

**Казанцева Анастасия Константиновна**

студентка

*Научный руководитель*

**Кокорева Оксана Ивановна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ТРИЗ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросам развития творческого мышления старших дошкольников с нарушением речи в аспекте использования с этой целью ТРИЗ. Технология рассматривается как системный подход, позволяющий через разрешение противоречий повышать познавательную активность детей.*

***Ключевые слова:** творческое мышление, нарушения речи, дети старшего дошкольного возраста, теория решения исследовательских задач.*

Творческое мышление выступает как высшая форма интеллектуальной активности. Теоретические аспекты творческого мышления нашли отражение в исследованиях таких авторов, как Л.С. Выготский, Г.С. Абрамова, Л.А. Венгер, Дж. Гилфорд, В.Н. Дружинин, А.Н. Леонтьев, Б.П. Никитин, П. Торренс, Д.Б. Эльконин и др. [2]

Л.С. Выготский акцентирует внимание на том, что ключевые характеристики творческого мышления находятся в фазе активного формирования, хотя дети уже демонстрируют умение самостоятельно «открывать» новое в привычном материале [1].

Вопросы развития творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста нашли отражение в работах отечественных педагогов и психологов –

Л.С. Выготского, В.И. Андреевой, Л.И. Божович и др. В современных исследованиях данная проблематика разрабатывается Н.А. Вершининой, А.В. Куплевацкой, О.А. Переплекиной, М.В. Столяровой, Е.С. Теремяевой и другими авторами.

При этом исследователи сходятся во мнении, что дети с нарушениями речи нуждаются в особых педагогических условиях, стимулирующих не только речевую активность, но и гибкость мыслительных процессов [3]. Одним из эффективных средств, позволяющих выстроить такую работу, выступает теория решения изобретательских задач, которая изначально ориентирована на активизацию творческого мышления. В контексте развития творческого мышления у дошкольников с нарушениями речи теория решения изобретательских задач приобретает особую значимость, поскольку её алгоритмы и приёмы опираются не на уровень речевого развития, а на способность к установлению причинно-следственных связей, поиску альтернатив и преобразованию известного в новое – что напрямую коррелирует с задачами развития творческого мышления у детей с речевыми нарушениями.

Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), представляет собой совокупность творческих методов для решения проблем и совершенствования систем. Это, пожалуй, единственная системная теория, целенаправленно обучающая творчеству, что объясняет отсутствие оценок и единственно правильных ответов при работе с задачами теории решения изобретательских задач. Суть подхода в том, что обычная проблема преобразуется в изобретательскую, когда для ее решения необходимо устранить внутреннее противоречие или, иными словами, достичь идеального конечного результата.

Приемы ТРИЗ обладают универсальностью и подготовительным характером, что позволяет применять их не только в образовательных учреждениях, но и в семейном кругу для эффективного стимулирования творческого мышления. Следовательно, универсальность ТРИЗ обеспечивает непрерывность педагогического процесса: освоенные в специально организованных условиях приёмы естественно вписываются в повседневное общение, создавая единую среду для раскрытия творческого потенциала ребёнка, имеющего речевые нарушения.

Обучение по данной технологии вызывает у детей с нарушениями речи позитивные эмоции к учебному процессу, значительно повышает их познавательную активность и интерес. Ответы детей становятся более оригинальными и свободными, расширяется их кругозор, открываются новые возможности для развития творческого мышления. Речь становится богаче, образнее и логичнее, а приобретенные знания активно используются как на других занятиях, так и в повседневном общении. Именно эти изменения – рост познавательной активности, обогащение речи и перенос освоенных стратегий в свободную деятельность – подтверждают, что теория решения изобретательских задач выступает действенным средством развития творческого мышления, в том числе у детей с нарушениями речи, позволяя компенсировать речевые трудности через активизацию образного и логического компонентов мышления.

Технология ТРИЗ для дошкольников строится как система коллективных игр, где дети самостоятельно выбирают тему и вид деятельности. В работе с шестилетними детьми с нарушениями речи такой подход позволяет решать ключевые коррекционные задачи: формировать связную речь через активизацию творческого мышления и поддерживать познавательную активность. Благодаря поисковой деятельности снижается страх речевой ошибки, а решение творческих задач требует словесного оформления каждого шага, что делает высказывания детей более развёрнутыми и осознанными.

### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2011. – 94 с.
2. Кашапов М.М. Психология творческого мышления / М.М. Кашапов. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2025. – 436 с.
3. Кокорева О.И. Возможности использования яснополянских «куколок-скелетцев» в художественно-творческом развитии дошкольников с нарушениями речи / О.И. Кокорева, С.Н. Башинова // ЦИТИСЭ. – 2025. – №3 (45). – С. 709–718. EDN WCHZJA