

Верхотурова Татьяна Евгеньевна

воспитатель

Батеенко Елена Григорьевна

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад №199»

г. Краснодар, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

***Аннотация:** в статье исследуется важная проблема стимулирования интереса к художественным произведениям посредством организации досуговых мероприятий, а именно литературных досугов. В эпоху цифровых технологий, когда современное подрастающее поколение все больше увлекается гаджетами, литература теряет свою популярность. С целью развития интереса к чтению нами были спроектированы и проведены литературные досуги для старших дошкольников, которые продемонстрировали положительное влияние на интерес к художественной литературе.*

***Ключевые слова:** досуговая деятельность, художественная литература, дети старшего дошкольного возраста, литературные досуги.*

Современные ученые (А.В. Антонова, А.В. Даринский, М.Б. Зацепина, Т.С. Комарова) рассматривают досуг как многогранный социальный феномен, охватывающий отдых, развлечения, праздники, саморазвитие и творческую деятельность. Вопросы организации досуга в формате развлечений и праздников широко освещены в трудах (С.И. Бекина, В.С. Левшина, Г.Н. Тубельская, А.И. Ходькова и др.).

Изучение опыта работы дошкольных учреждений показывает, что досуговая деятельность часто трактуется однобоко, сводясь лишь к развлекательным мероприятиям для детей, где преобладают малоэффективные занятия. Однако, досуг

дошкольника может быть обогащен разнообразными видами продуктивной деятельности (изобразительное искусство, моделирование, рукоделие и т. п.), которые служат мощным инструментом для раскрытия творческих способностей. Это обнажает диссонанс между пониманием досуга, как комплексного и всестороннего явления, и его организацией в дошкольных заведениях, где акцент делается на увеселении и праздничном настроении.

Одновременно стоит подчеркнуть, что дети в возрасте 5–6 лет сегодня демонстрируют худшее понимание структуры народных сказок, как важного жанра для развития читательских навыков, чем их предшественники. Сказкам приходится соперничать с фильмами ужасов, а герои любимых сказок появляются на экранах в искаженном виде. Современные дошкольники рано увлекаются компьютерными играми, заменяя ими традиционное чтение русских сказок в семейном кругу. Начальный этап развития читательских навыков у ребенка отражает тенденцию к замедленному приобщению к миру книг. Недостаточное развитие навыков качественного чтения и восприятия текста, а также недооценка значимости книги в формировании личности и культуры человека, напрямую связаны с периодом дошкольного детства.

Понимание реальной ситуации с читательским развитием дошкольников критически важно для того, чтобы вырастить увлеченного читателя, который пронесет эту любовь через школьные годы, подростковый возраст и взрослую жизнь.

Одним из серьезных препятствий на пути приобщения детей дошкольного возраста к чтению является угасание традиции семейных чтений. Согласно Национальной программе поддержки чтения, лишь небольшой процент родителей регулярно читают своим детям. Многие родители недостаточно знакомы с современными детскими книгами, что затрудняет их роль в организации читательского досуга своих детей.

Воспитатели в детских садах, не имея специальной подготовки в области детской литературы, также не всегда могут дать детям полное представление о книжном мире и сформировать у них основы культуры чтения. Книжные фонды

дошкольных учреждений зачастую формируются бессистемно, пополняясь в основном книгами, принесенными родителями.

Богатый читательский опыт оказывает существенное влияние на формирование личности ребенка. На протяжении веков чтение служило инструментом личностного роста, раскрывая духовный потенциал человека. Читательская культура является фундаментом социального, познавательного, коммуникативного, художественно-эстетического и общего духовного развития ребенка. Эстетическое воздействие художественной литературы способствует формированию идеала прекрасного, развитию художественного вкуса и стимулированию собственного творчества читателя. Чтение предполагает получение духовного наслаждения от книги, сопереживание героям, эмоциональное участие в происходящих событиях. Эта функция литературы особенно проявляется у старших дошкольников. Ребенок, как и взрослый, способен испытывать эстетическое удовольствие от чтения, наслаждаясь звучанием слов, удивляясь сюжетным поворотам, воображая персонажей и сопереживая им. Эстетическое удовольствие является мощным стимулом для поддержания интереса к чтению.

В настоящее время перед профессионалами стоит вызов: отказаться от утилитарного взгляда на чтение художественной литературы в дошкольном возрасте. Ключевая цель приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе – это формирование у них интереса и привязанности к книге, желания взаимодействовать с ней, навыков воспринимать и понимать художественные произведения. Все это служит основой для возвращения будущего, увлеченного читателя, человека с высоким уровнем литературной культуры [2].

Следовательно, в современной отечественной педагогике вопрос организации досуга дошкольников не получил всестороннего изучения с учетом актуальных тенденций. Существует несоответствие между заявленной необходимостью всестороннего развития старших дошкольников через различные виды деятельности и недостаточным использованием развивающего потенциала значимой досуговой деятельности в реальной практике дошкольных образовательных учре-

ждений. В рамках нашего исследования был разработан проект организации досуговых мероприятий, посвященных литературе, для детей старшей группы детского сада. В ходе реализации проекта было проведено несколько литературных досугов, направленных на максимальное вовлечение дошкольников в разнообразные виды активностей, в том числе в обсуждение как знакомых, так и новых литературных произведений.

После реализации комплекса мероприятий, посвященных литературе, стало очевидно, что у ребят значительно возрос интерес к чтению. Дети стали увереннее вспоминать названия известных сказок, акцентировать внимание на любимых произведениях, демонстрировать желание слушать и принимать участие в театральных постановках. Дошкольники с удовольствием пересказывали хорошо знакомые истории и сказки, точно воспроизводя сюжетную линию, живо описывая персонажей и активно используя интонационную выразительность. Отмечалось также развитие творческих способностей в области речи, проявляющееся в сочинении загадок, авторских сказок и рассказов.

Обобщая результаты проведенной работы, можно констатировать, что поставленные цели были успешно достигнуты. В качестве примера приведем описание организации литературного праздника «Добрая, мудрая сказка» для воспитанников старшей группы. Ему предшествовала серьезная подготовительная работа, включавшая в себя: чтение русских народных сказок с последующими обсуждениями и изучением иллюстраций различных художников; изобразительную деятельность, направленную на рисование сказочных персонажей, деревьев и волшебных домиков; серию словесных игр и упражнений, таких как «Кто это? Что это?», «Отгадай загадку», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?» и другие.

Также были организованы дидактические игры «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением», «Один начинает, другой продолжает», «Найди ошибки в стихотворении»; подвижные игры «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Лиса и куры»; разыгрывание этюдов, изготовление масок для сказок, создание костюмов для персонажей сказок (с активным участием родителей),

разработка афиш к сказкам, игровые задания типа «Салат сказок», прослушивание сказок в аудиоформате, а также прослушивание песен и музыки из сказок.

Важным аспектом данной работы стало активное вовлечение родителей воспитанников детского сада. Педагоги образовательного учреждения разработали программу мероприятий, предназначенную для взаимодействия с родительской общественностью. В программу были включены разнообразные формы сотрудничества, например, родительская викторина, посвященная знанию детской литературы, и блиц-опрос родителей, направленный на выявление популярных видов семейного досуга с детьми дошкольного возраста.

В процессе работы с дошкольниками и их семьями широко применялись литературные игры. Включение литературных игр в досуговые мероприятия стало одним из способов стимулирования творческого развития детей, охватывающего речевые, художественные и артистические навыки. Применение литературных игр играет существенную роль в развитии коммуникативных навыков у детей, а также способствует развитию интеллектуальных способностей, основанных на памяти и мыслительных процессах.

Литературные игры способствуют раскрытию творческого потенциала дошкольников, развитию ассоциативного мышления, воображения, находчивости и литературных наклонностей. После проведения литературных досугов стало очевидно, что у детей значительно возрос интерес к чтению, а их читательская активность заметно увеличилась.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Дошкольная педагогика и психология: хрестоматия / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 554 с. – ISBN 978-5-4315-0508-9. EDN YKHGVB

2. Волков Б.С. Психология общения в детском возрасте: учеб. пособие / Б.С. Волков. – СПб.: Питер, 2008. – 272 с. – ISBN 978-5-388-00233-4. EDN QXVCFR

3. Голубь М.С. Повышение воспитательного потенциала семьи средствами интернет-технологий / М.С. Голубь // Педагогический журнал. – 2023. – Т. 13. №4А. – С. 361–365.

4. Зацепина М.Б. Формирование культуры досуговой деятельности детей дошкольного возраста / М.Б. Зацепина // Инновационные технологии управления и права. – 2021. – №1. – С. 43–45. – ISSN 2226-0056. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/324821> (дата обращения: 27.09.2025). EDN QHJIMZ

5. Развитие читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста с помощью игр-путешествий / Н.Н. Отраднова, Т.Д. Сегова // Историко-педагогический журнал. – 2024. – №4. – С. 68–80. – ISSN 2304-1242. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/368090> (дата обращения: 06.12.2025). EDN EENXOU

6. Педагогический потенциал использования портальной технологии в организации семейного досуга / Л.К. Ничипоренко, Р.И. Яфизова // Учёные записки Забайкальского государственного университета. – 2020. – №2. – С. 29–39. – ISSN 2658-7114. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/342977> (дата обращения: 07.09.2025). DOI 10.21209/2658-7114-2020-15-2-29-39. EDN NCOTQR