

Котова Светлана Алексеевна

студентка

Филипиди Татьяна Ивановна

канд. психол. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ РИТМИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ (ЛОГОРИТМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

***Аннотация:** авторы статьи отмечают, что состояние ритмической стороны речи у детей 4–5 лет с моторной алалией изучено недостаточно. В статье указывается важность обследования ритмической компонента речевой деятельности – диагностика является одним из ключевых этапов разработки программы коррекционной работы. Описан констатирующий эксперимент по выявлению уровня ритмической стороны у исследуемого контингента детей с использованием методик Г.А. Волковой и Ю.О. Филатовой, Н.Н. Гончаровой, Е.В. Прокопенко. В исследовании представлены направления дальнейшей коррекционной работы.*

***Ключевые слова:** ритмическая сторона, речевая деятельность, моторная алалия, логоритмика.*

Ранняя коррекционная помощь детям с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) направлена на их физическое и психологическое развитие, позволяя максимально приблизиться к нормотипичному развитию. При ТНР нарушение всех компонентов речи затрудняет взаимодействие [3].

Исследование опирается на положение о взаимосвязи двигательной и речевой систем в онтогенезе. Логопедическая ритмика как комплексная система, объединяющая движение, речь и музыку, нормализует темпо-ритмическую организацию и развивает праксис [1].

В теории и практике логопедии недостаточно разработаны критерии оценки ритмического компонента речи при моторной алалии, что обуславливает актуальность диагностического исследования. На базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального округа г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №221» проведен констатирующий эксперимент с участием 6 детей 4–5 лет с моторной алалией. Цель – выявление уровня сформированности ритмического компонента речевой деятельности. Протокол обследования разработан на основе трудов Г.А. Волковой, Ю.О. Филатовой, Н.Н. Гончаровой, Е.В. Прокопенко.

Для констатирующего эксперимента с целью исследования состояния ритмического компонента речевой деятельности у детей с моторной алалией были выбраны следующие направления диагностики:

- сформированность слухового восприятия;
- состояние общей моторики;
- состояние артикуляционной моторики;
- способность восприятия и воспроизведения моторного ритма (простых и серия простых ударов);
- способность восприятия и воспроизведения речевого ритма (на слоговом, словесном и фразовом уровне).

Оценка результатов диагностики каждого задания производилась по 5-балльной шкале. Результаты исследования выделенных компонентов ритмической стороны речи представлены на рисунке 1 (составлен авторами статьи).

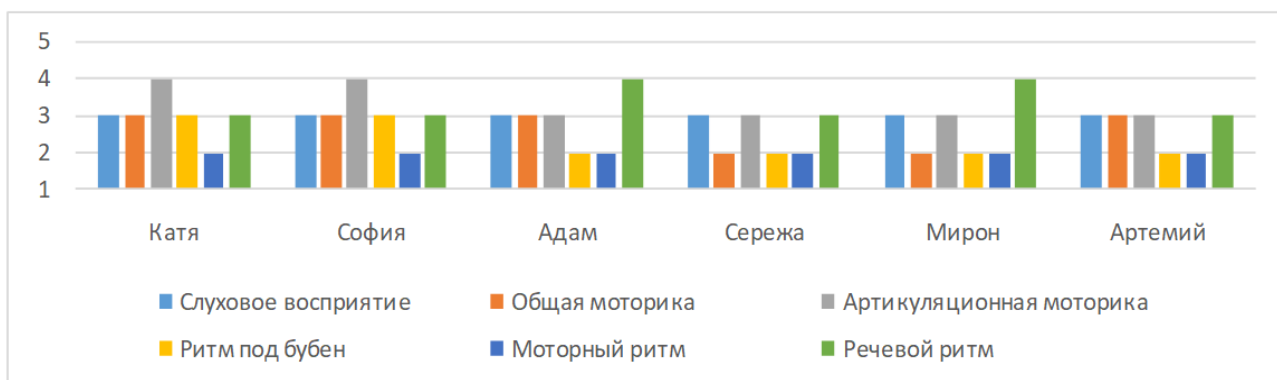


Рис. 1. Индивидуальные показатели развития ритмических и моторных функций у дошкольников с моторной алалией

При моторной алалии сформированность отдельных компонентов ритмической стороны речи у детей имеет специфические особенности, поэтому их состояние подлежит подробному анализу. Сводные результаты диагностики ритмических компонентов представлены на рисунке 2.

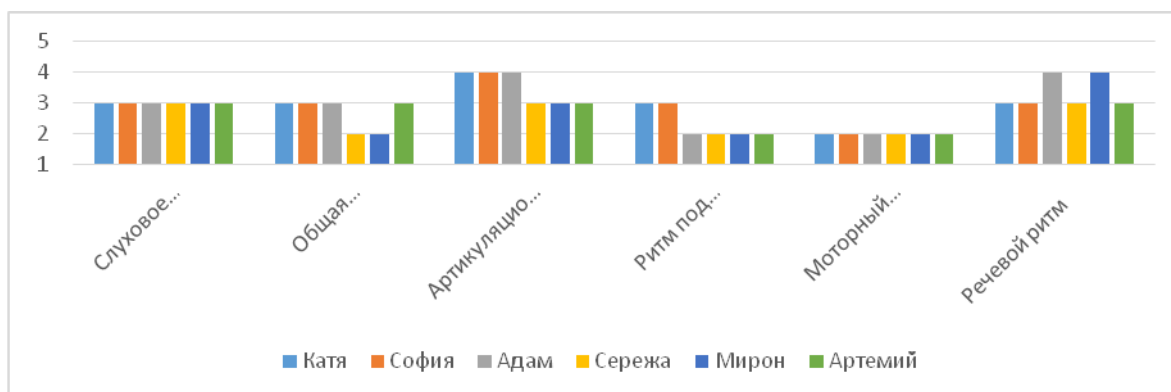


Рис. 2. Сводные данные диагностики ритмических компонентов (распределение показателей по направлениям)

Обследование слухового восприятия (дифференциация звучащих игрушек, определение направления звука) позволило выявить у всех детей средний уровень развития: единичные ошибки при дифференциации и локализации звука свидетельствуют о негрубых, но устойчивых затруднениях слуховой обработки неречевых сигналов.

В состоянии общей моторики у всех детей отмечены моторная неловкость, нарушение равновесия, синкинезии, трудности пространственной точности

движений. У отдельных детей наблюдались открытый рот, высунутый язык при прыжках, ускоренный темп ходьбы, косолапость.

Артикуляционная моторика: четыре ребенка изолированные упражнения выполняли в нормальном темпе, двое – в ускоренном. При переключении движений возникали трудности поиска позы и замедление темпа.

Восприятие и воспроизведение ритмических структур вызвало затруднения у всех детей. Выявлены нарушения серийной организации (пропуски, добавления элементов), персеверации, трудности переключения между ритмическими рисунками.

При воспроизведении речевого ритма (на слоговом, словесном и фразовом уровне) двоим детям требовались 1–2 подсказки, четверым – повторение образца.

Проведенное диагностическое исследование выявило недостаточную сформированность ритмической стороны речи у всех обследованных детей с моторной алалией. Отсутствие максимальных баллов по каждому из направлений свидетельствует о системном характере нарушений, затрагивающих как сенсорное звено (слуховое восприятие ритма), так и моторную реализацию ритмических программ, а также механизмы их интеграции.

Наиболее низкие показатели зафиксированы при воспроизведении моторного и речевого ритма, выполнении ритмических проб под бубен, а также при исследовании состояния общей моторики. Относительно более сохранными оказались слуховое восприятие и артикуляционная моторика (при изолированном выполнении). Качественный анализ выявил характерные для данной категории детей ошибки: нарушение серийной организации (пропуски, добавления элементов), персеверации, трудности переключения между ритмическими рисунками, невозможность выделения ударного слога.

Полученные результаты полностью согласуются с результатами исследований А.И. Речицкой, которая отмечает у детей с алалией сокращение количества хлопков в ритмическом ряду, добавление лишних элементов, неправильную постановку акцента и быстрое истощение при выполнении ритмических проб [4].

Выявленные феномены находят объяснение в теоретических положениях Л.Р. Зайнуллиной, согласно которым ритм выступает универсальным организующим фактором мозговой деятельности, а его дефицит блокирует формирование речевого «каркаса» [2]. Эффективность логоритмического воздействия в преодолении данных нарушений обоснована в трудах основоположника отечественной логоритмики Г.А. Волковой [5].

На основании результатов диагностики определены актуальные направления коррекционной работы:

- 1) развитие артикуляционного праксиса и кинестетической основы движений;
- 2) формирование двигательного праксиса и серийной организации движений;
- 3) развитие чувства моторного (неречевого) ритма;
- 4) координация движений с речью и музыкой;
- 5) формирование речевого ритма (просодической стороны речи).

Таким образом, ритмический компонент речевой деятельности у дошкольников с моторной алалией характеризуется системным недоразвитием, что обуславливает необходимость разработки целостной коррекционной программы, интегрирующей логоритмические средства в процесс преодоления речевого дефекта. Коррекционная работа должна строиться комплексно, в неразрывной связи с развитием всех компонентов речи, что создаст условия для успешной компенсации выявленных нарушений.

Список литературы

1. Беденко А.Н. Логоритмика как способ коррекции речевых нарушений у дошкольников / А.Н. Беденко // Материалы международной электронной научно-практической конференции. – 2019. – Т. 2. – С. 42–43. EDN YZXEVY
2. Зайнуллина Л.Р. Сенсорно-интегративные ритмические циклы как метод преодоления речевого негативизма и активизации речепорождающей функции у дошкольников с моторной алалией / Л.Р. Зайнуллина // Воспитатель детского сада. – 2024. – №3. – С. 12–19.

3. Каракулова Е.В. Формирование чувства ритма у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи средствами логоритмики / Е.В. Каракулова // Материалы IV Всероссийской заочной научно-практической конференции, посвященной 60-летию начала подготовки дефектологов на Урале. – Екатеринбург, 2022. – С. 280–285. EDN RXLJAQ

4. Речицкая А.И. Влияние логоритмики на стимуляцию речи у неговорящих детей дошкольного возраста с моторной алалией / А.И. Речицкая // Мир педагогики и психологии. – 2021. – №1(54). – URL: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/vliyanie-logoritmiki-na-stimulyatsiyu-rechi-u-negovoryashhikh-detej-doshkolnogo-vozrasta-s-motornoj-alaliej.html> (дата обращения: 11.03.2026).

5. Санчик Е.А. Формирование речевой деятельности у детей с моторной алалией средствами фонологоритмики / Е.А. Санчик, О.В. Курушина // Научные междисциплинарные исследования. – 2021. – №8. – С. 3–8.