

Олейникова Софья Олеговна

студентка

Соломатина Галина Николаевна

д-р пед. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются актуальные вопросы использования метода визуализации в школе в аспекте формирования понимания текста детьми младшего школьного возраста. Раскрывается значение данного метода в усвоении материала. Выделены полезные стороны метода: у детей формируется более чёткое представление о содержании текста, развиваются творческие способности и им легче усваивать прочитанный материал наглядно. В статье подробнее рассматривается, почему визуализация результативна и как ее можно применять на практике.*

***Ключевые слова:** понимание, текст, метод визуализации, младшие школьники, зрительное внимание.*

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что процесс понимания текста является базовым компонентом при обучении и воспитании ребёнка. В эпоху быстрого развития техники, современных учеников труднее заинтересовать обычным наглядным пособием. В школах всё чаще используют информационные технологии для визуализации учебного материала, но красочные иллюстрации пока не потеряли своей актуальности. У младших школьников в начале обучения неустойчивое произвольное внимание и преобладает наглядно-образный тип мышления, поэтому они чаще обращают внимание на красочные объекты [1].

Формирование понимания текста играет важную роль в развитии детей младшего школьного возраста, поскольку оно оказывает значительное влияние на их познавательные и языковые способности. Осознанное восприятие и воспроизведение текста способствует развитию критического мышления, улучшает мыслительные способности и повышает уровень грамотности. Способность извлекать смысл из прочитанного, делать выводы и связывать материал с собственным опытом являются ключевыми компонентами понимания текста. В современном мире, характеризующемся постоянным ростом объёма информации, эти навыки приобретают особую значимость.

Понимание текста рассматривается как умственная деятельность, в конце которой замысел и содержание текста становится доступным читателю. По мнению специалистов в областях психолингвистики и логопедии, понимание текста является одной из самых сложных форм экспрессивной речи. Первоначально содержание связного текста предстаёт во внутренней речи в виде системы образов, которые в дальнейшем оформляются языковыми знаками, следовательно для улучшения понимания прочитанной информации школьнику необходима визуальная поддержка [2].

Во многих научных работах описывается сложность восприятия младшими школьниками абстрактных понятий и длинных описаний в силу их недостаточно сформированной способности к анализу и синтезу получаемой информации. При работе с текстовой информацией у детей могут возникнуть следующие трудности: непонимание значения некоторых слов, смысла написанного; невозможность придумать название для текста; не выделение ключевых слов; трудности при формировании вопросов к тексту. Метод визуализации позволяет преобразовать словесные образы в наглядные представления, упрощая понимание смысла текста.

В.В. Давыдов, В.Ф. Шаталов в своих работах отразили теоретические основы визуализации (теория опорных сигналов).

Изучением вопроса особенностей визуализации учебной информации у младших школьников занимались многие отечественные исследователи, такие как Б.Г. Ананьев, Л.Я. Зорина и др.

В лингвистике, психологии и педагогике «визуализация» является значительным термином, которое изучали многие учёные. Само слово «visualis» латинского происхождения и означает зрительный. Одно из наиболее точных определений принадлежит Л.П. Крысину «визуализация определяется как процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства понимания»; также «придание зримой формы любому мыслимому объекту, субъекту, процессу и т. д.»

А.Н. Иоффе определял визуализацию в образовании как «способ получения и обобщения знаний на основе зрительного образа понятия, события, процесса, явления, факта, основанный на ассоциативном мышлении и системном структурировании информации в наглядной форме» [4].

Выделяют следующие методы визуализации, используемые в образовательном процессе для улучшения понимания информации.

1. Презентации.
2. Интерактивные доски.
3. Наглядные пособия.
4. Рисунки, иллюстрации.
5. Схемы, диаграммы.
6. Учебные игры, практические упражнения, макеты.
7. Инфографика – это графическое представление информации, включающее в себя визуализацию данных, использование текста и изображений, складывающихся в цельный сюжет [3].
8. Интеллект-карта – графический способ представить идею, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. Данный метод помогает структурировать имеющуюся информацию и отразить связи между пунктами.

9. Скрайбинг – это метод визуализации информации, который сочетает элементы письма и рисования. Иллюстрирует устный рассказ, используя графические символы, которые просто и понятно отображают содержание и внутренние связи в тексте.

Также в работе с большими текстами эффективно применять следующие приёмы визуализации.

1. Иллюстрирование произведений. Данный приём включает в себя создание иллюстраций выбранного сюжета учениками самостоятельно или совместно с учителем. Школьник старается передать своё виденье содержания текста в рисунке, что формирует ассоциативное мышление и творческие способности ребёнка.

2. Диаграмма-кластер. Используя данный подход, школьники учатся выделять центральную идею произведения и формировать вокруг неё тематически близкие группы деталей, сюжетов, событий.

Методы и приёмы визуализации имеют свои преимущества: повышение читательского интереса с помощью рисования, вызывая у младших школьников стимул разобраться в тексте более подробно; развитие творческих способностей учеников; улучшение восприятия и воспроизведения информации; формирование способностей критического мышления (осознанный выбор сути произведения, нахождение скрытых смыслов) [5].

Таким образом, применение метода визуализации в обучении детей младшего школьного возраста положительно влияет на качество восприятия и долгосрочного хранения прочитанной информации. Метод раскрывает потенциал детского творчества, вовлекает в активную работу с произведением. Использование различных видов изображений, например, рисунков, схем или диаграмм, помогает структурировать знания, облегчает установление межпредметных связей и работу мозга с текстом. Учителя закладывают фундамент грамотного чтения и самостоятельного анализа художественных произведений у современных школьников, привлекая разнообразные формы визуального представления.

Список литературы

1. Апетян М.К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника / М.К. Апетян // Молодой ученый. – 2014. – №14(73). – С. 243–244. EDN SMMSWR
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. – М.: Аст: Астрель, 2009. – 158 с.
3. Крам Р. Инфографика. Визуальное представление данных / Р. Крам. – СПб.: Питер, 2015. – 384 с.
4. Скоморохова Н.Н. Визуализация учебной информации на уроках у детей младшего школьного возраста / Н.Н. Скоморохова // Образовательный альманах. – 2023. – №13(75). – Ч. 3. – URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf> (дата обращения: 14.03.2026).
5. Сорока О.Г. Визуализация учебной информации / О.Г. Сорока, И.Н. Васильева. – URL: <http://elib.bspu.by/handle/doc/10693> (дата обращения: 14.03.2026).