(cc) BY

Ситдикова Гульназ Ринатовна
канд. пед. наук, доцент
ЧОУ ВО «Казанский инновационный
университет им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»
г. Казань, Республика Татарстан
Малахова Лилия Адгамовна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Казанская государственная
консерватория им. Н. Жиганова»
г. Казань, Республика Татарстан
Серова Зинаида Наримановна
канд. филол. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ИММЕРСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КУЛЬТУРНЫЙ КОД: НОВЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема взаимосвязи между цифровыми средствами погружения и формированием культурного сознания учащихся в процессе изучения иностранного языка. Основное внимание уделяется не техническим характеристикам инструментов, а их педагогическому потенциалу в контексте воспитания. Поднимается вопрос о том, как создание насыщенной информационной среды позволяет транслировать ценностные ориентиры и глубинные смыслы, скрытые в языковых конструкциях. Предлагается методика, где технологический компонент служит мостом для понимания ментальных особенностей носителей языка, что способствует гармоничному развитию личности обучающегося.*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Ключевые слова: *иммерсивная среда, культурный код, воспитательный потенциал, иностранный язык, цифровая педагогика, ценностные ориентиры.*

Традиционная модель обучения иностранному языку часто сосредоточена на накоплении лексических единиц и отработке грамматических структур. Подобный подход оставляет за рамками существенную часть языковой картины мира. Язык представляет собой не просто набор знаков для коммуникации, а хранилище культурного опыта народа. Игнорирование этого факта приводит к формированию коммуникативной компетенции без соответствующего культурного фундамента. Возникает ситуация, когда обучающийся способен построить правильное предложение, но не понимает скрытого смысла или этического подтекста сказанного.

Развитие цифровых инструментов открыло возможности для создания условий, максимально приближенных к реальной языковой среде. Речь идет не только о техническом оснащении, но о принципиально иной организации учебного пространства. Погружение в контекст становится ключевым фактором. Когда обучающийся оказывается внутри ситуации, требующей решения задач на иностранном языке, активируются механизмы естественного усвоения норм и правил поведения [2]. Именно здесь технологическая составляющая пересекается с воспитательной.

Понятие культурного кода включает в себя систему ценностей, традиций, символов и моделей поведения, характерных для определенного сообщества. В английском языке эти элементы зашиты в устойчивые выражения, идиомы, этикетные формулы и даже интонационные рисунки. Простое заучивание определений не дает доступа к сути кода. Требуется проживание ситуации.

Цифровые платформы позволяют моделировать сценарии, где культурный код проявляется естественно. Например, взаимодействие с виртуальными персонажами в рамках сюжетной линии требует учета социального статуса собеседника, выбора подходящего тона и понимания юмора [1]. Ошибка в выборе слова

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

может привести к неудаче в выполнении задания, что служит немедленной обратной связью. Такой формат работы переводит воспитательный процесс из плоскости лекций о морали в плоскость практического опыта.

Обучающийся сталкивается с необходимостью принимать решения, основанные на уважении к чужой культуре. Это формирует толерантность и гибкость мышления. Воспитание через язык перестает быть абстрактной целью и становится условием успешного прохождения учебного модуля. Ценностные ориентиры усваиваются через действие, а не через назидание.

Использование интерактивной среды меняет роль преподавателя. Педагог перестает быть единственным источником знаний и становится модератором культурного обмена [4]. Задача специалиста заключается в отборе контента, который несет правильную ценностную нагрузку. Цифровой инструмент сам по себе нейтрален, но наполнение определяет вектор воспитания.

Важно избегать поверхностного восприятия культуры. Технологические решения должны предлагать глубину. Вместо простых диалогов в магазине или аэропорту целесообразно использовать сценарии, затрагивающие социальные проблемы, исторические события или этические дилеммы, актуальные для англоязычного сообщества. Обсуждение таких тем внутри смоделированной ситуации провоцирует рефлексию. Обучающийся вынужден соотносить собственные убеждения с нормами другой культуры, искать точки соприкосновения или аргументированно отстаивать свою позицию.

Подобная практика развивает критическое мышление. Сталкиваясь с чужими традициями в безопасной цифровой среде, студент учится анализировать различия без страха или предвзятости. Это прямой вклад в нравственное развитие. Языковой барьер преодолевается не только лингвистически, но и психологически. Появляется уверенность в возможности диалога с представителями иных мировоззрений.

Для реализации данного подхода требуется пересмотр учебной программы. Акцент смещается с контроля знаний на оценку компетенций. Критерием успеха становится не количество правильных ответов в тесте, а способность эффективно

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

взаимодействовать в смоделированной культурной среде. Оценка включает в себя анализ выбранной стратегии общения, учет этикетных норм и умение разрешать конфликтные ситуации.

Техническая реализация может варьироваться. Это могут быть многопользовательские пространства для совместных проектов, интерактивные видеоистории с ветвлением сюжета или системы искусственного интеллекта для отработки диалогов. Главное требование – наличие контекста. Изолированные упражнения не работают на формирование культурного кода. Среда должна быть целостной и логически завершенной.

Преподавателю необходимо обладать высокой культурной компетенцией. Недостаточно знать язык, нужно понимать контекст, стоящий за ним. Ошибки в трактовке культурных символов могут привести к формированию стереотипов, что противоречит воспитательным целям [5]. Поэтому подготовка кадров должна включать модули по межкультурной коммуникации и работе с цифровым контентом.

Интеграция иммерсивных подходов в обучение английскому языку открывает новые горизонты для воспитательной работы [3]. Технология выступает катализатором процесса, позволяя перенести обучающегося внутрь культурного пространства иностранного языка. Это создает условия для естественного усвоения норм и ценностей.

Воспитание в данном контексте понимается как формирование личности, способной к диалогу и пониманию. Культурный код перестает быть скрытым слоем информации и становится доступным для анализа и проживания. Такой подход отвечает запросам времени, когда глобализация требует не просто знания слов, а умения жить в поликультурном мире.

Список литературы

1. Аиткулова Ф.С. Иммерсивное погружение в профессиональную подготовку педагогов-психологов / Ф.С. Аиткулова, Ф.А. Саглам // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2025. – №3. – С. 202–206. EDN VNDGQI

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Особенности изучения родного языка в современном языковом пространстве / Р.Я. Абдрахманова, Э.И. Минуллина, Е.В. Крепкогорская, Г.Р. Ситдикова // Многоуровневая языковая подготовка в условиях поликультурного общества : материалы X междунар. науч.-практ. конф., Казань, 26 мая 2023 г. – Казань: Казанский государственный институт культуры, 2023. – С. 317–321. EDN LYYJNW

3. Ситдикова Г.Р. Иммерсивное обучение английскому языку через аутентичные материалы: роль эмоционального и творческого компонентов в формировании устойчивой мотивации / Г.Р. Ситдикова, А.С. Габдрахманова // Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 16 декабря 2025 г.). – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 77–79. EDN TPTJRJ

4. Трегубова Т.М. Формирование академической мобильности преподавателей в контексте европеизации образования / Т.М. Трегубова, Г.Р. Ситдикова // Европейский журнал социальных наук. – 2015. – №9. – С. 118–123. EDN VEAVVR.

5. Ханмурзина Р.Р. Определение траектории реализации воспитательной работы в современном вузе / Р.Р. Ханмурзина, А.А. Хайруллина // Педагогическое образование и наука. – 2023. – №2. – С. 119–122. DOI 10.56163/2072-2524-2023-2-119-123. EDN EVNATE

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)