

Белаусова Ольга Романовна

студент

Асмаловская Оксана Анатольевна

соискатель, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

КРИТИЧЕСКИЕ ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема существования критических (сензитивных) периодов в развитии фонематического слуха у детей дошкольного возраста. Анализируются взгляды отечественных учёных (Л.С. Выготского, Н.Х. Швачкина, Д.Б. Эльконина) на возрастную динамику становления фонематического восприятия. Делается вывод о важности ранней диагностики и коррекции фонематических нарушений с учётом сензитивных периодов.*

***Ключевые слова:** фонематический слух, сензитивный период, критический период, дошкольный возраст, онтогенез речи, фонематическое восприятие.*

Проблема возрастной периодизации развития высших психических функций традиционно занимает центральное место в отечественной психологии развития. Одним из ключевых понятий здесь является понятие сензитивного периода, введённое Л.С. Выготским. Под сензитивным периодом понимается временной интервал, в течение которого воздействия внешней среды оказывают наибольшее влияние на формирование конкретной психической функции. В других периодах те же условия могут быть малоэффективными или даже тормозить развитие.

Фонематический слух представляет собой способность к различению, узнаванию и анализу фонем родного языка. Его становление – один из важнейших механизмов овладения устной речью, а в дальнейшем – и письмом. Нару-

шения или задержки в развитии фонематического слуха выступают ведущим фактором риска фонематической дислексии и дисграфии

Понятие сензитивного периода ввёл в психологию Л.С. Выготский. Он писал, что «в этот период те или иные влияния оказывают воздействие на весь ход развития, вызывая в нем глубокие изменения» [2, с. 252]. Позднее это понятие прочно вошло в педагогику и логопедию. Однако до сих пор остаётся открытым вопрос: существуют ли строго ограниченные критические периоды именно для фонематического слуха? Или его развитие – непрерывный процесс, не привязанный к жёстким возрастным рамкам?

Цель: на основе анализа отечественной литературы обобщить сведения о критических периодах развития фонематического слуха в дошкольном возрасте и показать их значение для логопедической практики.

Прежде чем говорить о критических периодах, необходимо определить понятие фонематический слух. В логопедии сложилось несколько трактовок. Наиболее распространённое определение принадлежит Р.Е. Левиной: фонематический слух – это способность различать фонемы родного языка и определять их смыслоразличительную роль [5]. Более узкое понимание – только дифференциация фонем, более широкое – включает также фонематический анализ и синтез.

Важно подчеркнуть, что фонематический слух – не врождённая способность. Он формируется постепенно, под влиянием речевого окружения. Новорождённый способен различать любые звуки мира, но к концу первого года жизни «настраивается» на фонемы родного языка. Этот процесс называется фонематической перцептивной настройкой [3].

Нарушения фонематического слуха – одна из самых частых причин общего недоразвития речи (ОНР), а в школьном возрасте – дислексии и дисграфии. Поэтому понимание того, когда и как именно развивается эта функция, критически важно для профилактики.

Л.С. Выготский не только ввёл понятие сензитивного периода, но и показал, что эти периоды связаны со сменой возрастных новообразований. Для каж-

дого возраста существует ведущий тип деятельности и ведущая психическая функция. Если сензитивный период упущен, то в дальнейшем развитие функции идёт с большим трудом или не достигает полноты.

Применительно к речи Выготский выделял несколько сензитивных периодов. Первый – от рождения до 3 лет, когда идёт интенсивное накопление пассивного и активного словаря, развитие фонематического слуха. Второй – от 3 до 7 лет – период освоения грамматического строя и дальнейшего совершенствования фонематического восприятия [2].

Таким образом, из теории Выготского следует, что дошкольный возраст (3–7 лет) является сензитивным для развития фонематического слуха. Но это слишком широкий интервал. Логопеду нужно знать более точные границы.

Классическое исследование становления фонематического слуха у детей провёл Н.Х. Швачкин в середине XX века. Он показал, что дифференциация фонем происходит не одновременно, а в строгой последовательности [6; 7].

Обобщая данные Швачкина и более поздних авторов (А.Н. Гвоздев, Д.Б. Эльконин), можно выделить следующие этапы (табл. 1).

Таблица 1

Возраст	Содержание этапа
2–3 мес.	Ребёнок различает речевые и неречевые звуки, реагирует на интонацию
6–12 мес.	Различение гласных и согласных, затем сонорных и шумных. Появление лепета
1–2 года	Дифференциация фонем, близких по звучанию (мама – папа, баба – папа). Различение твёрдых и мягких (но неустойчивое)
2–3 года	Завершение формирования первичного фонематического слуха. Ребёнок замечает ошибки в речи других
3–4 года	Дифференциация свистящих и шипящих, звонких и глухих
4–5 лет	Полное различение всех оппозиций. Появление элементарного фонематического анализа (выделение звука на фоне слова)
5–6 лет	Сложные формы фонематического анализа (позиция звука, количество звуков)

Наиболее интенсивно фонематический слух развивается в период от 2 до 4 лет. Именно в этом возрасте закладывается способность к тонкой акустической дифференцировке. Если к 4–5 годам ребёнок всё ещё путает близкие звуки

(например, «сани» и «шани»), это говорит о задержке, которую сложнее компенсировать после 6 лет.

Сензитивные периоды – не биологический фатум. Они реализуются только при наличии соответствующей речевой среды. Если взрослые мало говорят с ребёнком, если речь нечёткая или ребёнок воспитывается в двуязычной среде (билингвизм), то критический период может «сдвинуться» или стать менее выраженным.

В логопедии хорошо известен феномен «речевого депривата» – когда дети 5–6 лет, попадая в специальный детский сад, демонстрируют уровень фонематического слуха 2–3-летних. В большинстве случаев коррекция возможна, но она длится дольше и не всегда достигает нормы. Например, Е.М. Мастюкова и Н.С. Жукова описывают случаи, когда даже после 2 лет логопедической работы у детей старшего дошкольного возраста сохранялись ошибки на дифференциацию шипящих и свистящих [4].

Пропуск сензитивного периода приводит к тому, что фонематический слух формируется компенсаторно, с опорой на другие анализаторы (зрительный, кинестетический). Это возможно, но такой «обходной путь» менее надёжен. Во время стресса, утомления или при письме под диктовку ребёнок снова начинает путать звуки.

Итак, теоретический анализ позволяет сформулировать несколько практических выводов.

1. Ранняя диагностика. Скрининг фонематического слуха необходимо проводить не в 6 лет перед школой, а начиная с 4 лет. Особенно тщательно следует проверять дифференциацию шипящих-свистящих и соноров.

2. Раннее вмешательство. Если в 4–4,5 года ребёнок не различает акустически близкие звуки, нужны коррекционные занятия. Откладывание до 5–6 лет снижает эффективность работы.

3. Дифференцированный подход. Нельзя говорить об одном сензитивном периоде для «фонематического слуха вообще». Для каждого типа оппозиций –

свой оптимум. Логопед должен знать, какой навык в каком возрасте должен быть сформирован.

4. Профилактика дислексии. Нарушения фонематического слуха – один из основных факторов риска дислексии. Выявление таких нарушений в сензитивный период позволяет предотвратить школьные трудности [1].

Подводя итог, можно утверждать, что концепция критических (сензитивных) периодов применима к развитию фонематического слуха. Дошкольный возраст, особенно интервал от 2 до 5 лет, является наиболее благоприятным для становления этой функции. Пропуск этих периодов не означает полной невозможности коррекции, но делает её значительно более трудоёмкой и менее прогнозируемой.

Список литературы

1. Бельтюков В.И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи (в норме и патологии): монография / В.И. Бельтюков. – М.: Педагогика, 1977. – 176 с.

2. Выготский Л.С. Собрание сочинений. – В 6 т. Т. 4. Детская психология / под ред. Д.Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984. – 432 с.

3. Григоренко Н.Ю. Современные представления о речевосприятии у детей и диагностика компонентов речевого слуха в раннем детстве / Н.Ю. Григоренко, С.О. Брызгалова // Педагогическое образование в России. – 2023. – № 1. – С. 218–225. DOI 10.26170/2079-8717_2023_01_06. EDN IYQNJW

4. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1990. – 239 с.

5. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1968. – 367 с.

6. Швачкин Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте / Н.Х. Швачкин // Возрастная психолингвистика: хрестоматия / сост. К.Ф. Седов. – М.: Лабиринт, 2004. – С. 113–143.

7. Швачкин Н.Х. Развитие речевых форм у младшего дошкольника / Н.Х. Швачкин // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: сб. ст. / под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. – М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948. – С. 90–115.