

**Филимонова Юлия Павловна**

студентка

*Научный руководитель*

**Завершинская Елена Александровна**

канд. филол. наук, доцент

Куйбышевский филиал ФГБОУ ВО «Новосибирский  
государственный педагогический университет»

г. Куйбышев, Новосибирская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ «ДЕНОТАТНЫЙ ГРАФ» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможности применения современных методов, в частности метода «денотатный граф», на занятиях по литературе. Универсальность метода в рамках изучения отечественной и зарубежной классики в школе заключается в следующих аспектах: возможность использования как для классной работы, так и в качестве домашнего задания; включение заданий на основе метода на разных этапах урока; вариативность заданий. Для наглядного рассмотрения метода в статье приведены примеры заданий.*

***Ключевые слова:** концепция ЗУН, концепция УУД, системно-деятельностный подход, технология развития критического мышления, метод «денотатный граф».*

Переход в образовании от устаревшей концепции ЗУН к концепции УУД, обусловленный уклоном новых ФГОС на системно-деятельностный подход, требует переосмысления стратегии создания заданий для занятий. Особенно актуален вопрос о том, какие современные технологии подойдут для преподавания литературы и как можно их применять в рамках данного предмета. Среди технологий выделяется технология развития критического мышления, поскольку ее методы способствуют формированию базовых мыслительных навыков, а

также учат применять эти навыки в реальной жизни. Остановимся на одном из методов, который называется «денотатный граф».

Денотатный граф представляет собой древовидную схему, в которой отражены ключевые аспекты одного понятия или темы. Основное понятие или вопрос записывается в верхнем прямоугольнике. От понятия-ствола отходят ветки-глаголы, раскрывающие это понятие, а от них веточки-имена, которые конкретизируют эти глаголы.

Следует отметить, что подобная схема подойдет для изучения любой дисциплины. Подобная схема особенно удобна для изучения теоретических вопросов. Т.В. Крюкова в своей научной статье «Использование денотатного графа при контент-анализе текста» также подчеркивает преимущество метода: «Эффективно использовать метод тогда, когда необходимо провести анализ нового понятия, определить с разных позиций его содержание» [1, с. 3].

Е.Г. Цылова, Е.Я. Экгауз и Д.Н. Парамонов в своей научной работе «Кластеры и денотатные графы» выделили следующие принципы построения «денотатного графа»:

- 1) выделение ключевого слова или словосочетания;
- 2) чередование имени и глагола в графе в сочетании с другими именными частями речи; глагол выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку);
- 3) точный выбор глагола, связывающего ключевое понятие и его существенный признак;
- 4) дробление ключевого слова на слова-«веточки» [2, с. 3].

В литературе данный метод может быть использован для рассмотрения литературного образа или конкретного вопроса по анализу текста.

При изучении литературного произведения главным понятием, которое находится во главе схемы, становится образ или вопрос. Основная часть схемы (ствол) – утверждения, а именами – примеры из текста. Включение примеров из текста помогает формировать у учащихся познавательные УУД, а именно базовые исследовательские действия и навыки работы с информацией. Таким обра-

зом, схема денотатного графа по литературе должна состоять из темы, утверждений, раскрывающих тему, и аргументов из текста, служащих подкреплением для высказанных утверждений.

«Денотатный граф» в контексте изучения литературы подходит для создания как заданий для работы в классе, так и заданий для домашней работы. Например, если учителю необходимо, чтобы учащиеся в домашней работе проанализировали основные образы, приведенный метод поможет разнообразить задание. Ключевым понятием становится либо герой, либо его качество (вопрос об отношении героя к положительным или отрицательным персонажам), а аргументы подкрепляются цитатами из текста, что предотвращает механическое переписывание характеристик героя и побуждает ученика к более осознанному подходу к анализу. Приведем пример схемы.

Ключевое понятие: Воланд – положительный персонаж?

Утверждение: Воланд помогает Мастеру и Маргарите.

Аргумент: Воланд возвращает Мастеру рукопись, сопутствует воссоединению главных героев.

Утверждение: герой обличает пороки московского общества.

Аргумент: эпизод с выступлением в «Варьете».

Ключевое понятие: Воланд – отрицательный персонаж?

Утверждение: Воланд и его свита устраивают переполох в Москве, нарушая общественный порядок.

Аргумент: эпизод с квартирой под номером пятьдесят, вредительство по отношению к жильцам квартиры.

Утверждение: по плану Воланда погибает Берлиоз.

Аргумент: эпизод с происшествием на Патриарших прудах.

Метод можно применять на разных этапах урока. Об использовании метода в подобном ключе говорит и Т.В. Крюкова: «Использование денотатного графа целесообразно при смысловом контент-анализе текста в качестве выявления смысловых единиц понятий, выраженные в отдельных терминах, а также при характеристике персонажей, вычленения хода событий, объяснении процессов

и т. п.» [1, с. 3]. Например, при изучении образа рассказчика и его связи с автором в философской сказке-притче «Маленький принц» «Денотатный граф» можно распределить между этапом актуализации вопроса, рассматриваемого на занятии, и этапом освоения новых знаний. При определении темы учитель может задать вопрос о том, возможно ли поставить знак равенства между рассказчиком и писателем, создав тем самым проблемную ситуацию. На этапе освоения новых знаний данный вопрос может стать ключевым понятием схемы. Пример схемы.

Ключевое понятие: можем ли мы поставить знак равно между рассказчиком и самим писателем?

Утверждение: писатель и рассказчик – один человек.

Аргументы: писатель и рассказчик являются легчиками, доброта и искренность автора откликается в рассказчике и т. д.

Утверждение: писатель и рассказчик – разные люди.

Аргументы: имени рассказчика не указано, факты из биографии не сходятся с историей рассказчика и т. д.

В результате создания схемы, учащиеся подсчитывают аргументы в пользу того или иного суждения и подводят итог. Учитель дополняет вывод.;

«Денотатный граф» эффективен при изучении образной системы, образа главного героя, темы, проблематики, явления. Например, рассматривая любовь главного героя повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи», можно использовать один денотатный граф. По тому же самому принципу ученики характеризуют любовь главного героя к девушке и в последующем аргументируют сказанное с помощью текста произведения.

Утверждение: искренность.

Аргумент: главный герой не имеет никаких корыстных интересов, он по-настоящему счастлив, общаясь с девушкой.

Утверждение: заступничество.

Аргумент: герой спасает героиню от пьяного прохожего.

Утверждение: нежность.

Аргумент: герои ласковы по отношению друг к другу.

Утверждение: благодарность.

Аргумент: Мечтатель благодарен Настеньке «за минуту блаженства и счастья», память о которой он пронесет через всю свою жизнь.

Следовательно, учащиеся вместе с педагогом делают вывод о том, что герой был по-настоящему влюблён в Настеньку. В противовес графу, иллюстрирующему любовь Мечтателя, его искреннее чувство, можно составить схему, в которой ученики могут описать странности в поведении Мечтателя (преследование героини, безосновательные мечты) или рассмотреть чувства самой возлюбленной Мечтателя.

Таким образом, метод «денотатный граф» является эффективным и универсальным для создания заданий по литературе. Учащиеся включаются в обсуждение, предлагают свои идеи. Работа с текстом становится осмысленной: учащиеся вникают в содержание текста, целенаправленно вычитывают примеры для подкрепления своих аргументов. Построение подобной схемы способствует формированию следующие познавательные УУД:

1) базовые исследовательские действия (использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию);

2) работа с информацией (выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию, находить сходные аргументы в различных информационных источниках).

### ***Список литературы***

1. Крюкова Т.В. Использование денотатного графа при контент-анализе текста / Т.В. Крюкова. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-denotatnogo-grafa-pri-kontent-analize-teksta/viewer> (дата обращения: 16.02.2026).

2. Цылова Е.Г. Кластеры и денотатные графы / Е.Г. Цылова, Е.Я. Экгауз, Д.Н. Парамонов. – URL: [https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/26655/1/notv\\_2013\\_196.pdf](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/26655/1/notv_2013_196.pdf) (дата обращения: 15.02.2026).