

Ничеговская Юлия Евгеньевна

студентка

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) как неотъемлемая часть целостного логопедического воздействия. Описан алгоритм действий логопеда, обеспечивающий не только достижение акустически правильного звучания, но и его автоматизацию на уровне спонтанной коммуникации. Сформулированы основные принципы коррекционной работы: системность, дифференциация, онтогенетическая последовательность и комплексность.*

***Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, ОНР, звукопроизношение, коррекция, дошкольники, фонетико-фонематическое недоразвитие, дизартрия, этапы логопедической работы, артикуляционная моторика, фонематическое восприятие.*

Актуальность исследования обусловлена высокой распространенностью нарушений фонетической стороны речи при ОНР и их стойким характером, а также доказанным влиянием несформированности звукопроизношения на развитие фонематических процессов, лексико-грамматического строя и связной речи. На основе анализа теоретических подходов (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Л.С. Волкова, Т.А. Ткаченко и др.) обосновывается необходимость преодоления изолированной «постановки звуков» в пользу системной коррекции,

интегрированной в работу по развитию всех компонентов речевой системы. В статье представлены этапы, методы и специфические приемы коррекции звукопроизношения при разных уровнях речевого развития, особое внимание уделяется дифференцированному подходу в зависимости от патогенеза нарушения (дизартрия, ринология, функциональная дислалия). Практическая значимость работы заключается в описании алгоритма действий логопеда, обеспечивающего не только достижение акустически правильного звучания, но и его автоматизацию на уровне спонтанной коммуникации, что является ключевым условием подготовки ребенка к школьному обучению.

Проблема коррекции нарушений звукопроизношения у детей с ОНР была и остается одной из центральных в практической логопедии. Однако, как справедливо указывала Р.Е. Левина, основатель учения об ОНР, изолированное исправление звуков без учета общего недоразвития речевой системы не может быть эффективным, так как нарушение звукопроизношения при ОНР носит не первичный, а вторичный, системный характер [5]. Это положение определяет принципиально иной подход к коррекции, отличающийся от работы с детьми, имеющими лишь фонетический дефект.

При ОНР дефекты звукопроизношения выступают как один из ведущих, но не единственных симптомов в структуре речевого расстройства. Они тесно связаны с несформированностью фонематического восприятия, бедностью словарного запаса, аграмматизмами, что в совокупности затрудняет процесс коммуникации и познания. Современная логопедическая наука в трудах Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Л.С. Волковой, Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой и др. рассматривает формирование правильного звукопроизношения как часть единого процесса нормализации всех сторон речи [2; 7].

Согласно классификации Р.Е. Левиной, в основе ОНР лежит полиморфное нарушение, обусловленное различными причинами и имеющее разную степень выраженности. Нарушения звукопроизношения при этом могут варьироваться от полного искажения или отсутствия целых групп звуков до незначительных дефектов в звуко-слоговой структуре сложных слов. В отличие от функциональной

дислалии, при ОНР нарушение звукопроизношения часто имеет органическую природу или является следствием общей недостаточности речевой функциональной системы [5].

Важнейшей характеристикой является взаимосвязь между фонетическими и фонематическими нарушениями. Как показали исследования Л.С. Волковой и Т.А. Ткаченко, у детей с ОНР, как правило, наблюдается фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН), которое проявляется в:

1. Недостаточности слуховой дифференциации акустически и артикуляционно близких звуков ([с]-[ш], [р]-[л], [т']-[к'] и др.).

2. Несформированности анализа и синтеза звукового состава слова, что затрудняет осознание звуковой структуры речи и препятствует грамотному письму в будущем.

3. Нарушениях моторной реализации звука вследствие недостаточности артикуляционной моторики (при дизартрическом компоненте), дефектов строения артикуляционного аппарата или нарушения нейродинамики [3; 6].

Таким образом, коррекция должна быть направлена не только на «постановку» правильной артикуляции, но и на формирование четких слуховых образов звуков (фонем) и развитие навыков звукового анализа.

Подход к коррекции звукопроизношения при ОНР должен быть строго дифференцированным.

Во-первых, необходимо учитывать клинико-педагогическую классификацию и этиопатогенез нарушения:

При дизартрии (стертой или выраженной) ведущим направлением является нормализация мышечного тонуса артикуляционного аппарата, развитие тонкой дифференцированной артикуляционной моторики, работа над дыханием и голосом. Методики Е.Ф. Архиповой и Л.В. Лопатиной предлагают комплексную систему логопедического массажа, пассивной и активной артикуляционной гимнастики, что является обязательной подготовительной ступенью к постановке звуков [1].

При ринолалии коррекция звукопроизношения неразрывно связана с послеоперационной реабилитацией и работой по нормализации рото-глоточного затвора, направленной на устранение назального оттенка голоса.

При функциональной дислалии в структуре ОНР акцент делается на развитие фонематического восприятия и преодоление акустических или артикуляторных смещений.

Во-вторых, последовательность и содержание работы определяются уровнем речевого развития (I, II, III) по Р.Е. Левиной:

При ОНР I уровня («безречевые дети») работа над звукопроизношением в собственном смысле слова не проводится. Основная задача – вызвать любые звукоподражания, лепетные и полные слова, стимулировать общую речевую активность. Звуковая сторона при этом грубо искажена.

При ОНР II уровня коррекция звукопроизношения начинается на фоне активной работы по накоплению словаря и формированию фразовой речи. Постановка звуков часто носит «опережающий» характер и проводится в игровой форме, без строгой последовательности. Важнейшей задачей является уточнение произношения сохранных звуков, особенно гласных и простых по артикуляции согласных ([п], [б], [м], [н] и т. д.).

При ОНР III уровня коррекция звукопроизношения становится одним из основных направлений работы и строится в определенной последовательности, с учетом онтогенетического принципа и особенностей артикуляционной базы ребенка [2].

Коррекция звукопроизношения при ОНР III уровня, как наиболее часто встречающегося представляет собой сложный, многоэтапный процесс. Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина выделяют следующие взаимосвязанные этапы, которые в практике часто переплетаются и осуществляются параллельно с другими направлениями логопедической работы [7].

1. Подготовительный этап.

Цель: подготовка периферического речевого аппарата к правильному воспроизведению звуков и формирование слуховой базы для их различения.

Развитие артикуляционной моторики. Проводится с учетом состояния тонуса мышц. Используется комплекс упражнений для губ, языка, щек, мягкого нёба. При дизартрии обязательными элементами являются логопедический массаж (дифференцированный), пассивная и активная гимнастика с преодолением синкинезий.

Развитие речевого дыхания. Формирование длительной, плавной, экономной воздушной струи, необходимой для произнесения многих звуков ([с], [ш], [р] и др.).

Развитие фонематического восприятия. Работа начинается с различения неречевых звуков, затем – гласных и контрастных согласных, позднее – акустически близких звуков. Применяются приемы на опознавание, различение и выделение звука из ряда других, из слова.

Важна связь с развитием простых форм фонематического анализа- узнавание звука в слове.

Развитие мелкой моторики рук. Упражнения на координацию движений пальцев стимулируют развитие артикуляционной моторики по механизму межсистемных связей.

2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков- постановка звука.

Цель: добиться правильного звучания изолированного звука.

Методы постановки разнообразны и подбираются индивидуально:

По подражанию (с опорой на зрительный, слуховой и кинестетический образ).

Механический (с помощью зондов или шпателя для пассивного придания языку нужного положения – метод Ф.Ф. Рау).

Смешанный (сочетающий подражание, использование зондов и вербальные инструкции).

Особенность работы при ОНР- необходимость тщательной отработки противопоставлений по артикулемам, например, дифференциация смычки и щели для [т] и [с].

3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков (автоматизация и дифференциация).

Цель: ввести правильный звук в спонтанную речь.

Автоматизация – последовательное закрепление звука в слогах (прямых, обратных, со стечением), словах (в начале, середине, конце), предложениях, чистоговорках, стихах и связных текстах (пересказ, рассказ). На этом этапе особенно важен тщательный отбор лексического материала, который должен быть доступен ребенку семантически и грамматически. Т.А. Ткаченко разработала эффективные системы работы с использованием предметных и сюжетных картинок, лексико-грамматических упражнений, что позволяет автоматизировать звук параллельно с расширением словаря [6].

Дифференциация – целенаправленное различение смешиваемых звуков в слуховом и произносительном плане. Проводится на том же речевом материале (слоги, слова, предложения), что и автоматизация. Используются приемы сопоставления артикуляции, слухового контроля, запись слов в разные столбики, исправление намеренных ошибок логопеда и др. Эта работа напрямую способствует профилактике дисграфии.

Системный подход предполагает, что на каждом этапе работа над звуком должна быть тесно увязана с другими задачами:

На этапе автоматизации в словах логопед подбирает лексику, способствующую не только закреплению звука, но и уточнению значений слов, введению новых понятий, расширению синонимических рядов.

На этапе автоматизации в предложениях и текстах активно ведется работа над грамматическим оформлением речи: согласованием, управлением, построением предложений разной структуры. Это способствует преодолению аграмматизмов.

Работа над звуко-слоговой структурой слова (особенно при пересказе и составлении рассказов) одновременно является работой над связной речью и просодикой (темпом, ритмом, ударением).

Таким образом, коррекция звукопроизношения у дошкольников с ОНР представляет собой не техническую «постановку звуков», а сложный, системный, многоаспектный педагогический процесс. Его успешность определяется соблюдением ряда принципов.

1. Принцип системности – учет взаимосвязи фонетических дефектов с недоразвитием других компонентов речи.

2. Принцип дифференциации – выбор методов и последовательности работы в зависимости от этиопатогенеза нарушения и уровня речевого развития.

3. Принцип онтогенетической последовательности – учет закономерностей нормального речевого развития.

4. Принцип комплексности – интеграция логопедической работы с усилиями других специалистов (невролога, психолога, воспитателя) и активным включением семьи.

Только такой подход, теоретически обоснованный трудами ведущих отечественных логопедов, позволяет не только добиться чистого звукопроизношения, но и создать прочную фонетико-фонематическую базу, необходимую для полноценного овладения грамотной устной и письменной речью в школьном возрасте. Практическая реализация данного подхода требует от логопеда высокого профессионализма, гибкости и творческого применения классических методик в каждом конкретном случае.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ; Астрель, 2007. – 319 с.

2. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 2009. – 703 с.

3. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1990. – 239 с.

4. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – М.: Просвещение, 1968. – 367 с.
5. Лопатина Л.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой дизартрией / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Образование, 1994. – 191 с. EDN SKEGBP
6. Поваляева М.А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002. – 448 с.
7. Селиверстов В.И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия / В.И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 208 с.
8. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит / Т.А. Ткаченко. – СПб.: Акцидент, 1997. – 112 с.
9. Филичева Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: Гном и Д, 2000. – 128 с.
10. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 224 с. EDN QTNLOV