

Елефтериади Таусия Андреевна

ассистент кафедры

НАН ЧОУ ВО «Академия маркетинга

и социально-информационных технологий – ИМСИТ»

г. Краснодар, Краснодарский край

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

***Аннотация:** исследование посвящено освещению актуальности формирования инклюзивной культуры в детско-юношеской среде с позиции психолого-педагогического подхода. Инклюзивная культура представляется как совокупность знаний, умений и навыков, проявляющихся в терпимом, понимающем и гибком взаимодействии с обучающимися с особыми образовательными потребностями.*

***Ключевые слова:** инклюзивная культура, дети, подростки, инклюзивная среда, психолого-педагогические технологии.*

Современная система общего образования на сегодняшний день нацелена на то, чтобы для всех детей были созданы равные возможности для развития, вне зависимости от физических или интеллектуальных особенностей. Именно поэтому формирование инклюзивной культуры – проблемная и актуальная тема, требующая от образовательных учреждений применения специфических и особенных психолого-педагогических технологий. Успешная реализация инклюзивной культуры способствует не только индивидуальному развитию детей с особыми нуждами, но и обогащает опыт всех воспитанников, формируя у них более широкий кругозор и уважение к различиям.

Феномен инклюзивной культуры воплощает уникальную архитектуру взаимосвязей между всеми акторами образовательной экосистемы, представляя собой специфическое мировоззрение, при котором аксиологические установки и концептуальные представления об инклюзивных практиках разделяются всеми вовлечёнными сторонами [3, с. 573]. Так в результате формирования инклю-

живной культуры, в процессе реализации гибких и толерантных психолого-педагогических технологий у участников образовательных отношений формируется мировоззрение, адаптированное под понимание важности адаптации образовательной среды для детей и подростков, вне зависимости от физических и/или интеллектуальных нарушений.

В исследованиях О.А. Погодиной отмечено, что инклюзивная культура рассматривается с точки зрения сразу нескольких научных позиций:

– философская система ценностей, представляющая в мировоззренческом аспекте на инклюзивную составляющую образовательного процесса;

– структурный элемент психолого-педагогической этики, выражающийся в знании и применении на практике специализированных норм взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья;

– психологическая готовность ребёнка включиться в процесс взаимодействия с объектом инклюзии;

– уникальный микроклимат доверия, способствующий развитию взаимозависимых отношений семьи и школы, позволяющих избежать конфликтных ситуаций и нанести потенциальный вред каждому участнику процесса [2, с. 1207].

Опыт британских учёных (Т. Бут и М. Эйнскоу) по развитию инклюзивных образовательных пространств демонстрирует, что инклюзия в общеобразовательной школе – это не только включение детей с особенностями развития и/или инвалидностью в образовательный процесс и социальную жизнь, но это также построение такой школы, где хорошо и комфортно учиться и работать всем: и учащимся, и учителям, и родителям. При этом исследователи выделяют три основных аспекта в развитии инклюзии («треугольник инклюзии»):

– формирование инклюзивной культуры;

– развитие инклюзивной практики;

– разработка инклюзивной политики [1, с. 38].

Именно поэтому, становясь частью общей инклюзивной среды в школе, эффект от формирования инклюзивной культуры распространяется и выходит далеко за пределы общеобразовательного учреждения и становится мировоз-

зрением ребёнка, его ценностями, образом жизни и фундаментальной психолого-педагогической и социально-философской основой для дальнейшей жизни.

Перед педагогом-психологом общеобразовательной организации встаёт теоретический и методико-процедурный проблемный вопрос о том, какие должны применяться психолого-педагогические технологии для формирования инклюзивной культуры детей и подростков? Отметим некоторые из них.

Для формирования инклюзивной культуры в детском коллективе могут быть использованы следующие методы и технологии.

1. Совместная социально-культурная проектная деятельность внутри одного детско-юношеского коллектива, в котором педагог распределяет исследовательские обязанности равнозначно между всеми обучающимися. Целесообразно использовать тематику проектов на острые социальные темы, чтобы обучающиеся совместными усилиями вносили вклад в развитие общества.

2. Игровая технология, в пределах которой важно реализовывать моделирующие игры, направленные на формирование эмпатии, понимания и принятия различий. В данном ключе можно использовать такие игры как «Эмоциональное зеркало», «Эмоциональный детектив», «Эмоциональная карусель».

3. Технология социально-психологического тренинга, где необходимо использовать тренинги на развитие коммуникативных навыков всех участников детско-юношеского коллектива. Например, тренинг «О себе в цифрах», «Создай себе визитку», упражнение на работу в парах «Другой – моё зеркало».

4. Технология сказкотерапии, где могут быть применены тематические сказки, способные формировать мировоззрение у детей и подростков в части позитивного отношения к особенным детям: сказка «Гадкий утёнок», «Странная Белая птица», «Белая ворона».

Разумеется, указанные технологии не являются исчерпывающими. Их разработка и применение зависит от социально-демографических, географических и ресурсных возможностей каждого общеобразовательного учреждения в отдельности.

Отметим также важность профессиональной подготовки учителей-предметников и классных руководителей. Важно, чтобы педагоги понимали суть инклюзивного образования, знали методологию работы с детьми с разными потребностями, были осведомлены о возрастной психологии в условиях инклюзивной среды: для этого указанные технологии должны быть реализованы и с педагогическим коллективом учреждения, что показывает дальнейшую научную траекторию темы исследования. Помимо этого, при реализации описанных технологий должна работать целая система междисциплинарного взаимодействия в лице социального педагога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-организатора и иных специалистов, входящих в состав штаба воспитательной работы. Важно учитывать возрастные особенности при работе с детьми и подростками, так как повышенная чувствительность к оценке окружающих, эмоциональная неустойчивость и борьба с общепринятыми правилами могут создавать проблемы в социальном взаимодействии. Такая модель работы расширит круг компетенций не только школьного педагога-психолога, но и воспитательной службы и будет являться инновационной технологией инклюзивного развития учреждения.

Таким образом, психолого-педагогические технологии формирования инклюзивной культуры детей и подростков результаты могут в действительности способствовать успешной интеграции детей с особыми образовательными потребностями в образовательный социум. Данные технологии помогут развивать эмпатию, толерантность и уважение к различиям, что является необходимым для создания гармоничного общества. Перспектива описываемой исследовательской темы заключается в разработке и внедрении в психолого-педагогическую практику специализированных программ интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательную среду на основе описанных и иных психолого-педагогических технологий.

Список литературы

1. Лобанова Н.Н. Инклюзивное образовательное пространство: понятие и структура / Н.Н. Лобанова // Вестник образования. – 2026. – №2 (278). – С. 37–45.

2. Погодина О.А. Инклюзивная культура педагога: сущность и содержание / О.А. Погодина // Материалы пула научно-практических конференций : Материалы VII Международной научно-практической конференции, X Международной научно-практической конференции и VII Международной научно-практической конференции (Керчь, 23–27 января 2026 года). – Керчь: Керченский государственный морской технологический университет, 2026. – С. 1207–1211. EDN JTSECP

3. Сысоева Ю.С. Психолого-педагогическое сопровождение как инструмент формирования инклюзивной культуры в детском коллективе / Ю.С. Сысоева // Молодой ученый. – 2026. – №3 (606). – С. 572–574. EDN DGMJHY