

Корсак Ирина Викторовна

воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – Д/С №40»

г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.31483/r-154902

**КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОЙ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИГРЫ «СПАСЕНИЕ МУРСМЕЯНЫ»**

***Аннотация:** в статье описываются приёмы коррекции эмоциональной сферы старших дошкольников при помощи игровых заданий в рамках познавательной игры «Спасение Мурсмеяны» для детей старшего дошкольного возраста, основанной на карточках с изображением основных эмоций. Через игровые приемы и задания дети развивают эмпатию, саморегуляцию и навыки конструктивного поведения, учатся использовать приемы снижения эмоционального напряжения (арт-терапия, дыхательные упражнения, самомассаж и др.).*

***Ключевые слова:** эмоции, эмоциональная сфера, эмоциональное благополучие, игровые технологии, коррекция эмоциональных нарушений, старший дошкольный возраст.*

Анализируя основные направления формирования социума в современных условиях социальной и экономической изменчивости, можно с уверенностью сказать, что вопрос сохранения эмоционального здоровья детей особенно важен как для социума в целом, так и для сферы образования в частности. В «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования», подчеркивается, что первоочередная функция обновленной образовательной программы – это организация наиболее эффективных приёмов, которые будут успешно социализировать детей дошкольного возраста и развивать их эмоциональный мир.

Исследователи М.Б. Батюта и Е.А. Семенова отмечают важность «изучения внутренних факторов, влияющих на психическое здоровье детей, и важнейших

условий, определяющих становление исходно благополучной психики» [1, с. 21]. Сфера эмоций как раз является такой глубинной определяющей и рассматривается как «сложно организованная система регуляции поведения ребенка» [8]. Отметим, что для современного общества характерен рост числа тревожных и агрессивных детей, понижается эмоциональный интеллект как составная часть эмоционального благополучия. Лаптева Ю.А. и Морозова И.С. указывают на неуклонное падение возрастных показателей эмоциональной сферы дошкольников, что приводит к проблемам социализации, становления личности, нарушает развитие самооценки и самосознания [11, с. 57].

В данной работе подробно представлена авторская познавательная игра «Спасение Мурсмьяны», используемой в качестве инструмента коррекции эмоциональной сферы старших дошкольников. Игра обладает огромным потенциалом в развитии личностных качеств дошкольника, она является многообразным и разносторонним инструментом, что позволяет использовать игру и в формировании индивидуальных личностных качеств ребенка, и в образовательных целях. Цель исследования заключается в изучении возможностей авторской познавательной игры для развития и коррекции эмоциональных состояний в старшем дошкольном возрасте при условии включения игры в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения.

Игра «Спасение Мурсмьяны» представляет собой настольную игру с индивидуальным и общим результатом. Побеждает тот, кто отдал на игровое поле все карточки, которые у него были в начале игры. Общий же результат – спасение общими усилиями кошечки – принцессы Мурсмьяны от злых чар змея Равнодуша. В центре игры шесть основных эмоций: радость, удивление, печаль, гнев, страх, брезгливость. Эти эмоции изображены на мордочках котят, изображенных на карточках. Эти карточки называются карточками с эмоциями. Чтобы сделать ход такой карточкой, надо выполнить определенные задания, функцией которой является корректировка эмоциональной сферы ребёнка.

Например, задание «Назови и изобрази эту эмоцию» – если на карточке котёнок печальный, то дошкольник должен сказать, что это печаль и изобразить

на лице печаль. Это развивает эмпатию, умение определять эмоции по мимике. Другое задание – «Вспомни ситуацию, в которой эта эмоция появлялась у тебя» – надо вспомнить, когда у них была подобная эмоция, и рассказать эту ситуацию, что учит понимать собственные эмоциональные состояния. Выполняя игровое упражнение «Придумай ситуацию, в которой эта эмоция будет появляться у других людей», дошкольники учатся понимать эмоции других людей, а задание «Найди эту эмоцию на картинке» развивает умение определять эмоции не только по мимике, но и по жестам. Распознавать эмоции, ориентируясь на их звуковое выражение учит задание «Послушай звуки эмоций и определи на слух звучащую эмоцию».

В игровом упражнении «Скажи другому: «Вижу, тебе грустно» (например, если эмоция печаль). Что ещё ты сделал бы, увидев печаль у этого человека?» мы не только развиваем эмпатию у детей старшего дошкольного возраста, но и решаем задачу по развитию умения применять правильные поведенческие паттерны для выражения своих эмоций, формируем конструктивное поведение в проблемных ситуациях. Игровое задание «Скажи фразу: «Какой сегодня день?» с интонацией эмоций, которые у тебя на карточке», учит детей открытому проявлению эмоций социально приемлемыми способами. И если это условно отрицательная эмоция, то дети, проговаривая эту фразу, учатся находить альтернативу физическим воздействиям.

Такое задание как «Что хорошего в эмоции на твоей карточке? Что плохого в эмоции на твоей карточке?» – задание обучающее, потому что дети не могли изначально самостоятельно назвать, что хорошего в таких эмоциях как гнев, печаль, брезгливость. И что плохого, например, в радости? Их надо было тому обучать. Мы им давали объяснения и рассказывали, что хорошего в отрицательных эмоциях, и что плохого в такой эмоции, как радость. Например, плохо то, что радость бывает чрезмерно сильной, и тогда человек теряет внимание и с ним может случиться что-нибудь плохое. Например, при сильном смехе можно упасть, например, со стульчика, на котором сидишь. Или водитель, который хочет за рулем, может попасть в аварию, потеряв внимание. Брезгливость же

нас защищает от того, что вредно нашему организму. Страх нам даёт мобилизацию, чтобы дать отпор врагу. Печаль позволяет сконцентрироваться, немножко замедлиться и пережить то, что нас расстроило. Мы считаем, что это задание формирует у детей уверенность в себе, снимает психоэмоциональное напряжение и корректирует страхи, потому что осознание того, что ты имеешь право на все эмоции и что все они важны, формирует адекватную положительную самооценку.

Ещё одно игровое задание «Представь, что герой на картинке испытывает ту же эмоцию, что у тебя на карточке. Скажи, что он при этом чувствует, или ответь, почему у него такая эмоция». Это задание основано на картинках, где представлены фрагменты сказок и мультфильмов. Это задание также имеет комплексное воздействие: оно развивает эмпатию и снимает психоэмоциональное напряжение через проговаривание ситуации. Следующее задание «Представь, что ты испытываешь эмоцию, которая у тебя сейчас на картинке, на карточке. Что бы ты хотел, чтобы сделал твой близкий человек из семьи или друг?» Выполняя его, дети примеряют на себя эмоцию, изображённую на карточке, учатся адекватно выражать эмоции и тренируются конструктивно выражать свои эмоции в проблемных ситуациях.

В задании «Копилка радости» дети называли то, что вызывает у них радость, педагог записывал причину радости на маленьком листочке и опускал в эту копилку, представляющую собой маленькую коробку с прорезью. И когда копилка заполнялась, мы вскрывали эту копилку и зачитывали эти причины для радости. Дети слышали и понимали, что радости у многих общие. А услышав ещё не испытанную причину для радости, дети примеряли его на себя и либо разделяли её, либо нет. Это задание учит понимать собственные эмоции, эмоции других людей, формирует у детей уверенность в себе.

Игровое упражнение «Спроси у любого игрока, что ему понравилось сегодня или недавно, и что не понравилось сегодня или недавно». Это задание старшие дошкольники легко выполняли, так как в группе присутствовал опыт рефлексии в виде игры «Свечка». Выполнение этого задания формировало по-

ложительную самооценку и снимало возможное эмоциональное напряжение, потому что проговаривание детьми того, что им понравилось, находило понимание у других детей. Так же то, что им не нравилось, зачастую находило понимание у сверстников и мы обсуждали, было бы детям на месте друга так же неприятно. Это задание формировало навыки конструктивного поведения в проблемных ситуациях, потому что какой-то агрессивный акт или неадекватное выражение эмоций мы корректировали, искали другой путь, более конструктивный. Рассказывая о проблемах в общении, ребёнок сам уже понимал, что было причиной: он поступил как-то не так или его друг нарушил нормы общения. Это развивало понимание причины конфликта и формировало умение находить альтернативу конфликтному поведению. Так же дети учились преодолевать импульсивность, что развивает произвольное поведение в общении.

Результаты контрольного этапа исследовательской работы позволили выявить положительную динамику развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста после проведенной педагогической работы. Таким образом, авторская познавательная игра «Спасатели Мурсмяны» является эффективным средством коррекции эмоциональной сферы в старшем дошкольном возрасте при условии включения игры в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения.

Список литературы

1. Батюта М.Б. Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста / М.Б. Батюта, Е.А. Семенова // Нижегородский психологический альманах. – 2016. – №2(4). – URL: <https://psykaf417.esrae.ru/ru/10-91> (дата обращения: 12.03.2026).

2. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: Норма и отклонения / Г.М. Бреслав. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.

3. Брюханова Т.Г. Психолого-педагогическое просвещение родителей по проблеме эмоционального благополучия и развития ребенка дошкольного возраста / Т.Г. Брюханова, Е.Д. Быкова // Педагогика: традиции и инновации: мате-

риалы X Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2018 г.). – Казань: Молодой ученый, 2018. – С. 26–28. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/316/14659/> (дата обращения: 10.03.2026).

4. Вострецова Н.С. Факторы эмоционального неблагополучия как особенности развития личности дошкольника в условиях ДОУ / Н.С. Вострецова // Мир педагогики и психологии. – 2017. – №4(9). – URL: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/factory-emotsionalnogo-neblagopoluchiya-kakosobennosti-razvitiya-lichnosti-doshkolnika-v-usloviyakh-dou.html> (дата обращения: 18.03.2026).

5. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 4 / Л.С. Выготский. – М., 1984. – 432 с.

6. Захаров А.И. Как предупредить отклонение в поведении ребенка / А.И. Захаров. – М.: Педагогика, 1996. – 294 с.

7. Изард К.Э. Методы изучения эмоций / К. Изард // Психология мотивации и эмоций / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, М.В. Фаликман. – М.: ЧеРо, 2010. – 752 с.

8. Карелина И.О. Развитие эмоциональной сферы детей в дошкольной образовательной организации: избранные научные статьи / И.О. Карелина. – Прага: Vědeckovydatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2017. – 122 с.

9. Кондаков И.М. Психология. Иллюстрированный словарь: более 600 ил. и 1700 ст. / И.М. Кондаков. – СПб.; М.: Прайм-Еврознак, 2003. – 508 с.