

Мамонова Жанна Владимировна

воспитатель

Андреева Ольга Николаевна

воспитатель

Курякина Татьяна Викторовна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №56»

г. Белгород, Белгородская область

ПЛАНИРОВАНИЕ ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ КАК ФОРМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос планирования праздничных мероприятий в дошкольной образовательной организации как важной формы педагогического взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя. Раскрывается значение совместной деятельности специалистов в процессе подготовки и проведения праздников, подчёркивается её влияние на качество образовательного процесса и развитие дошкольников. Описаны основные этапы планирования, распределение функций между педагогами, а также педагогическая ценность сотрудничества. Материал адресован воспитателям, музыкальным руководителям и педагогическим работникам ДОУ.*

***Ключевые слова:** планирование праздничных мероприятий, педагогическое взаимодействие, воспитатель, музыкальный руководитель, дошкольное образование, творческое сотрудничество, совместная работа педагогов, организация досуга детей, эмоциональное развитие дошкольников.*

Введение.

Праздничные мероприятия в дошкольной образовательной организации занимают особое место в системе воспитательно-образовательной работы. Они способствуют всестороннему развитию личности ребёнка, формированию

эмоциональной отзывчивости, коммуникативных навыков, творческих способностей и положительного отношения к детскому саду. Качество и эффективность проведения праздников во многом зависят от согласованной работы воспитателя и музыкального руководителя. Именно совместное планирование праздничных мероприятий выступает важной формой педагогического взаимодействия, обеспечивающей целостность образовательного процесса.

Значение совместного планирования.

Планирование праздничных мероприятий – это не только распределение обязанностей между педагогами, но и творческий процесс, направленный на достижение общих целей воспитания и развития детей. Совместная работа воспитателя и музыкального руководителя позволяет учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, их музыкальные и творческие способности, уровень речевого и эмоционального развития.

Музыкальный руководитель отвечает за музыкальное наполнение праздника: подбор репертуара, разучивание песен, танцев, музыкально-ритмических движений, развитие музыкального слуха и чувства ритма. Воспитатель, в свою очередь, организует повседневную работу в группе, закрепляет материал, формирует у детей уверенность, дисциплину и навыки поведения на сцене. Только при тесном взаимодействии этих специалистов праздник становится логически выстроенным, эмоционально насыщенным и педагогически целесообразным.

Этапы планирования праздничных мероприятий.

Совместное планирование включает несколько последовательных этапов. На первом этапе педагоги определяют цель и задачи предстоящего праздника, его тематику и форму проведения. Важно, чтобы выбранная тема соответствовала возрасту детей, образовательной программе и календарным событиям.

На втором этапе происходит разработка сценария. Музыкальный руководитель предлагает музыкальные произведения, танцевальные композиции, музыкальные игры, а воспитатель помогает адаптировать материал под возможности конкретной группы, распределяет роли между детьми, продумывает словесное сопровождение и элементы театрализации.

Третий этап связан с распределением обязанностей. Воспитатель организует разучивание стихов, помогает детям запомнить последовательность действий, следит за эмоциональным состоянием воспитанников. Музыкальный руководитель проводит репетиции музыкальных номеров, работает над выразительностью исполнения, координацией движений и качеством звучания.

Заключительным этапом является анализ проведённого мероприятия. Совместное обсуждение позволяет выявить удачные моменты и трудности, наметить пути совершенствования дальнейшей работы, что способствует профессиональному росту педагогов.

Педагогическое значение взаимодействия.

Планирование праздничных мероприятий в формате сотрудничества положительно влияет не только на результат, но и на сам образовательный процесс. Дети видят пример согласованной работы взрослых, чувствуют поддержку и уверенность, что снижает уровень тревожности перед выступлениями. Кроме того, единые требования со стороны воспитателя и музыкального руководителя способствуют формированию у дошкольников ответственности, организованности и самостоятельности.

Для педагогов такое взаимодействие становится источником обмена опытом, расширения профессиональных компетенций и развития творческого потенциала. Совместная деятельность укрепляет педагогический коллектив и создаёт благоприятный психологический климат в учреждении.

Заключение.

Таким образом, планирование праздничных мероприятий является эффективной формой педагогического взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя. Оно обеспечивает целостность воспитательно-образовательного процесса, повышает качество проведения праздников и способствует гармоничному развитию дошкольников. Грамотно выстроенное сотрудничество специалистов позволяет сделать каждый праздник ярким, запоминающимся и значимым событием в жизни ребёнка.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. От рождения до школы: примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). – М.: Просвещение, 2014.
3. Куцакова Л.В. Трудовое и художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 2018.
4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова. – М.: Просвещение, 2019.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста / А.И. Буренина. – СПб.: ЛОИРО, 2017.
6. Давыдова М.А. Музыкально-эстетическое развитие дошкольников в условиях ДОУ / М.А. Давыдова. – М.: Сфера, 2016.
7. Кравцова Е.Е. Педагогическое взаимодействие в дошкольном образовании / Е.Е. Кравцова. – М.: Академия, 2015.
8. Смирнова Е.О. Детская психология / Е.О. Смирнова. – М.: Владос, 2020.
9. Горшкова Е.В. Организация праздников и развлечений в детском саду / Е.В. Горшкова. – М.: Сфера, 2018.
10. Лыкова И.А. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2019.