

Савинова Евгения Владимировна

студентка

Научный руководитель

Меремьянина Александра Ивановна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

СОВРЕМЕННАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы возможностей использования современных методов арт-терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха. Раскрывается значение художественно-творческой деятельности как средства эмоционального развития, формирования коммуникативных навыков и повышения мотивации к взаимодействию с окружающим миром. Особое внимание уделяется специфике применения арт-терапевтических методов в условиях сенсорного дефицита. Представлена характеристика отдельных форм арт-терапии, используемых в работе с детьми с нарушением слуха, а также их влияние на развитие эмоциональной и познавательной сферы дошкольников.*

***Ключевые слова:** арт-терапия, дети с нарушением слуха, дошкольный возраст, коррекционная педагогика, художественно-творческая деятельность, эмоциональное развитие.*

Введение.

Арт-терапия является направлением психолого-педагогической помощи, основанным на использовании художественно-творческой деятельности для разви-

тия личности и коррекции эмоционального состояния. В образовательной практике она рассматривается как эффективное средство поддержки детей, испытывающих трудности в коммуникации и социальной адаптации [6, с. 312].

В основе арт-терапевтического подхода лежит идея о том, что творческая деятельность позволяет выражать внутренние переживания через образы, цвет и форму. Такие формы самовыражения особенно важны для детей с ограниченными возможностями здоровья [2, с. 368].

Для детей с нарушением слуха арт-терапия приобретает особое значение, поскольку ограниченность слухового восприятия влияет на развитие речи и коммуникативных навыков. В этих условиях художественно-творческая деятельность может выступать альтернативным способом выражения эмоций и впечатлений [9, с. 720].

Использование арт-терапевтических методов способствует развитию эмоциональной сферы, воображения и образного мышления детей [5, с. 224].

Таким образом, арт-терапия выступает эффективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха.

Особенности использования арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха.

Применение арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха имеет особенности, связанные со спецификой сенсорного дефицита. Ограниченность слухового восприятия влияет на развитие речи и коммуникативных навыков, что может затруднять взаимодействие со сверстниками и взрослыми [1, с. 256].

В этих условиях особое значение приобретают виды деятельности, основанные на зрительном и тактильном восприятии. Арт-терапия позволяет выражать чувства и впечатления через рисунок, цвет и различные художественные материалы [3, с. 256].

Художественно-творческая деятельность способствует развитию эмоциональной сферы, воображения и навыков взаимодействия. Совместные занятия

создают условия для сотрудничества между детьми и педагогом и положительно влияют на развитие социальных навыков [8, с. 272].

Таким образом, использование арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха способствует развитию эмоциональной выразительности и коммуникативной активности.

Практическое применение арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха.

С целью изучения возможностей использования арт-терапии в коррекционно-развивающей работе было организовано практическое занятие с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха. Практическая работа проводилась в группе детей 5–6 лет и была направлена на развитие эмоциональной выразительности и коммуникативной активности.

В ходе занятий использовались различные формы арт-терапии: рисование, лепка и создание коллективных творческих работ. Занятия проводились в игровой форме, что способствовало активному включению детей в творческую деятельность.

Особое внимание уделялось использованию визуальных и тактильных материалов, поскольку для детей с нарушением слуха данные каналы восприятия играют важную роль в познании окружающего мира. Работа с художественными материалами способствовала развитию сенсорного опыта, воображения и творческой активности детей.

В процессе занятий применялись арт-терапевтические упражнения, направленные на развитие эмоциональной выразительности и взаимодействия между детьми.

В ходе проведения занятий педагог оказывал детям индивидуальную поддержку, помогая выбрать художественные материалы и способы выполнения заданий. Это позволило создать комфортную атмосферу взаимодействия [4, с. 280].

Примеры арт-терапевтических методов, используемых в работе
с детьми с нарушением слуха

Вид деятельности	Цель применения	Развиваемые навыки
Рисование красками и карандашами	Выражение эмоций и впечатлений	Эмоциональная выразительность, воображение
Лепка из пластилина	Развитие тактильного восприятия	Мелкая моторика, сенсорное развитие
Создание коллективного коллажа	Развитие взаимодействия между детьми	Коммуникативные навыки
Аппликация из цветной бумаги	Развитие образного мышления	Внимание, творческое мышление

Результаты исследования.

Наблюдение за деятельностью детей в процессе выполнения арт-терапевтических заданий показало положительные изменения в их эмоциональном состоянии и активности. Дети проявляли интерес к художественным материалам и активно включались в творческую деятельность.

Было отмечено, что художественно-творческая деятельность способствует более свободному выражению эмоций и развитию коммуникативных навыков. Некоторые дети, ранее проявлявшие скованность в общении, становились более открытыми и охотно демонстрировали результаты своей работы педагогу и сверстникам.

Полученные наблюдения позволяют сделать вывод о том, что использование арт-терапевтических методов способствует развитию эмоциональной выразительности и коммуникативной активности детей дошкольного возраста с нарушением слуха [7, с. 304].

Заключение.

Таким образом, использование арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха является эффективным направлением коррекционно-развивающей деятельности. Художественно-творческая деятельность способствует выражению эмоций, развитию коммуникативных навыков и повышению познавательной активности детей.

Применение арт-терапевтических методов создаёт благоприятный эмоциональный фон занятий и расширяет возможности самовыражения ребёнка. Для детей с нарушением слуха особое значение имеет использование зрительных и тактильных каналов восприятия, что позволяет частично компенсировать сенсорный дефицит [10, с. 240].

Полученные результаты подтверждают целесообразность включения арт-терапии в систему коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста.

Список литературы

1. Богданова Т.Г. Психология лиц с ограниченными возможностями здоровья / Т.Г. Богданова. – М.: Академия, 2018. – 256 с.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2020. – 368 с.
3. Копытин А.И. Арт-терапия: теория и практика / А.И. Копытин. – СПб.: Речь, 2019. – 256 с.
4. Коробейников И.А. Психология развития и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья / И.А. Коробейников. – М.: Юрайт, 2020. – 280 с.
5. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии в образовательной среде / Л.Д. Лебедева. – М.: Академия, 2018. – 224 с.
6. Малофеев Н.Н. Специальное образование в России и за рубежом / Н.Н. Малофеев. – М.: Просвещение, 2019. – 312 с.
7. Мастюкова Е.М. Коррекционная педагогика / Е.М. Мастюкова. – М.: Владос, 2019. – 304 с.
8. Никольская О.С. Психолого-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья / О.С. Никольская. – М.: Просвещение, 2021. – 272 с.
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2020. – 720 с.
10. Шматко Н.Д. Дети с нарушением слуха: обучение и воспитание / Н.Д. Шматко. – М.: Владос, 2017. – 240 с.