

*Шимченко Ольга Владимировна*

студентка

*Яровая Анна Семеновна*

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УМНОГО ЗЕРКАЛА ARTIKME**

### **В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ЗПР ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос возможностей использования умного зеркала ArtikMe в логопедической работе с дошкольниками с задержкой психического развития. Представлен анализ данного высокотехнологичного устройства как коррекционного инструмента, описаны методические условия его внедрения, возможности и риски, приводящие детей к перегрузке и отвлечениям, а также описаны варианты использования зеркала в коррекционной работе на индивидуальных и подгрупповых занятиях в дошкольной образовательной организации.*

***Ключевые слова:** умное зеркало ArtikMe, логопед, задержка психического развития дошкольный возраст, коррекционно-развивающая работа, ИКТ, звукопроизношение, артикуляционная гимнастика, фонематические процессы, мотивация, индивидуальный маршрут, цифровая дидактика.*

Современная логопедическая практика в системе дошкольного образования все активнее включает цифровые инструменты, которые помогают сделать коррекционные занятия мотивирующими и более наглядными. Для детей с задержкой психического развития (ЗПР) это особенно важно, поскольку успешность коррекции во многом зависит не только от содержания упражнений, но и от способа их предъявления, степени эмоциональной включенности ребенка и возможности удерживать внимание в процессе деятельности. В этом контексте умное

зеркало ArtikMe представляет интерес как инструмент, сочетающий визуальную обратную связь, игровые механики и логопедические задания [3; 6; 8].

Умное зеркало ArtikMe представляет собой инструмент, помогающий развивать артикуляцию, закреплять правильное звукопроизношения и отрабатывать навыки звукового анализа и синтеза. Также оно может использоваться для проведения обследования в игровой форме.

Функции умного зеркала разнообразны. Оно может вмещать в себя дидактический материал логопеда и представлять его в игровой форме; показывать отражение ребенка и давать моментальную обратную связь, контролируя выполнение упражнений; позволяет записывать видео выполнения заданий, что дает возможность педагогу, родителям и самому ребёнку анализировать их выполнение и отслеживать динамику.

Актуальность темы определяется двумя взаимосвязанными обстоятельствами. Во-первых, в профессиональном сообществе отмечается устойчивый интерес к использованию ИКТ в коррекционной работе логопеда, при этом подчеркивается необходимость не просто «оцифровки» привычных упражнений, а их методически обоснованной интеграции в структуру занятия [3; 4]. Во-вторых, современные публикации по работе с детьми с ЗПР акцентируют внимание на специфике организации логопедической помощи, необходимости комплексного подхода и учета речевых и неречевых трудностей [5; 7; 9].

В работах, посвященных логопедическому сопровождению детей с ЗПР, подчеркивается, что речевые нарушения у данной категории детей имеют системный характер и часто сочетаются с особенностями внимания, памяти, восприятия, мыслительных операций и произвольной регуляции. Это означает, что методы и приемы коррекционной практики с детьми с ЗПР должно работать не только на уровне звукопроизношения, но и поддерживать более широкий коррекционно-развивающий контекст.

С этой точки зрения умное зеркало ArtikMe можно рассматривать как техническое средство, потенциал которого раскрывается при грамотном включении в индивидуальную или подгрупповую работу. В публикациях, посвященных

ArtikMe, устройство описывается как оборудование, совмещающее функции обычного и интерактивного зеркала; оно включает монитор, видеокамеру, микрофон и акустические элементы, а также набор программных блоков для логопедической практики [1; 2]. Для логопеда принципиально важна не столько «новизна» формы, сколько возможность получать визуально-игровую среду, в которой ребенок видит себя, задание и подсказки в одном пространстве.

По данным описаний практического использования ArtikMe, устройство ориентировано на детей примерно от 4 до 10 лет и содержит блоки, связанные с артикуляционной и дыхательной гимнастикой, постановкой, автоматизацией и дифференциацией звуков, а также конструктором занятий [2]. В материале С.Н. Дементьевой отдельно подчеркивается наличие упражнений по артикуляционной и дыхательной гимнастике и возможность конструирования заданий под конкретные коррекционные цели [2]. Для работы с дошкольниками с ЗПР это может быть особенно значимо, поскольку дает логопеду инструмент гибкой адаптации уровня сложности и темпа занятия.

На наш взгляд, одним из ключевых преимуществ ArtikMe в работе с детьми ЗПР является усиление механизма внешней и внутренней обратной связи. Ребенок одновременно видит собственные артикуляционные действия и получает отклик от цифровой среды, а логопед сохраняет ведущую роль, оценивая качество выполнения упражнения и регулируя ход занятия. В описании инструмента отмечается полуавтоматический характер обратной связи: педагог определяет качество выполнения, после чего система поддерживает ребенка игровым откликом [1; 2]. Такая модель важна для коррекционной педагогики, поскольку не заменяет специалиста, а расширяет его возможности.

Для детей с ЗПР мотивационный компонент является не вспомогательным, а структурным условием результативности занятия. Монотонность тренировок, особенно на этапах автоматизации и дифференциации звуков, нередко снижает работоспособность ребенка, усиливает отвлекаемость и формирует избегающее поведение. Публикации по ArtikMe показывают, что игровая подача, анимационные персонажи, выбор формата задания и визуальное сопровождение позволяют

поддерживать интерес и эмоциональную включенность детей [10]. При этом важно понимать: мотивация возрастает не сама по себе, а при совпадении цифрового формата с актуальными задачами коррекции.

Практический опыт использования умного зеркала на групповых и индивидуальных занятиях также указывает на ряд функций, ценных для логопеда в динамическом наблюдении за ребенком. В публикации П.М. Худяевой отмечаются возможности ведения виртуальной речевой карты, фиксации динамики, использования видео для анализа выполнения заданий, а также применения блоков артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастики [10]. Эти возможности можно рассматривать как ресурс не только для занятия, но и для повышения качества логопедического мониторинга, взаимодействия с семьей и планирования индивидуального маршрута ребенка.

Особую значимость для работы с дошкольниками с ЗПР имеет функция конструирования занятий. В описаниях ArtikMe подчеркивается, что логопед может самостоятельно наполнять задания содержанием, использовать шаблоны игр, подбирать иллюстрации и выстраивать индивидуальную программу [1; 2; 10]. Для детей с неоднородным профилем трудностей (например, сочетанием фонетико-фонематических нарушений, слабой произвольности и недостаточной речевой инициативы) такая гибкость позволяет избегать шаблонности и поддерживать принцип работы в зоне ближайшего развития. Именно здесь цифровой инструмент становится не «развлекательным дополнением», а средством индивидуализации коррекционного процесса.

Однако эффективность использования умного зеркала в работе логопеда с детьми ЗПР не может оцениваться вне общих принципов применения ИКТ в коррекционной педагогике. В публикациях по ИКТ в логопедии подчеркиваются как широкие возможности (наглядность, динамичность, вариативность, повышение интереса), так и необходимость учета возраста, интеллектуальных возможностей ребенка, речевого диагноза и сопутствующих нарушений [3; 4; 6]. В научных трудах А.Е. Елеуовой отдельно акцентировано внимание на соблюдении здоровьесберегающих факторов и адаптации материала к состоянию ребенка [4]. Это

полностью соответствует задачам работы с детьми с ЗПР, для которых риск сенсорной и когнитивной перегрузки остается актуальным.

Следовательно, методически грамотное использование ArtikMe в дошкольной логопедической практике предполагает соблюдение ряда условий.

Во-первых, умное зеркало не должно подменять собой все занятие. В описании практики использования подчеркивается, что работа с зеркалом является частью занятия, а не его единственным содержанием [2]. Для детей с ЗПР это особенно важно: им необходима смена видов деятельности, сочетание цифровых и традиционных приемов, двигательные паузы, работа с предметным материалом и живое речевое взаимодействие с педагогом.

Во-вторых, содержание заданий должно соотноситься с индивидуальными возможностями ребенка: уровнем понимания инструкции, объемом слухоречевой памяти, темпом переработки информации, устойчивостью внимания и уровнем сформированности речевых навыков [4; 5; 9]. Иными словами, один и тот же цифровой блок может быть продуктивным для одного ребенка и неэффективным для другого, если не проведена предварительная адаптация.

В-третьих, при использовании ArtikMe важно сохранять коррекционную цель как ведущий ориентир. Игровые элементы, выбор персонажей и яркая анимация имеют смысл тогда, когда они поддерживают речевую задачу: формирование артикуляционного уклада, развитие речевого дыхания, автоматизацию звука в словах и фразах, развитие фонематических процессов, словаря и связной речи [2; 4; 10]. ИКТ-формат не отменяет логопедической последовательности этапов коррекции; напротив, он требует еще более четкого проектирования занятия.

В-четвертых, необходимо соблюдать гигиенические, психолого-педагогические и эргономические требования. В публикациях об ArtikMe указывается на необходимость использования оборудования с учетом возрастных и психофизических возможностей ребенка, а также соблюдения ограничительных и разреша-

ющих норм [2]. Для детей с ЗПР это означает контроль длительности непрерывной работы с экраном, дистанции, темпа предъявления стимулов, громкости звукового сопровождения и общей нагрузки на занятии.

Отдельно следует отметить перспективность использования умного зеркала в сочетании с традиционными логопедическими средствами. Анализ современных публикаций по направлениям логопедической работы с дошкольниками с ЗПР показывает, что на первый план выходят комплексность и межфункциональность коррекционного воздействия: речь развивается во взаимосвязи с познавательными процессами, моторикой, произвольностью, коммуникативной активностью [5; 9]. В таком подходе ArtikMe может выступать как один из компонентов развивающей среды, а не как универсальное решение всех коррекционных задач.

Таким образом, использование умного зеркала ArtikMe в работе логопеда с детьми ЗПР дошкольного возраста имеет значительный практический потенциал. Он проявляется в повышении мотивации, усилении наглядности и обратной связи, расширении возможностей индивидуализации и организации коррекционного маршрута, а также в поддержке мониторинга динамики ребенка [10]. Вместе с тем результативность инструмента определяется не самим фактом его наличия, а профессиональной позицией логопеда, качеством диагностики, точностью целеполагания и соблюдением методических и здоровьесберегающих требований [4; 8].

### ***Список литературы***

1. Гладышева А.В. Использование инструмента «Умное зеркало «ARTIKME»» в деятельности учителя-логопеда / А.В. Гладышева // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста: XIX Междунар. науч.-практ. Internet-конф. (Державинский университет, 04.06.2023). – Тамбов, 2023. – 3 с.

2. Дементьева С.Н. «Умное зеркало» Artik Me — новый инструмент в работе учителя-логопеда / С.Н. Дементьева // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2024/02/02/umnoe-zerkalo-artik-me-novyy-instrument-v-rabote-uchitelya> (дата обращения: 07.03.2026).

3. Двуреченская О.Н. Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе / О.Н. Двуреченская // Вестник Мининского университета. – 2014. – №3(7). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-v-logopedicheskoy-rabote> (дата обращения: 07.03.2026).

4. Елеуова А.Е. Применение информационных технологий в работе логопеда коррекционного кабинета / А.Е. Елеуова // Проблемы науки. – 2020. – №8(56). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-informatsionnyh-tehnologiy-v-rabote-logopeda-korreksionnogo-kabineteta> (дата обращения: 07.03.2026).

5. Каланчина М.Н. Специфика организации логопедической работы с детьми с задержкой психического развития / М.Н. Каланчина // Теория и практика современной науки. – 2024. – №9(111). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-organizatsii-logopedicheskoy-raboty-s-detmi-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya> (дата обращения: 07.03.2026).

6. Лутовинова А.М. Современные информационные и коммуникационные технологии как инструментарий педагога-логопеда / А.М. Лутовинова // Вестник науки и образования Северо-Запада России. – 2020. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-informatsionnye-i-kommunikatsionnye-tehnologii-kak-instrumentariy-pedagoga-logopeda> (дата обращения: 07.03.2026).

EDN RMAZBA

7. Сафарян К.А. Современные направления логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи дошкольников с задержкой психического развития / К.А. Сафарян // Теория и практика современной науки. – 2024. – №6(108). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-napravleniya-logopedicheskoy-raboty-po-preodoleniyu-obschego-nedorazvitiya-rechi-doshkolnikov-s-zaderzhkoy> (дата обращения: 07.03.2026).

8. Чаптыкова О.В. К вопросу об эффективности использования современных технологий в логопедической практике / О.В. Чаптыкова // Инновационная наука. – 2024. – №11-2-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-effektivnosti-ispolzovaniya-sovremennykh-tehnologiy-v-logopedicheskoy-praktike>

effektivnosti-ispolzovaniya-sovremennyh-tehnologiy-v-logopedicheskoy-praktike (дата обращения: 07.03.2026).

9. Черепкова Н.В. Особенности логопедической работы с детьми с задержкой психического развития / Н.В. Черепкова // Science Time. – 2014. – №12(12). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-logopedicheskoy-raboty-s-detmi-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya> (дата обращения: 07.03.2026).

10. Худяева П.М. Использование Умного зеркала ArtikMe на групповых и индивидуальных логопедических занятиях / П.М. Худяева // Альманах логопеда. – URL: <https://www.almanahlogopeda.ru/publications?id=2662> (дата обращения: 07.03.2026).