

Шевяков Владимир Михайлович

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский государственный
технологический университет «СТАНКИН»

г. Москва

ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ ФУНКЦИИ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СВЯЗИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ДРУГИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ

Аннотация: в статье анализируется вопрос общекультурных функций физической культуры. Особое внимание уделено нравственному воспитанию через волевые качества, спортивную этику и межличностные взаимодействия. Подчеркивается роль физкультуры как средства реализации нравственных убеждений при условии интеграции с системой воспитания.

Ключевые слова: физическая культура, общекультурные функции, информационная функция, нормативная функция, эстетическая функция, нравственное воспитание, спортивная этика, социализация, ГТО, волевые качества.

Информационная функция. Физической культуре принадлежит немалая роль в накоплении, распространении и передаче от поколения к поколению ценных сведений о человеке, о его возможностях, средствах и путях их увеличения. Духовные и материальные ценности, создаваемые в процессе функционирования физической культуры и в связи с ней, являются носителями существенной информации прежде всего о человеческих достижениях в совершенствовании своих собственных природных качеств, двигательных и сопряжённых с ними способностей. И не только. В связи с физкультурной практикой в обществе выявляются ценные знания о духовных свойствах человека, о межчеловеческих отношениях, о взаимодействиях человека с естественной средой и другие, представляющие серьёзную информационную ценность. В физической культуре ряд наук находит для себя источник новых сведений о неизвестных ранее фактах и закономерностях. К примеру, исследования активно-двигательных видов спорта

выявили поразительные данные о функциональных возможностях нашего организма, неизвестные прежде традиционной физиологии (как сказал лауреат Нобелевской премии А. Хилл по этому поводу: «Наибольшее количество сконцентрированных физиологических данных содержится не в книгах по физиологии, а в мировых спортивных рекордах!»).

Широко распространяемая физкультурная информация играет, несомненно, крупную роль в практическом приобщении масс к физической культуре. Не случайно, например, отличное налаживание каналов распространения массовой физкультурной информации в Германии сопровождалось необычайно стремительным и широким развёртыванием триммерского движения (одна из разновидностей массового физкультурно-спортивного движения, культивируемая в Центральной и Северной Европе). Физкультурная, особенно спортивная, информация составляет всё возрастающую часть современных радио- и телепередач, газетных сообщений и других информационных каналов мирового сообщества. Это отражает реальное возрастание роли физической культуры в общекультурной жизни и способствует приобщению к ней новых масс населения.

Нормативная функция. Понятие «норма» в одном из основных его значений обычно связывается с представлением о параметрах (установленных признаках) безущербного состояния кого-либо, чего-либо или с представлением о некоторой степени его (состояния) совершенства, рассчитанной усреднённо, с обобщением многих случаев. В аналогичном смысле нормы устанавливаются в процессе функционирования физической культуры, но часто с восходящими уровнями нормы (повышающимися по мере улучшения нормируемого состояния). Это касается норм физической подготовленности населения, нормированных сдвигов в физическом развитии организма, достигаемых путём направленных воздействий в процессе систематической долговременной физкультурной деятельности, нормирования и самих физкультурных воздействий (в частности, тренировочных нагрузок) и т. п. Примеры таких норм – нормативы физкультурного комплекса ГТО («Готов к труду и обороне»), многие годы культивировавшегося у нас в стране и заменяемого в настоящее время нормативами комплекса «Физическая

культура и здоровье», нормы Единой спортивной классификации, обновляющиеся и обновляемые периодически (как правило, с интервалом в 4 года), нормативы программ базового физического воспитания и спортивной подготовки.

Такого рода нормы, если они согласуются с закономерностями оптимизации физического состояния и физического развития человека, являются своего рода эталонами успехов, достигаемых в результате физкультурной деятельности, критериями эффективности усилий, затраченных на этом пути, и вместе с тем конкретными ориентирами, намечающими перспективы дальнейшего продвижения по нему. Получая широкое распространение и общее признание, они оказывают немалое влияние на отношение людей к физической культуре, стимулируют и упорядочивают использование её ценностей в интересах личности и общества.

Эстетическая функция. Эта общекультурная функция проявляется в сфере физической культуры на основе её свойств, позволяющих удовлетворять человеческие потребности в физическом совершенстве, здоровье и гармоничном развитии. Как глубоко заметил ещё Н.Г. Чернышевский, «прекрасное и красивое в человеке немислимо без представления о гармоническом развитии организма и здоровье человека» [6]. По сути вся деятельность по освоению физической культуры имеет жизнеутверждающий характер и потому естественно сопряжена с эстетическими началами, поскольку эстетические восприятия человека проходят как бы сквозь призму его физического благополучия и включают в себя оценку жизненной важности его собственных физических достоинств. Несомненную эстетическую ценность имеют гармония телесного и духовного развития, совершенство движений, красота телосложения и многое другое из того, что даёт органическое приобщение к физической культуре. Не случайно она получила и получает широкое отображение в различных видах искусства и сама приобрела ряд признаков искусства (это особенно зримо выражено, в частности, в художественной гимнастике, фигурном катании на коньках и в ряде других видов спорта).

Роль физической культуры как средства воздействия на нравственные качества и поведенческую этику личности. Известно, что физическая культура предоставляет неординарные возможности для нравственного воспитания, включая

воспитание морально направленной воли и поведения. Физкультурная деятельность создаёт ничем не заменимые деятельностные предпосылки для практической реализации нравственных убеждений и устремлений. В частности, увеличивает энергетический потенциал и другие натуральные предпосылки для этого, стимулирует проявление и развитие целеустремлённости в конкретных поступках, решительности, настойчивости, выдержки и других волевых качеств в их практическом выражении. В условиях групповой и коллективной физкультурной деятельности развёртываются многообразные межличностные взаимодействия, в том числе обострённые, особенно в спорте. Если они регулируются этически, то становятся хорошей практической «школой» поведения. А такое регулирование предусматривается в хорошо отлаженной физкультурной практике, особенно спортивной. Здесь созданы свои этические нормы (известные как нормы «спортивной этики» и тому подобные), включающие элементы общечеловеческой этики. Всё это придаёт физической культуре незаурядную ценность как средству нравственного воспитания. Вместе с тем надо помнить, что в этом отношении она – именно средство, которое способно давать совершенно различный эффект в зависимости от того, кто и как его использует. Как уже говорилось в предыдущем тексте (п. 2), было бы ошибочно полагать, будто физическая культура сама по себе обеспечивает однозначно выдержанное формирование нравственности и последовательное воплощение её в поведении индивида. Такого рода эффект есть функция нравственного воспитания, а не самой физической культуры, выступающей в данном отношении, повторим, в качестве средства. Когда же физкультурная практика развёртывается в отрыве от системы нравственного воспитания, то такая практика может порождать эффекты, не совместимые с подлинными нравственными нормами. Увы, и такое в действительности бывает (скажем, содействовать формированию нравственно ущербных индивидов с мощными мышцами и рэкетирским или по иному искажённым поведением). То есть физическая культура лишь тогда действует как эффективное средство принятого нравственного воспитания, когда умело, настойчиво, без разрывов обеспечивается функциональная связь между ними.

Список литературы

1. Абрамов Э.Н. Целевые программы в физическом воспитании / Э.Н. Абрамов // Физическая культура в школе. – 2011. – №3. EDN NCYYID
2. Гандбол: поурочная программа для групп начальной подготовки ДЮСШ / под ред. В.Я. Игнатъевой. – М., 1983.
3. Голощапов Б.Р. Физическое воспитание в общеобразовательных школах и учреждениях физкультурно-спортивной направленности Московской области / Б.Р. Голощапов, И.В. Брызгалов // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2011. – №2. EDN NUJHCD
4. Бальсевич В.К. Конверсия основных положений теории спортивной подготовки в процессе физического воспитания / В.К. Бальсевич, Г.Г. Наталов, Ю.К. Чернышенко // Теория и практика физической культуры. – 1997. – №6. EDN RCCKJT
5. Бальсевич В.К. Спортивно-ориентированное физическое воспитание: образовательный и социальный аспекты / В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 2003. – №5.
6. Чернышевский Н.Г. Эстетические отношения искусства к действительности / Н.Г. Чернышевский. – М.: ГИЗ художественной литературы, 1965.