

Мещерякова Наталья Вячеславовна

канд. филол. наук, доцент

Подина Лариса Вячеславовна

канд. филол. наук, доцент

Филиал

ФГКВОУ ВО «Военная академия материально-технического
обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулева»

Министерства обороны Российской Федерации в г. Пензе

г. Пенза, Пензенская область

ВОСПИТАНИЕ НОСИТЕЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ЭЛИТАРНОЙ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ

***Аннотация:** в статье обосновываются исторические предпосылки возникновения теории языковой личности, дается определение «элитарной языковой личности». Проанализировав данное понятие, авторы выделяют главные речевые характеристики языковой личности. Отмечается, что для овладения данным типом речевой культуры необходимы следующие факторы: особенности воспитания и обучения; стремление к саморазвитию; высокая степень рефлексии и др.*

***Ключевые слова:** элитарная языковая личность, эталонная речь, современное языкознание, речевая культура, стилистическая выразительность, богатство языка, коммуникация.*

Исторические предпосылки возникновения теории языковой личности известны с XIX века: В. фон Гумбольдт характеризовал язык как «субъективный образ объективного мира, а языкознание определял как часть антропологической философии», особенность и уникальность характера языкового мира каждой личности подчеркивал Н. А. Бодуэн дэ Куртенэ [1, с. 34]. Данные идеи развивали известные русские ученые-филологи В.В. Виноградов, Ю.М. Лотман, Д.С. Лихачев и др.

Большой интерес к изучению языковой личности сложился в конце XX века, термин стал широко использоваться, а сам феномен – активно изучаться в гуманитарных исследованиях. Несмотря на пристальное внимание к данной теме современных ученых, в определении понятия элитарной языковой личности обнаруживается много вопросов. Какие качества выделяют носителя языковой элитарной личности, имеют ли они социальный и национальный характер? Можно ли воспитать носителя элитарной языковой культуры?

Внимание привлекают личности неординарные, творческие, характеризующиеся осознанным и внимательным отношением к языку. Именно этот фактор дает возможность отнести «подобную персону» к элитарному типу языковой личности. Этим вопросом активно сейчас занимается антропоцентрическая лингвистика.

В.В. Виноградов ввел в науку понятие «языковая личность» в своей работе «О художественной прозе» [2, с. 116], хотя предпосылки существовали еще у неогумбольдтианцев, «установивших решающую роль языка в становлении картины мира этнонациональным культурным контекстом».

Языковая личность – это участник коммуникации, «носитель как минимум базового уровня филологических знаний», легко участвующий в языковых различных дискурсах.

Самое емкое, на наш взгляд, определение языковой личности дал Ю.Н. Караулов, который под «языковой личностью понимает совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений – текстов, которые различаются степенью структурно-языковой сложности, глубиной и точностью отражения действительности, а также определенной целевой направленностью» [3, с. 85].

Также Караулову принадлежит мысль, что нельзя рассматривать язык в отрыве от человека, потому что без личности, говорящей на данном языке, язык – это «только семиотическая система». И, как следствие – языковая личность является носителем языковой культуры.

Данное определение возникло после терминов ритор, оратор, автор и др. Это закономерно, потому что «оратор» вполне отражает тип высокой речевой культуры, обладающий нормами литературного языка. Ораторская речь всегда индивидуальна, отражает связь с реальной жизнью, вполне оправдывая слова великого Сократа: «Каков человек, такова его и речь».

Понимание того, что не каждый человек способен обладать доказывает наличие дифференциации типов языковых личностей. Так возникла необходимость в понятии «элитарный тип речевой культуры» [4, с. 17], которое оказалось более широким, чем просто «оратор».

Проанализировав понятие «элитарной языковой личности», можно выделить главные речевые характеристики.

1. Элитарная языковая личность проявляет грамотную корректную речь на всем протяжении речевого акта, получая максимальный результат от речевого процесса обмена информацией.

2. Для элитарной языковой личности характерно открытое и контекстуально переключение с одного функционального стиля на другой; также как легкое «переключение» на разговорную речь, диалект, сленг, если это обоснованно.

3. Элитарная языковая личность может изменять речевое поведение.

Языковая личность носителя элитарной речевой культуры – это личность с «дополнительными подтекстами и категориями понятия личности в широком смысле слова», поэтому творческое начало элитарной языковой личности, подкрепленное высокой интеллектуальной и нравственной составляющей.

К сожалению, в современном мире мало кого можно назвать элитарной языковой личностью. Еще В.В. Виноградов отмечал, что «ощущение говорящим (или пишущим) понимания целесообразности того или иного слова, той или иной интонации, той или иной синтаксической конструкции и их сложного сцепления в пределах целостных отрезков текста – вот та мощная сила, которая выковывает образцовую речь и позволяет говорить о высшей степени речевой культуры».

Кроме того, речь человека – представителя элитарного типа языковой личности всегда характеризуется неповторимой индивидуальностью. Данная личность делает эту речь оригинальной и узнаваемой, но это возможно только яркой личности, имеющей соответствующее положение в определенной среде.

Современная лингводидактика большое внимание уделяет исследованию особенностей речевого поведения носителей языка элитарного типа. Встает вопрос: кого можно определить носителями языка элитарного типа речи?

Для исследования мы обратили внимание на ярких представителей ученых гуманитариев: В.В. Виноградова, А.Ф. Лосева Н.Н. Казанского, а также представителей естественных наук: К.И. Бендера, В.И. Вернадского, Н.П. Бехтеревой и др., встречается информация об изучении особенностей языковой личности А.А. Реформатского, Д.С. Лихачева, Ю.М. Лотмана.

Соответственно, элитарная речь – это речь, доступная не всем, только «особо одарённым», «особо избранным». Учение об элитарном типе речевой культуры, о типах русской речевой культуры было разработано в трудах академика Н. И. Толстого.

Это известные личности своего времени. Можно привести современных представителей элитарной языковой личности среди политиков и дипломатов. Это, несомненно, президент РФ В.В. Путин, министр иностранных дел С.В. Лавров, председатель правительства РФ М.М. Мишустин и др. В среде писателей – это З. Прилепин, М. Шахназаров, А. Зиновьев, а в среде общественных деятелей – это Н.С. Михалков, А.С. Кончаловский, Н. М. Цискаридзе, В.Л. Машков, С.В. Соловьев и др.

Речь этих представителей элитарного типа русской речевой культуры безукоризненна с точки зрения владения совершенной литературной нормой и искусством публичного слова.

Много новой лексики, сложный нарратив, лексика «диахронического среза», трансформированные идиомы (как правило, из устаревшей лексики) – всем этим многообразием легко владеют и управляют носители элитарной речевой

культуры. Читать их монографии, книги, воспоминания, письма – большое удовольствие и серьезная работа.

Проанализировав понятие «элитарной языковой личности», можно выделить главные речевые характеристики:

- элитарная языковая личность проявляет грамотную корректную речь;
- для элитарной языковой личности характерно открытое и контекстуально переключение с одного функционального стиля на другой;
- элитарная языковая личность легко «переключается» на разговорную речь, диалект, сленг, если это обоснованно;
- элитарная языковая личность может изменять речевое поведение в случае необходимости.

Характеризуя академика Д.С. Лихачева, можно выделить его активную общественную позицию, его заслуги в литературоведении, в образовании и многом другом, но главное наше внимание – это его речь, которая всегда характеризуется неповторимой индивидуальностью [5].

Таким образом, Д.С. Лихачев продемонстрировал принадлежность к яркой языковой личности. Он отлично владеет богатством языка, что является успехом любой коммуникации. Этический аспект является ведущим в определении поведения элитарной языковой личности.

Список литературы

1. Бодуэн де Куртенэ И.А. Язык и языки / И.А. Бодуэн де Куртенэ // Избранные труды по общему языкознанию. – М.: Изд-во Акад. наук СССР, 2013. – Т. 2. – С. 71.
2. Виноградов В.В. О художественной прозе / В.В. Виноградов. – М., 1980. – 357 с.
3. Караулов Ю.Н. «Четыре кита» современной лингвистики, или о предпосылках «включения» языковой личности в объект науки о языке (от содержания науки к ее истории) / Ю.Н. Караулов // Соотношение частнонаучных методов и методологии в филологической науке: сборник научных трудов. – М., 1986. – 173 с.

4. Кочеткова Т.В. Языковая личность в лекционном тексте: монография / Т.В. Кочеткова. – Саратов: Изд-во Саратовского гос. ун-та, 1998. – 216 с. EDN VGZRSR

5. Лихачев Д.С. Письма 1986–1998 годов / Д.С. Лихачев // Наше наследие: историко-культурный журнал. – URL: <http://www.nasledie-rus.ru> (дата обращения: 10.03.2026).