

**Омарова Гульнар Турсуновна**

магистр, старший преподаватель

**Алдабергенова Айнур Салимжановна**

магистр, старший преподаватель

**Раманкулова Айдана Сергазиевна**

магистр, старший преподаватель

**Кабулова Шахниза Газизовна**

магистр, преподаватель

НАО «Казахский агротехнический исследовательский  
университет им. С. Сейфуллина»  
г. Астана, Республика Казахстан

## **ТОПОНИМЫ СЕВЕРНОГО КАЗАХСТАНА КАК ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН И ИХ АДАПТАЦИЯ В НАУЧНОМ ДИСКУРСЕ**

***Аннотация:** в статье представлен комплексный лингвокультурологический анализ топонимов Северного Казахстана и особенностей их адаптации в современном научном дискурсе. Географические названия рассматриваются не только как элементы пространственной номинации, но и как носители культурной памяти, отражающие национальную картину мира, исторический опыт и ценностные ориентиры казахского этноса. В работе анализируются тюркские, русские и советские топонимические пласты, выявляются их семантические, символические и культурные особенности. Особое внимание уделяется процессам стандартизации, транслитерации и научной интерпретации топонимов в условиях языковой политики и межкультурного взаимодействия.*

***Ключевые слова:** топонимия, лингвокультурология, Северный Казахстан, ономастика, культурная память, национальная картина мира.*

Лингвокультурология как междисциплинарное направление современной гуманитарной науки ориентирована на изучение взаимосвязи языка и культуры, способов отражения культурных смыслов в языковом сознании носителей. В

этом контексте топонимия представляет особый интерес, поскольку географические названия аккумулируют исторический опыт этноса, особенности мировосприятия и способы концептуализации пространства [1]. Северный Казахстан является регионом с высокой степенью топонимической многослойности, что обусловлено историческими миграциями, колониционными процессами и длительным сосуществованием различных культур. Актуальность исследования определяется необходимостью лингвокультурного осмысления топонимов региона в условиях современной языковой и культурной политики Республики Казахстан.

В рамках лингвокультурологии топоним рассматривается как культурный знак, обладающий многоуровневой семантикой [2]. Он включает денотативный компонент, связанный с конкретным географическим объектом, и коннотативный компонент, отражающий культурные ассоциации, мифологические представления и ценностные ориентации сообщества. Исследования в области ономастики показывают, что топонимы формируют особый слой языковой картины мира, в котором пространство осмысливается через призму этнического опыта [2].

Историческое развитие Северного Казахстана сопровождалось сменой хозяйственных укладов, административных систем и культурных доминант [3]. Каждый этап оставил след в топонимической системе региона. Древнейший пласт связан с тюркской номинацией природных объектов, отражающей кочевую культуру и тесную связь человека с ландшафтом. Позднейшие русские и советские названия отражают процессы политической интеграции и идеологического переосмысления пространства.

Тюркские топонимы Северного Казахстана характеризуются образностью и семантической мотивированностью. В их основе лежат концепты цвета, рельефа, воды и движения [3]. Цветообозначения выполняют символическую функцию, репрезентируя представления о сакральности, чистоте или опасности пространства [4]. Таким образом, тюркская топонимия формирует культурный код, передающий традиционные представления казахского народа о мире.

Русские и советские топонимы представляют иной тип концептуализации пространства, основанный на антропоцентрическом и идеологическом принципах. Названия, связанные с личными именами, религиозной символикой или политическими реалиями, отражают процессы культурной трансформации и адаптации региона к новым социальным условиям [1]. В лингвокультурном аспекте данный пласт демонстрирует смену культурных кодов и моделей идентичности.

Адаптация топонимов в науке включает процессы стандартизации, транслитерации и интерпретации. В условиях многоязычия особое значение приобретает выбор нормативной формы названия, обеспечивающей как научную точность, так и культурную адекватность [2]. Лингвокультурный подход позволяет учитывать не только фонетические и графические параметры, но и культурно-семантическое содержание топонима.

Топонимы выступают важнейшим механизмом трансляции культурной памяти. Они сохраняют информацию о традиционном образе жизни, сакральных местах и исторических событиях. В этом смысле восстановление и научное осмысление исторических топонимов способствует укреплению национальной идентичности и формированию целостного культурного пространства.

Проведённый анализ показывает, что топонимия Северного Казахстана представляет собой сложный лингвокультурный феномен. Рассмотрение географических названий через призму лингвокультурологии позволяет раскрыть их глубинные культурные смыслы и значение для национального самосознания. Перспективы дальнейших исследований связаны со сравнительным анализом топонимии различных регионов Казахстана.

### *Список литературы*

1. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного / А.В. Суперанская. – М.: Ленанд, 2023.
2. Маслова В.А. Лингвокультурология / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. EDN UKCOEJ

3. Жанпейісов Е. Қазақ топонимиясы / Е. Жанпейісов. – Алматы, 2020.
4. Койчубаев Т. Топонимика Казахстана / Т. Койчубаев. – Алматы, 2018.