

Кошелева Кристина Сергеевна

магистрант

Куцеева Елена Леонидовна

канд. психол. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ В РАЗВИТИИ СЕНСОРНЫХ СИСТЕМ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

***Аннотация:** в статье обоснован коррекционно-развивающий потенциал использования природных материалов в педагогической работе по развитию сенсорных процессов у детей дошкольного возраста с РАС. Кратко описаны особенности восприятия детей дошкольного возраста с нормой развития и с РАС. Дана характеристика методов и приемов развития сенсорных систем у нормотипичных дошкольников и детей с расстройствами аутистического спектра на занятиях и в повседневной деятельности в дошкольной организации.*

***Ключевые слова:** расстройства аутистического спектра, сенсорные системы, природные материалы, сенсорная интеграция, коррекция, развитие.*

Возможности использования природных материалов, как средства сенсорного и умственного детей, широко представлены в образовательных программах в дошкольных организациях РФ. Природные материалы многообразны, это шишки, желуди, листья, крупы, семена, песок, вода, камни и др. Они активно используются в процессе ознакомления детей с окружающей природной средой, в различных видах продуктивной деятельности (аппликации, конструировании и др.) на специальных занятиях, а также в повседневной свободной деятельности дошкольников. Природные материалы используются в различных играх и коррекционно-развивающих упражнениях.

Одной из главных задач сенсорного воспитания детей дошкольного возраста является формирование понимания свойств и характеристик предметов и явлений окружающего мира. Дети учатся сравнивать, выделять признаки сходства и различия, классифицировать объекты по форме, текстуре, цвету, величине. Также немаловажным считается развитие тактильных ощущений. Говоря о природных материалах, нельзя не упомянуть о необходимости воспитания у детей бережного отношения к природе.

Для развития сенсорных систем применяются различные игры и упражнения. Это прежде всего различные дидактические игры. Дети учатся выполнять задания, связанные с изучением свойств природных материалов. Например, игры с водой (разной температуры и разных цветов), мелкими камешками, сухим песком (тёплым и холодным) и т. д. Эффективно, как показывает практика, изготовление «осязательных ванн» – в небольшой коробке рассыпать горох или бобы, фасоль, камешки, желуди. Поиск детьми мелких предметов в такой «ванне» способствует активизации пальцевого гнозиса. Можно использовать «сенсорную тропу для ног» – дорожки из ковролина, на которой с помощью липучек закрепляются разные по фактуре «преграды»: мешочки из тонкой, но прочной ткани с разными наполнителями (тряпочки, кусочки коры дерева, поролона, мелкие камушки, горох и др.) [3].

Существуют множество упражнений для развития сенсорных систем.

1. «Выкладывание узора по образцу». Детям предлагаются карточки со схематическим изображением узора и природный материал для выкладывания. Задача – выложить точно такой же узор, как на карточке-схеме.

2. «Угадай, что там». Для этого создаются мешочки, наполненные природным материалом, ребёнку предлагают на ощупь угадать, что в мешочке лежит.

3. «Весёлые дорожки». Каждому ребёнку раздаётся карточка с лабиринтом формата А4 и набор круп для выкладывания. Задача – заполнить дорожку природным материалом, располагая его как можно плотнее, друг к другу [3].

Также необходимо отметить роль продуктивной деятельности дошкольников в развитии восприятия. В частности, аппликация с природными материалами

обеспечивает успешное развитие зрительного, тактильного анализаторов. Дошкольники создают изображения или картинку с помощью таких природных материалов, как листья разных цветов, цветы, камни, трава, крупы, кора дерева и др., которые крепятся на картон или бумагу.

Большое значение в сенсорном развитии детей имеет создание развивающей среды в детском саду. В группе необходимо подбирать разнообразные сенсорные материалы и игрушки, позволяющие закреплять ориентировку детей в цвете, форме и величине предметов, развивать мелкую моторику рук.

Игровой и дидактический материал должен располагаться в поле зрения ребёнка. Очень важна периодическая сменяемость и многофункциональность дидактических игр и пособий, которые используются в разных видах детской активности. Например, атрибуты и материалы для одной игры могут использоваться по желанию детей как предметы-заместители для других игр.

Неотъемлемой частью любого образовательного процесса является хорошее освещение, но в данной процессе обучения довольно важен естественный свет. Занятия, на которых осуществляется ориентировка на цвет, должны проводиться только при естественном освещении – при искусственном освещении дети не могут воспринимать цвет предметов, который искажается из-за примеси желтоватого или сиреневатого оттенка.

Рассмотрим особенности применения природных материалов в сенсорном развитии детей с расстройствами аутистического спектра.

Сенсорное восприятие является запускающей реакцией всей мыслительной деятельности ребенка. Дети с РАС специфически реагируют на сенсорные стимулы: от крайне негативной реакции до чрезмерной эмоционально-положительной. У них наблюдается ранее внимание к сенсорным стимулам и впечатлениям, которое может проявляться, например, в длительном сосредоточении на свете лампы, узорах на обоях, интересе к музыке и др. Отмечается умелость в выделении сенсорных признаков (ребенок может находить в большом скоплении пред-

метов ему нужный), ранняя дифференциация цвета, формы предметов, их избирательная фиксация может отражаться в первых словах («бледнозолотистый», «круг», и т. д.), иногда – фиксация на цифрах [2].

О.С. Никольская, Ю.М. Веденина, указывают на опережающее выделение отдельных сенсорных впечатлений, их фрагментарность, недостаточность развития подробной, предметно и функционально организованной картины мира [5]. Внимание ребенка часто привлекается не вещью, а ее частью, сенсорно привлекательной или дающей возможность извлечь эффектное впечатление (колесо, которое можно вертеть). И, если в норме дети начинают оценивать величину, узнавать сенсорные свойства, определять форму, количество предметов в процессе их использования в быту, в контексте их назначения, пользы окружающих вещей, то при аутизме отдельные «чистые» сенсорные впечатления становятся для ребенка самоценными, они рано выделяются и становятся притягательными. Например, дети с аутизмом находят спрятанные на рисунке геометрические фигуры, связанные смыслом сюжетного содержания картинки, легче, чем умственно отсталые и нормотипичные дети.

Е.Р. Баенская считала, что основной причиной нарушения системы аффективной саморегуляции у детей с РАС происходит за счет механической стимуляции сенсорных систем. У нормотипичного ребенка с младенческого возраста наблюдается ориентация на эмоционально значимые реакции взрослого, которая и служит средством саморегуляции [1].

Таким образом, у детей с расстройством аутистического спектра при выработке формы поведения и действий в целом, менее значимая роль отводится социальным и аффективным стимулам, и более значимая роль закреплена за сенсорными и механическими. Восприятие отличается периферийностью, фрагментарностью, неспособностью выделить главные объекты. И избыточные сенсорные стимулы либо причиняют дискомфорт, либо могут использоваться для ауто-стимуляции.

Природные материалы имеют значительный коррекционно-развивающий потенциал в работе по сенсорному развитию детей с РАС. Для этого могут использоваться некоторые методы и приемы работы с нормотипичными детьми. При работе с детьми в РАС эффективны упражнения с использованием большого количества сенсорных стимулов одновременно. Важно, чтобы взаимодействие с природными материалами осуществлялось строго под наблюдением педагогов (или непосредственным участием родителей), чтобы избежать нанесения физического ущерба ребенком самому себе [4]. Природные материалы необходимо подбирать мягкой текстуры, небольших размеров, не ярких, с учетом индивидуальных предпочтений.

Особенности сенсорного воспитания и проведения коррекционной деятельности с ребенком с РАС должны включать в себя обязательно четко прописанный распорядок дня, с использованием визуальных картинок, чтобы помочь ребенку адаптироваться. Также необходима поддержка семьи и тесное сотрудничество детского сада и родителей.

Список литературы

1. Баенская Е.Р. Ранняя диагностика и коррекция РАС в русле эмоционально-смыслового подхода / Е.Р. Баенская // Аутизм и нарушения развития. – 2017. – Т. 15. №2. – С. 32–36. EDN ZMIOMD
2. Волошина А.А. Особенности сенсорного восприятия у детей с расстройством аутистического спектра / А.А. Волошина // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2020. – №5-1. – С. 190–194.
3. Евстюничева Т.Н. Дидактические игры и пособия для развития сенсорных эталонов / Т.Н. Евстюничева, И.С. Додина. – URL: <https://infourok.ru/didakticheskie-igri-i-posobiy-dlya-razvitiya-sensornih-etalonov-3065713.html> (дата обращения: 07.03.2026).

4. Кочергина Н.Г. Взаимодействие специалистов и семьи в процессе коррекционно-развивающих занятий с ребенком, имеющим тяжелые нарушения развития / Н.Г. Кочергина. – URL: <https://nsportal.ru/dskii-sad/korreksionnapedagogika/2016/09/28/vzaimodeystvie-spetsialistov-i-semi.html> (дата обращения: 07.03.2026).

5. Никольская О.С. Особенности психического развития детей с аутизмом / О.С. Никольская, М.Ю. Веденина // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2014. – №18. EDN SZZRDL