

Бурдыко Анастасия Романовна

студентка

Научный руководитель

Кожевникова Ирина Николаевна

старший преподаватель

Куйбышевский филиал ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»

г. Куйбышев, Новосибирская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ: ИЗ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

***Аннотация:** : современная методика обучения русскому языку в школе требует вдумчивого сочетания старых и инновационных методик, направленных на формирование ключевых универсальных учебных действий учащихся. В статье содержится анализ применения активных методов обучения, способствующих совершенствованию на уроках русского языка различных видов речевой деятельности обучающихся, повышению мотивации и эффективности образования; приведены примеры использования различных приёмов на этапах современного урока.*

***Ключевые слова:** ФГОС ООО, современные образовательные технологии, инновационные методы преподавания, методические приёмы, интеграция, учебные действия.*

Современные образовательные концепции в области обучения русскому языку в пятом классе акцентируют внимание на формировании глубокого понимания предмета, отказываясь от механического зазубривания норм. Главная задача – воспитание целостной языковой личности, которая способна не только безупречно писать и говорить, но и тонко чувствовать и творчески использовать богатства родного языка. Этот критически важный этап требует систематизации уже имеющихся знаний и их углубления посредством внедрения инновационных методик.

Основная цель обучения русскому языку в пятом классе – освоение предметных результатов, чтобы ученики стали не просто носителями языка, но и умелыми его пользователями. Для достижения этой цели необходимо:

- *совершенствовать все аспекты речевой деятельности*: от устной речи до письменной, от восприятия на слух до чтения [2];
- *овладеть грамматическими навыками*: преобразовывать правила в действенные инструменты для построения логичных и связных высказываний;
- *расширять словарный запас*: увеличивать лексический диапазон для точного и образного выражения мыслей;
- *формировать культуру звучащей речи*: уделять внимание аспектам произношения и интонации;
- *интегрировать культуроведческий компонент*: знакомить с русской культурой как неотъемлемой составляющей языковой самобытности.

Коммуникативная методика строится на следующих основополагающих принципах:

- *язык в процессе реального общения*: грамматика и лексика изучаются в контексте их практического применения;
- *использование подлинных материалов*: работа с оригинальными текстами и медиаресурсами погружает в естественную языковую среду;
- *активная роль ученика*: школьник выступает в роли активного участника образовательного процесса;
- *приоритет коммуникации*: главное внимание уделяется использованию языка для решения реальных задач.

Данная методика способствует формированию прочной языковой уверенности, раскрывая потенциал учащихся и прививая им искреннюю любовь к русскому языку.

Развитие речи является ключевым элементом учебного процесса. Каждый вид речевой деятельности требует целенаправленной работы:

- *говорение*: стимулируется через ролевые игры, дискуссии, публичные выступления и устные сочинения;

- *слушание*: тренируется посредством работы с аудиоматериалами, видеозаписями и диалогами;
- *чтение*: осмысливается через анализ текстов, чтение вслух и про себя, а также выполнение творческих заданий;
- *письмо*: развивается от коротких сообщений до полноценных эссе, формируя навыки логического структурирования мыслей и письменного изложения;
- *грамматика* изучается в контексте реального общения, а не как набор абстрактных правил. Эффективное усвоение достигается через:
 - *грамматические игры*: делают процесс изучения правил увлекательным и познавательным;
 - *целенаправленные упражнения*: служат для закрепления теоретических знаний на практике;
 - *диагностические тесты*: помогают выявить пробелы в знаниях и корректировать ход обучения.

Современный урок русского языка представляет собой пространство для интеллектуального и личностного роста. *Эмоциональная рефлексия*, применяемая в начале и конце занятия, играет важную роль в создании доверительной атмосферы, анализе достигнутого и закреплении позитивного опыта [1].

В начале урока такие приемы, как «*Приветствие-настроение*» (выбор смайлика, завершение фразы «Сегодня я чувствую себя...») или «*Цвет настроения*» (выбор цвета, отражающего эмоциональное состояние, с последующим пояснением) позволяют ученикам выразить свои чувства, а учителю – понять общее настроение в классе. Это способствует формированию атмосферы открытости и снятию напряжения.

По окончании урока *эмоциональная рефлексия* помогает школьникам осознать результаты своей деятельности. Такие приёмы, как «*Обратная связь в трех словах*» (описание урока или своих впечатлений тремя словами) или «*Секрет успеха*» (делиться одним полезным советом или важной мыслью) способствуют концентрации на ключевых моментах, закреплению материала и формированию адекватной самооценки.

Интеграция эмоциональной рефлексии является неотъемлемой частью личностно-ориентированного подхода к обучению, признавая значимость внутреннего мира ученика наравне с академическими успехами.

В современном мире роль педагога претерпевает изменения: он становится не просто источником знаний, но и наставником, призванным пробуждать любознательность и стремление к саморазвитию. Ключевым инструментом в этом процессе является *педагогическое мастерство учителя в применении различных приемов*.

Структура современного урока.

Современный урок русского языка в соответствии с требованиями образовательных стандартов обладает четкой, но в то же время гибкой структурой, включающей шесть ключевых этапов:

1. *Мобилизация*: активизация учащихся, их подготовка к восприятию предмета и темы урока.

2. *Постановка целей*: самостоятельное определение учениками задач урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться».

3. *Осознание нехватки знаний*: создание учителем проблемной ситуации, стимулирующей учеников к поиску новой информации.

4. *Коммуникация*: активное взаимодействие школьников в парах и группах для самостоятельного получения знаний.

5. *Совместная проверка, взаимоконтроль*: оценка результатов работы друг друга, развитие критического мышления.

6. *Рефлексия*: осознание и вербализация учеником полученных знаний и навыков, подведение итогов. Успешность урока во многом определяется качеством начальных этапов. Для привлечения внимания и стимулирования мыслительной деятельности используются разнообразные приемы.

Проиллюстрируем изложенные выше положения примерами заданий, которые мы использовали при изучении темы «Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен существительных» во время прохождения педагогической практики в 5 классе МБОУ СОШ №3 г. Куйбышева.

Этап 1. Мобилизация и постановка целей.

Работа с карточками. Ученикам предлагаются карточки с парами слов, где в окончаниях пропущены гласные. Задача – заполнить пропуски, опираясь на интуицию или имеющиеся знания.

Пример слов: речк...й, сторож...м, кузнец...м, плащ...м, сердц...м, нож...м.

Обсуждение трудностей. Учитель задает вопросы о возникших сложностях, о правилах, которые удалось вспомнить, и о тех, которые остались неясными.

Формулирование темы и цели. Совместными усилиями класс определяет тему урока – «Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен существительных». Цель формулируется как «научиться правильно писать окончания».

Этап 2. Эвристическая беседа и поиск решения.

Вопросы, направляющие поиск:

«Какие слова вызвали наибольшие затруднения? Почему?».

«Можно ли найти закономерность в написании О и Е после шипящих и Ц?».

Этап 3. Работа с алгоритмом или инфографикой. Изучение и применение алгоритма: совместно с учителем ученики составляют или анализируют готовый алгоритм действий для правильного выбора гласной. Учитель может предоставить ученикам готовую инфографику.

Алгоритм выбора правильной гласной.

1. Определение части речи:

Убедиться, что слово является существительным.

Определить его форму (единственное число).

2. Анализ основы слова:

Найти основу слова.

Проверить, заканчивается ли она на шипящие (ж, ш, ч, щ) или букву Ц.

3. Работа с ударением:

Поставить ударение в слове.

Определить, падает ли оно на окончание.

4. Применение правила:

Если ударение падает на окончание – пишем О.

Если ударение падает не на окончание – пишем Е.

Практическое задание:

Вставь пропущенные буквы, объясни свой выбор: плащ(о/е)м, нож(о/е)м, кузнец(о/е)м, ресниц(о/е)й, тёщ(о/е)й, камыш(о/е)м.

Таким образом, педагогическая техника в контексте урока – это не просто набор разрозненных приемов, а целостная система, построенная на понимании механизмов детского обучения. Использование разнообразных традиционных и инновационных методов, от карточных заданий до игровых упражнений, учитывает различные стили восприятия информации и способствует активному вовлечению учащихся.

Список литературы

1. Бутова Н.И. Современные педагогические технологии в обучении русскому языку / Н.И. Бутова // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – №6 (85). – С. 314–316. DOI 10.24412/1991-5500-2020-685-314-316. EDN UTKIA

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован 05.07.2021 №64101). – URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty> (дата обращения: 11.03.2026).