

**Бондаренко Татьяна Николаевна**

воспитатель

**Копанева Юлия Вячеславовна**

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №115»

г. Краснодар, Краснодарский край

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЧЕРЕЗ НЕВЕРБАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема развития коммуникативных навыков у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Авторы обосновывают значимость невербальных компонентов общения (мимики, жестов, пантомимики) как компенсаторного механизма в условиях речевого недоразвития. Опираясь на опыт работы в группе компенсирующей направленности, представлена система включения невербальных средств выразительности в структуру сюжетно-ролевой игры. Предложены методические рекомендации для педагогов.*

***Ключевые слова:** дети с тяжелыми нарушениями речи, ТНР, коммуникативные навыки, невербальные средства общения, сюжетно-ролевая игра, мимика, жесты, инклюзивная практика.*

Современная система дошкольного образования ориентирована на создание условий для полноценного развития каждого ребенка, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. Особую категорию составляют дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), для которых характерно не только недоразвитие языковых средств, но и вторичные отклонения в коммуникативной сфере.

Как отмечают исследователи, у детей с ТНР наблюдаются неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти, трудности в налаживании контактов со сверстниками [2]. Общение с окружающими у таких детей ограничено: несмотря

на способность понимать обращенную речь, они лишены возможности в полной мере свободно выражать свои мысли в словесной форме [2]. В этой ситуации особое значение приобретают невербальные средства коммуникации, которые могут выполнять компенсаторную функцию.

В Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования подчеркивается необходимость формирования у детей с ТНР всех компонентов коммуникативной деятельности, включая паралингвистические (невербальные) средства. Сюжетно-ролевая игра, являясь ведущей деятельностью дошкольного возраста, создает естественные условия для развития как вербальных, так и невербальных способов взаимодействия [1].

Цель данной статьи – представить опыт работы по развитию коммуникативных навыков у дошкольников с ТНР через активизацию невербальных компонентов в сюжетно-ролевой игре.

Проблема развития невербальных средств общения у детей с речевыми нарушениями рассматривается в работах многих исследователей. С.А. Мирнова подчеркивает, что при обучении детей с ТНР сюжетно-ролевым играм необходимо сопровождать все действия словесным описанием, однако на начальных этапах именно показ действия и жест играют ключевую роль в понимании ребенка игровой ситуации [3].

В психолингвистике невербальные средства общения (мимика, жесты, позы, интонация) рассматриваются как важнейший компонент коммуникативной компетенции. У детей с ТНР часто страдает не только вербальная, но и невербальная сторона общения: отмечается бедность мимических проявлений, неловкость пантомимики, трудности в распознавании эмоциональных состояний других людей.

Анализ литературы позволяет выделить основные направления коррекционной работы.

1. Развитие умения понимать невербальные сигналы других людей.
2. Формирование собственных выразительных средств (жестов, мимики, поз).

3. Обучение использованию невербальных средств в ситуации ролевого взаимодействия [2].

Работа проводилась в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №115». На начальном этапе диагностики было выявлено, что дети испытывают значительные трудности в использовании невербальных средств: мимика маловыразительна, жестовый репертуар беден, дети с трудом передают характерные движения персонажей, редко используют указательные и изобразительные жесты в ситуации затруднения речевого высказывания.

Система работы строилась поэтапно, с учетом принципов коррекционной педагогики и рекомендаций С.А. Мироновой об организации игровой деятельности детей с ТНР [3].

*1 этап (Подготовительный). Накопление сенсорного опыта и знакомство с невербальными средствами.*

На этом этапе мы использовали:

– игры-этюды на выражение эмоций [4]: «Изобрази радость», «Покажи огорчение», «Удивление». Сначала дети наблюдали за педагогом, затем пробовали воспроизвести мимику перед зеркалом;

– игры с пиктограммами: подбор изображения эмоции к соответствующей ситуации;

– упражнения на развитие жестов: «Покажи, что делаешь» (без слов изобразить действие: подметать, мыть посуду, читать книгу).

*2 этап (Основной). Включение невербальных средств в структуру сюжетно-ролевой игры.*

На данном этапе мы использовали следующие приемы:

– введение «немых» сцен: в игре выделялись эпизоды, где общение происходит без слов (например, в игре «Больница» – показать жестом, что нужно открыть рот, показать горло);

– ролевые диалоги с акцентом на интонацию и жест: проговаривание реплик сопровождалось активной жестикуляцией;

– игры-драматизации: как указывается в исследованиях [4], именно в театрализованных играх дети осваивают средства вербальной и невербальной выразительности наиболее естественно. Мы использовали настольный театр, пальчиковый театр, театр кукол бибабо.

Важным направлением работы стало обучение детей использованию предметов-заменителей. Как показывает практика, дошкольники с ТНР с трудом овладевают навыками применения предметов-заменителей, поэтому на начальном этапе заменитель должен иметь сходство с заменяемым предметом (палочка вместо градусника, кубик вместо мыла) [5]. При этом ребенок вынужден переименовывать предмет и сообщать об этом остальным, что стимулирует развитие как вербальной, так и невербальной коммуникации.

*3 этап (Творческий). Самостоятельные игры с использованием невербальных средств.*

К концу учебного года дети стали активнее использовать жесты и мимику в ситуациях игрового взаимодействия. Особенно эффективными оказались игры с правилами, требующие координации движений, и хороводные игры, в которых слово сочетается с движением.

На основе анализа литературы и обобщения практического опыта можно предложить следующие рекомендации.

1. Создавайте визуальную опору для невербальных компонентов. Это помогает детям с ТНР запоминать и распознавать невербальные сигналы.

2. Применяйте прием «Зеркало». Предлагайте детям копировать мимику и жесты педагога, а затем – друг друга.

3. Вводите «минуты тишины» в игру. Это стимулирует поиск невербальных средств общения.

4. Используйте театрализацию как базовый метод. Театрализованные игры способствуют развитию навыков перевоплощения, освоению средств вербальной и невербальной выразительности.

5. Важно, чтобы работа по развитию невербальных средств, проводимая воспитателем, согласовывалась с логопедическими занятиями.

Опыт работы подтверждает: при системной, поэтапной организации сюжетно-ролевых игр с акцентом на выразительные средства у детей улучшается понимание эмоциональных состояний, расширяется жестовый репертуар, игровое взаимодействие становится более продолжительным и содержательным. Дети начинают активнее использовать невербальные сигналы в ситуациях, когда вербальное высказывание затруднено, что свидетельствует о развитии коммуникативной компетенции в целом.

### *Список литературы*

1. Образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП ДО). – М., 2023. – 512 с.
2. Кириченко Л.Н. Театрализованные игры с элементами ТРИЗ как средство активизации речевой деятельности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Н. Кириченко // Инклюзивное образование: теория и практика: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Мурманск: МАУ, 2022. – С. 120–125.
3. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: книга для логопеда / С.А. Миронова. – М.: Просвещение, 2007. – 192 с.
4. Родина М.Ю. Театрализованная игра как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня / М.Ю. Родина // Научно-исследовательская работа обучающихся и молодых учёных: материалы 76-й Всерос. науч. конф. – Петрозаводск: ПетрГУ, 2024. – С. 294–296. EDN ABGUVZ
5. Рябцева Е.В. Методическая разработка рекомендаций для родителей и педагогов по использованию сборника эффективных приемов невербальных практик в коррекционной работе с детьми с ТНР / Е.В. Рябцева // Воспитатель детского сада. – 2024. – №3. – С. 45–52.