

Щербанева Виолетта Дмитриевна

студентка

Власенко Валерия Сергеевна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ГНОЗИСА У ДЕТЕЙ С ЗПР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ

***Аннотация:** статья посвящена диагностике и развитию зрительного гнозиса у детей с задержкой психического развития с использованием нейропсихологических методов. Выявлены характерные особенности: трудности узнавания изображений, фрагментарность восприятия, искажение пространственных отношений. Описаны методы диагностики (модифицированные пробы А.Р. Лурии, методики М.М. и Н.Я. Семаго) и предложены направления коррекционной работы: развитие аналитико-синтетических функций, формирование пространственной ориентации, использование внешних опор и игровых заданий. Подчеркивается, что нейропсихологический подход обеспечивает формирование устойчивых зрительно-пространственных представлений у дошкольников с ЗПР.*

***Ключевые слова:** нейропсихологический подход, зрительный гнозис, дошкольники, задержка психического развития, аналитико-синтетическая функция, пространственное восприятие.*

Зрительный гнозис в нейропсихологии рассматривается как процесс узнавания и интерпретации зрительных образов, формирующийся в результате анализа и синтеза воспринимаемой информации [2]. Его развитие связано с формированием сложных функциональных систем мозга, обеспечивающих переработку

зрительных стимулов и соотнесение их с ранее сформированными представлениями.

Основы изучения гностических процессов заложены в культурно-исторической теории развития высших психических функций, разработанной Л.С. Выготским. В своей работе Лев Семенович отмечает [1], что развитие познавательных процессов ребёнка происходит в процессе социальной деятельности и опосредуется культурными средствами. В рамках данной концепции восприятие рассматривается как часть целостной системы высших психических функций, формирование которой происходит постепенно в ходе деятельности ребёнка.

Нейропсихологическое объяснение механизмов зрительного гнозиса представлено в исследованиях А.Р. Лурия. Ученый показал [3], что процессы узнавания зрительных образов обеспечиваются взаимодействием затылочных и теменно-затылочных отделов коры головного мозга, отвечающих за анализ зрительных признаков, синтез элементов изображения и формирование целостного перцептивного образа. Нарушения работы данных структур приводят к трудностям узнавания предметов, искажению пространственных отношений и фрагментарности зрительного восприятия.

Развитие нейропсихологического подхода к изучению познавательных процессов у детей представлено в исследованиях Т.М. Ахутиной и Н.М. Пылаевой. Авторы отмечают [5], что формирование зрительно-перцептивных процессов у детей зависит не только от состояния зрительного анализа, но и от уровня развития регуляторных функций, обеспечивающих программирование и контроль деятельности. Также они подчеркивают, что при нейропсихологическом анализе необходимо учитывать системный характер высших психических функций и взаимосвязь зрительного восприятия с моторными и регуляторными компонентами деятельности.

Исследования особенностей зрительного гнозиса у детей с различными вариантами атипичного развития также подтверждают наличие специфических трудностей в переработке зрительной информации. Так, в исследова-

нии Я.К. Смирновой и Ю.Е. Григоровой [7], посвящённом изучению зрительного гнозиса у дошкольников с нарушением слуха, было показано, что при выполнении нейропсихологических проб дети демонстрируют фрагментарность зрительного восприятия, хаотичный поиск признаков и трудности синтеза целостного образа предмета. Анализ движений глаз показал снижение эффективности стратегий зрительного анализа и недостаточную целостность перцептивной переработки информации.

Сходные особенности отмечаются и у детей с задержкой психического развития. В своей работе Л.П. Григорьева и Е.А. Вишнева отмечают [2], что у данной категории детей часто наблюдаются трудности анализа формы, недостаточная дифференцированность зрительных образов и нарушения пространственного восприятия, что связано с незрелостью функциональных систем мозга, обеспечивающих зрительно-пространственную переработку информации. Подобные особенности проявляются в трудностях узнавания изображений, искажении пространственных отношений и недостаточной устойчивости зрительных представлений.

Выявление указанных особенностей требует применения специальных диагностических методов, позволяющих определить уровень сформированности зрительного гнозиса и характер нарушений зрительно-перцептивной деятельности у дошкольников с задержкой психического развития. В связи с этим в практике нейропсихологического и психолого-педагогического обследования используются различные методы диагностики зрительного гнозиса.

Ученым А.Р. Лурия были разработаны методы, адаптированные для детей младшего возраста, которые позволяют выявить дефициты зрительного гнозиса и определить особенности зрительно-пространственной переработки информации. Одной из таких методик является модифицированная серия заданий на узнавание предметов и форм, включающая [4]:

а) узнавание контурных и зашумленных изображений, что позволяет оценить способность ребёнка к выделению предмета из ограниченной или усложнённой визуальной информации;

б) составление целостного изображения из разрезных частей – направлено на выявление уровня зрительного синтеза, способности объединять отдельные элементы в один объект;

в) анализ пространственных отношений между элементами изображения, который диагностирует способность ребёнка к восприятию целостной структуры объекта и пространственной ориентировке.

Методики, разработанные М.М. Семаго и Н.Я. Семаго [6], включают такие пробы, как:

– «Что хотел нарисовать художник?» – задание помогает оценить способность к реконструкции целостного образа и выявить дефициты аналитико-синтетической деятельности;

– «Найди заданный предмет на картинке» – позволяет оценить внимание к деталям, умение выделять значимые элементы и анализировать сложные визуальные сцены.

Особое внимание уделяется работе с проблемными изображениями, которые включают химерные объекты или композиции, составленные из фрагментов разных предметов. Ребёнку необходимо определить, какие части изображения искажены или не соответствуют реальности, выделить несоответствия и идентифицировать объекты, к которым относятся фрагменты. Эти задания помогают выявить способность ребёнка к аналитическому восприятию, критическому сопоставлению визуальной информации и формированию целостного зрительного образа.

Помимо нейропсихологических проб, активно применяются наблюдение за деятельностью ребёнка, анализ продуктов его деятельности, экспериментальные задания, а также графические и конструктивные задания. Эти методы позволяют выявить особенности зрительно-пространственного восприятия, устойчивость зрительных представлений и способность ребёнка к опознанию и воспроизведению образов в игровой и учебной деятельности.

Использование комплекса нейропсихологических и психолого-педагогических методов позволяет получить системную картину нарушений зрительного

гнозиса, выявить специфические дефициты зрительно-пространственной переработки информации и определить направления коррекционной работы для дошкольников с ЗПР.

Коррекция нарушений зрительного гнозиса у дошкольников с ЗПР строится на системном воздействии, опирающемся на выявленные дефициты зрительно-перцептивной обработки.

В ходе работы формируется аналитико-синтетическая функция, позволяющая детям выделять целое из частей и объединять отдельные элементы в целостные образы, а также развиваются навыки пространственной организации и восприятия отношений между объектами, что обеспечивает ориентацию в пространстве и правильное понимание взаимного расположения элементов [2].

Для поддержки процесса широко используются внешние опоры – схемы, модели, контурные изображения, которые помогают детям постепенно вырабатывать внутренние стратегии распознавания и анализа объектов.

Эффективность коррекции повышается за счёт интеграции игровых и практических заданий, включающих конструкторы, сюжетные картинки и ролевые упражнения, а также за счёт системного контроля ошибок и предоставления обратной связи, что формирует рефлексивные навыки и закрепляет зрительно-гностические умения.

Весь комплекс заданий строится с учётом межфункциональной интеграции зрительного восприятия с моторными, регуляторными и когнитивными процессами, что обеспечивает формирование устойчивых зрительно-пространственных представлений и комплексное развитие когнитивных функций дошкольников с ЗПР.

Таким образом, нейропсихологический подход к анализу нарушений и коррекции зрительного гнозиса позволяет выявлять дефициты зрительно-перцептивной деятельности, формировать устойчивые зрительно-пространственные представления и развивать навыки, необходимые для последующего успешного обучения и адаптации в образовательной среде.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь: психологические исследования / Л.С. Выготский. – М.: Гос. учеб.-пед. изд-во, 1934. – 324 с. – URL: <https://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=84077> (дата обращения: 19.02.2026).
2. Григорьева Л.П. Роль вербального кодирования в опознании зрительных образов у детей с различными видами психического дизонтогенеза / Л.П. Григорьева, Е.А. Вишнёва // Системная психология и социология. – 2012. – №6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-verbalnogo-kodirovaniya-v-opoznanii-zritelnyh-obrazov-u-detey-s-razlichnymi-vidami-psihicheskogo-dizontogeneza> (дата обращения: 06.03.2026). EDN PYFMUD
3. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга / А.Р. Лурия; под ред. Е.Д. Хомской. – 3-е изд. – М.: Академический проект, 2000. – 512 с. – URL: http://tlib.gbs.spb.ru/dl/6/Лурия_Высшие_корковые_функции_человека.pdf (дата обращения: 06.03.2026).
4. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии / А.Р. Лурия. – СПб.: Питер, 2026. – 384 с.
5. Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина. – СПб.: Питер, 2008. – 320 с.
6. Семаго Н.Я. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – СПб.: Речь, 2005. EDN QXLNQF
7. Смирнова Я.К. Особенности зрительного гнозиса у детей с нарушением слуха / Я.К. Смирнова, Ю.Е. Григорова // Вестник психологии и педагогики Алтайского государственного университета. – 2024. – Т. 6. №1. – С. 126–138. – URL: <https://bppsasu.ru/article/view/14917> (дата обращения: 06.03.2026). EDN SYIMIE