

*Асмаловская Оксана Анатольевна*  
соискатель, старший преподаватель  
ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
г. Тула, Тульская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В РАБОТЕ СО СЛАБОСЛЫШАЩИМИ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальная проблема совершенствования методов и приемов развития звукопроизношения слабослышащих младших школьников. В частности, использование фонетической ритмики в коррекционной работе с данной категорией детей.*

***Ключевые слова:** слабослышащие младшие школьники, фонетическая ритмика.*

Развитие звукопроизношения в онтогенезе представляет собой сложный и поэтапный процесс, тесно связанный с формированием фонематического слуха, артикуляционной базы и речевого дыхания. От первых вокализаций и лепета младенца до правильного звукопроизношения и владения интонационно-ритмическими средствами речи в школьном возрасте проходит ряд закономерных этапов, каждый из которых имеет важное значение для полноценного речевого и когнитивного развития ребёнка. К моменту поступления в школу ребёнок должен обладать сформированным звукопроизношением, развитым фонематическим восприятием и элементарными навыками звукового анализа. Умения обеспечивают успешное овладение чтением и письмом, создают основу для дальнейшего речевого и интеллектуального развития. Произносительная сторона речи является не только показателем общей речевой культуры, но и важнейшей предпосылкой полноценной коммуникации и успешного обучения.

Развитие устной речи у слабослышащих детей представляет собой сложный и длительный процесс, требующий специальной педагогической поддерж-

ки. Ограниченные слуховые возможности приводят к нарушениям звукопроизношения, артикуляции, фонематического восприятия и просодических характеристик речи, что снижает разборчивость и затрудняет полноценное общение.

В сурдопедагогике традиционно особое внимание уделяется развитию словесной речи даже у полностью лишённых слуха детей. Это объясняется исключительной ролью устной речи как главного средства человеческого общения, основного инструмента мышления и ключа к овладению языком. Для слабослышащих детей младшего школьного возраста устная речь играет не только коммуникативную, но и компенсаторную роль, помогая включаться в социум, развивать когнитивные функции и адаптироваться в образовательной среде. Однако особенности слухового восприятия у таких детей затрудняют нормальное формирование произносительной стороны речи, особенно правильное произнесение звуков.

Одним из эффективных методов коррекции звукопроизношения у слабослышащих детей является фонетическая ритмика. Фонетическая ритмика представляет собой комплекс логопедических и ритмических упражнений, направленных на формирование и автоматизацию правильного произношения звуков в условиях ограниченного слухового контроля. Этот метод активно использует связь между движением, речью и слухом, сочетая речевые упражнения с элементами ритмики, мимики и телодвижений. Благодаря таким многоканальным воздействиям (зрительным, тактильным, двигательным) ребенок лучше осваивает артикуляционные навыки, у него развивается чувство речевого ритма, темпа и интонации.

Этот метод особенно эффективен в младшем школьном возрасте, когда происходит активное развитие речи и формирование фонематического восприятия.

На практике фонетическая ритмика применяется в индивидуальной и групповой работе. Упражнения включают хлопки, топание, движение руками в такт произнесению звуков, слогов или слов, использование зрительных опор (зеркало, жесты), а также элементы пальчиковой гимнастики. Эти упражнения

способствуют формированию правильных артикуляционных укладов, усиливают моторную память и внимание к звучанию речи. Таким образом, использование фонетической ритмики в работе со слабослышащими детьми младшего школьного возраста позволяет значительно повысить эффективность коррекции звукопроизношения. Этот метод делает процесс формирования устной речи более доступным и результативным, развивая не только произносительные навыки, но и речевую мотивацию, коммуникативную активность и уверенность детей в собственных возможностях.

### ***Список литературы***

1. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети / Р.М. Боскис; Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. – М.: Советский спорт, 2004. – 303 с. EDN QTYGER
2. Воробьева Т.А. Дыхание и речь. Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения / Т.А. Воробьева, П.А. Воробьева. – М.: Литера, 2014. – 144 с.
3. Интегрированное обучение детей с нарушением слуха: метод. рекомендации / под ред. Л.М. Шипицына, Л.П. Назарова. – 2-е изд., испр. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 63 с.