для их усвоения. Воспитание в этом направлении ставит целью выработать у студентов конструктивные способы поведения в ситуациях межличностных и социальных конфликтов. Выделяют несколько последовательных стадий такого воспитания: от первого знакомства через уважение различий к осознанию взаимодополняемости и, наконец, к формированию культуры мира [8].

#### *5. Клубные объединения как фактор развития.*

Особого внимания заслуживают клубные объединения, которые представляют собой самодеятельные организации, объединяющие людей в свободное время. Деятельность клубов охватывает самые разные социальные и культурные направления. Ее главная цель – создать условия для роста и саморазвития личности, раскрытия творческих сил молодого человека с учетом его индивидуальных склонностей.

В отличие от случайных компаний, клуб имеет четкую структуру и создается на основе общих увлечений, для реализации которых требуются совместные усилия. Насколько успешно будет работать клуб, зависит от нескольких факторов [3]:

- наличие четкой цели и разнообразие форм работы;
- активность участников;
- благоприятная психологическая обстановка;
- сохранение и развитие традиций;

– внимание к интересам каждого члена клуба.

В практике учебных заведений сложились различные типы клубов: общественные (экологические, краеведческие), научно-производственные (техническое творчество), естественнонаучные (клубы любителей природы), эстетические (художественные, фольклорные). Также пользуются спросом дискуссионные, семейные клубы и объединения выходного дня [3].

Организация работы клуба предполагает определенную последовательность действий: разработка основных положений, определение миссии и конкретных задач, описание прав и обязанностей членов клуба, составление плана работы. Участие в таких объединениях помогает расширить кругозор, развить вкус и творческие способности, приобрести навыки работы в команде.

Подводя итог, можно сказать, что все рассмотренные факторы – специально организованная образовательная среда, воспитание толерантности, поликультурный подход и активная внеучебная деятельность – в совокупности оказывают значительное влияние на выбор профессии и развитие личности будущих учителей. Этот процесс объединяет в себе интерес к педагогическому труду, стремление к новым знаниям, умение организовать собственную работу и взаимодействие с учениками, а также психологические качества, необходимые для успешного общения.

Таким образом, подготовка будущего учителя в стенах вуза представляет собой сложный, многоэтапный процесс. В ходе него происходят существенные изменения профессионально важных качеств, формируются необходимые знания и навыки, а также вырабатывается неповторимый стиль педагогического общения.

### ***Список литературы***

1. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика / И.Ю. Исаева. – М.: МПСИ, 2020.
2. Сорокина И.Р. Игра как один из методов досуговой деятельности в системе дополнительного образования / И.Р. Сорокина, С.А. Хорева, П.Н. Галкина // Молодой ученый. – 2015. – №13. – С. 709–713. EDN TZKSVB

3. Рабочая программа по дисциплине «Досуговая педагогика» / разработ. В.Э. Черник; ФГАОУ ВО «Мурманский арктический университет». – Мурманск, 2023.
4. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология: учебное пособие / Н.Ф. Талызина. – М.: Академия, 1998.
5. Педагогическая психология / сост. Л.Н. Иванова, И.А. Карпович. – Мозырь: Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина, 2008.
6. Щеглова Е.М. Развитие поликультурной компетенции будущего специалиста (на примере курсантов академии МВД): дис. ... канд. пед. наук / Е.М. Щеглова. – Омск, 2005. EDN NNOКJZ
7. Янкина Н.В. Формирование межкультурной компетентности студента университета: дис. ... д-ра пед. наук / Н.В. Янкина. – Оренбург, 2006. EDN NOBBSH
8. Новолодская С.Л. Использование интерактивных методов в поликультурном образовании будущих менеджеров в сфере сервиса и туризма / С.Л. Новолодская // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2011. – №1. – С. 133–136. EDN OCQABL
9. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование: современный подход к воспитанию на народных традициях / Г.В. Палаткина // Педагогика. – 2002. – №5. – С. 41–47.