

Пашкевич Ольга Иосифовна

канд. филол. наук, доцент

Якутский институт водного транспорта (филиал)

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный

университет водного транспорта»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ИСТОРИЯ, ЛИТЕРАТУРА И ПАМЯТЬ НАРОДА

***Аннотация:** в статье представлен опыт проведения литературного вечера «Писатели России, освобождавшие Белоруссию в годы Великой Отечественной войны», посвященного Году единства народов России. Судьбы писателей, их творчество свидетельствуют о том, что война соединила навечно представителей разных национальностей.*

***Ключевые слова:** патриотизм, якутская литература, культура, воспитание, Великая Отечественная война, Беларусь.*

2026 год объявлен в России Годом единства народов России. В Республике Саха (Якутия) проживает более ста двадцати национальностей, в том числе и белорусы. Идею проведения литературных вечеров, посвящённых писателям России, освобождавшим Белоруссию в годы ВОВ, подсказала статья белорусского писателя, военного журналиста, государственного деятеля, председателя Союза писателей Беларуси Алеся Карлюкевича «По горячим кровавым следам» [2].

Эпиграфом к мероприятию, разработанному сотрудниками библиотеки «Три-Д» (филиал) ЦБС г. Якутска и доцентом Якутского института водного транспорта, членом Союза писателей России Ольгой Пашкевич, стали слова «Их ратные труды и их слава – наш оберег, страницы и судьбы, которые нельзя забыть...» [2].

В неторопливом рассказе сотрудники библиотеки и студенты поведали о прозаике, публицисте, Герое Советского Союза Антоне Петровиче Бринском (1906–1981), воевавшему на Минщине. В первый бой с противником он вступил 22 июня 1941 г., защищая крепость Осовец. В книгах «По ту сторону фронта»,

«Мальчик в клетчатой кепке», «Партизанский курьер», «Боевые спутники мои» Антон Петрович вспоминает своих боевых товарищей.

На 1-м Белорусском фронте служил военным корреспондентом русский писатель Василий Семёнович Гроссман (1905–1964). Мы знаем его как автора романа «Жизнь и судьба», повести «Народ бессмертен», публицистических книг «Сталинградские очерки», «Годы войны».

Самый «младший из поэтов фронтового поколения» Сергей Давыдович Давыдов (1928–2001) родился в селе Шебалине Ойротской автономной области. Российский поэт, прозаик, переводчик, сценарист. Младшим сержантом участвовал в Великую Отечественную войну в боях в Беларуси. Автор книг «Приди к огню», «Путаный след», «Набережная», «Встречный взгляд» и других.

Среди писателей, освобождавших Беларусь от немецко-фашистских захватчиков – эрзянский и русский поэт Григорий Петрович Агейкин (1924–2007). Родился в селе Кочкурове (сейчас районный центр одноимённого района) Мордовии. На фронт ушёл в 1941 году. Служил в разведке. Награждён орденами Красного Знамени и Отечественной войны 2-й степени.

Имя публициста, прозаика, фронтового корреспондента Михаила Андреевича Андриасова (1914–1984) тоже сопрячено с Беларусью военного времени. Родился М. А. Андриасов в Ростовской области, печататься начал очень рано – в 1925 году. В 1936 году был призван в РККА. Во время ВОВ был специальным корреспондентом фронтовой газеты «Боец РККА». Участвовал в боях на 2-м Белорусском фронте. Автор книг «Шесть дней», «Автомат Юры Тарасова», «Господствующая высота», «Легенда о золотом коне», «Придонская быль», «Сын солдата» ... Многие их страницы о фронтовой Беларуси.

Среди бойцов 3-го Белорусского фронта не раз в самых непростых ситуациях бывал и поэт Александр Трифонович Твардовский, служивший в годы войны в газете «Красноармейская правда». Вместе с редакцией данной газеты автор «Василия Тёркина» стал свидетелем освобождения Минска, о чём писал в статьях и очерках. Среди других текстов есть интересное документальное повествование поэта об услышанной «чудесной белорусской плясовой» Лявонихе.

Он эмоционально рассказывает о баянисте, исполнявшем песню, о молодом офицере с трехэтажной нашивкой за ранения, пляшущим с девушкой в военной форме.

Во время литературного вечера прозвучал отрывок из очерка и запись «Лявонихи» в исполнении ансамбля «Песняры».

Читали на вечере и стихи Константина Симонова (1915–1979), которому Буйничское поле под Могилевом является памятником.

В разных уголках Беларуси воевали бурятский писатель Жамсо Тумунов (1916–1955), народный писатель Удмуртской АССР Михаил Лямин (1906–1978), военный лётчик, Герой Советского Союза Генрих Гофман (1922–1995), ставший известным прозаиком, калмыцкий поэт Михаил Хонинов (1919–2024). Немцы обещали тысячи марок в награду тому, кто поможет поймать бесстрашного партизана «Мишу Чёрного». Тема ВОВ широко прослеживается в творчестве писателя. Это произведения «Чи медхмч, смоленскин хаэр» («Помнишь, земля смоленская»), документальная повесть «Миша Чёрный – это я!», поэмы «Бой на Березине», «Колокола Хатыни», «Об артиллеристе Саше, уральской пушке и польской девушке».

Среди писателей, освобождавших Белоруссию, были и представители народа саха. Это народный писатель Республики Саха (Якутия), поэт Василий Сергеевич Соловьёв – Болот Боотур (1915–1993). Он родился в IV Хатылинском наслеге Ботурусского (ныне Чурапчинского) улуса. Детство будущего писателя прошло в суровые годы Гражданской войны. После окончания школы колхозной молодёжи В. Соловьёв работал учителем, секретарём комсомольской организации. О годах своей юности писатель поведал в автобиографической поэме «Весна нашей жизни». В 1938 г. он был незаконно репрессирован, но через год его полностью реабилитировали. Профессор А. А. Бурцев о биографии В. Соловьёва пишет следующее: «Призванный в 1942 г. в ряды Красной армии, он сначала воевал в составе знаменитой 21-ой Особой лыжной бригады на Северо-Западном направлении. После ранения и лечения в госпитале был направлен в артиллерийскую часть 2-ого Белорусского фронта...» [1, с. 114].

Василий Сергеевич принимал участие в освобождении Калининградской и Ленинградской областей, Литвы, Белоруссии и Польши, дошёл до Германии. После тяжёлого ранения инвалидом 2-ой группы демобилизован в 1945 г. Фронтовые эпизоды легли в основу автобиографической повести «Рассказы ефрейтора Чичахова».

Ещё одним участником боёв за Белоруссию был Макар Иванович Кузьмин – Макар Хара (1915–1981). Поэт, переводчик, журналист. Он родился в Таттинском улусе, учился в Якутском сельскохозяйственном техникуме, затем в Московском коммунистическом институте журналистики.

Имя Макара Ивановича Кузьмина появилось в периодической печати в начале тридцатых годов двадцатого века. Он, как лучший общественный корреспондент, был принят на работу литературным сотрудником республиканской газеты «Кыым» («Искра»).

Началась Великая Отечественная война. М. И. Кузьмин был призван на защиту отечества. Е. Г. Винокуров предполагает, что Макар Хара «... наверное, единственный поэт из народа саха, который посвятил своё творчество священной войне, все четыре года войны находясь в суровых условиях фронтовой жизни. Его первое военное стихотворение датировано: «Июнь 1941 года», а в последних песнях стоит пометка: «Май, 1945 год. Действующая Армия» [3, с. 6].

9 апреля 1942 года в стихотворении «Мы к вам придем» поэт писал:

Там, на братской земле
Беларуси,
Где прибойной волной
стонет берег Днепра -
Там страдают в плену
наши братья и сёстры,
Пусть до них доберутся,
одолев все преграды,
Наша клятва святая,
наш призыв боевой! [3, с. 34].

У поэта много произведений, посвящённых Родине, дружбе, интернационализму. Данные темы нашли отражение в следующих строчках:

Русский, бурят и грузин
Песни из сердца поют:
Волга, Кавказ, Баргузин –
Перед глазами встают [3, с. 43].

К литературному мероприятию была оформлена книжная выставка. Необходимо отметить, что некоторые книги были взяты для чтения сразу после вечера.

Таким образом, летопись борьбы за освобождение Белоруссии изобилует примерами героических подвигов советских солдат. Среди них были уроженцы разных краёв и областей СССР, представители разных профессий и национальностей, но все они внесли свой достойный вклад в победу над фашизмом. Их судьбы служат ярким примером самоотверженности и преданности Родине для молодого поколения.

Список литературы

1. Бурцев А.А. «Великая традиция» якутской литературы: творчество Народных писателей / А.А. Бурцев. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2021. – 492 с.
2. Карлюкевич А.Н. По горячим кровавым следам / А.Н. Карлюкевич // Москва. – 2023. – №8.
3. Кузьмин М.И. Не померкнут эти дни... / М.И. Кузьмин // Библиотека «Полярки». – 2018. – №4. – 96 с.