

Пасхалиди Милена Юрьевна

студентка

Шумилова Елена Аркадьевна

д-р пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста со стёртой дизартрией посредством дидактических игр. Представлен анализ теоретических подходов к пониманию специфики нарушений фонематических процессов при данной форме речевой патологии. Обосновывается значимость игровых методов в логопедической работе с дошкольниками, имеющими дизартрические расстройства. Описаны направления и этапы работы по развитию фонематического восприятия средствами дидактических игр. Представлены результаты практического применения игровых технологий в коррекционно-логопедической работе.

Ключевые слова: фонематическое восприятие, стёртая дизартрия, дидактическая игра, старший дошкольный возраст, логопедическая коррекция, фонематический слух, игровые технологии.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста занимает одно из центральных мест в современной логопедии. Анализ практической деятельности специалистов коррекционного профиля показывает, что количество детей с различными речевыми нарушениями неуклонно возрастает. По данным исследований Л.В. Лопатиной и Н.В. Серебряковой, среди дошкольников с общим недоразвитием речи стёртая дизартрия встречается в 50–80% случаев [5]. Данная

форма речевой патологии характеризуется нечёткостью артикуляции, нарушением просодической стороны речи и, как следствие, вторичным недоразвитием фонематических процессов.

Фонематическое восприятие представляет собой специальное умственное действие по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова. Д.Б. Эльконин определял фонематическое восприятие как способность слышать отдельные звуки в слове и умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании [1]. У детей со стёртой дизартрией недостаточная чёткость артикуляционных образов приводит к стиранию границ между слуховыми дифференциальными признаками звуков, что существенно затрудняет формирование фонематических процессов.

Исследования Е.Ф. Архиповой, Л.В. Лопатиной, Р.И. Мартыновой свидетельствуют о том, что нарушения фонематического восприятия при стёртой дизартрии имеют специфический механизм и носят вторичный характер [2]. Моторная недостаточность артикуляционного аппарата препятствует формированию чётких кинестетических ощущений, необходимых для дифференциации звуков речи. Именно поэтому коррекционная работа с данной категорией детей требует особых методических подходов, учитывающих взаимосвязь моторного и сенсорного компонентов речевой деятельности.

Старший дошкольный возраст представляет собой сензитивный период для развития фонематических процессов. В этом возрасте дети активно овладевают звуковой стороной речи, учатся различать, анализировать и синтезировать звуки [9]. Сформированность фонематического восприятия определяет успешность овладения навыками чтения и письма, поскольку русское письмо носит звукобуквенный характер. Недостатки фонематического развития становятся причиной специфических ошибок при обучении грамоте и могут привести к дисграфии.

Вопросы использования игровых методов в логопедической практике рассматривались многими исследователями. Игра признаётся ведущим видом дея-

тельности дошкольника, обеспечивающим оптимальные условия для коррекционного воздействия. Как отмечает А.М. Приходько, дидактические игры являются незаменимым инструментом в работе учителя-логопеда, позволяя превратить коррекционный процесс в увлекательную деятельность и способствуя устойчивому запоминанию речевого материала [9]. Применение игровых технологий создаёт положительную эмоциональную атмосферу, повышает мотивацию детей к занятиям и обеспечивает более эффективное усвоение учебного содержания.

Цель исследования состоит в теоретическом обосновании и практической апробации системы дидактических игр, направленных на формирование фонематического восприятия у старших дошкольников со стёртой дизартрией.

Отметим, что диагностика состояния фонематических процессов должна осуществляться с использованием методики Л.В. Лопатиной и Н.В. Серебряковой, адаптированной для данной возрастной группы [5].

Исследования выявляют характерные особенности нарушений фонематического восприятия у детей. Наибольшие затруднения, как правило, вызывает дифференциация звуков, близких по акустическим и артикуляционным признакам: свистящих и шипящих (с-ш, з-ж), звонких и глухих (б-п, д-т, г-к), твёрдых и мягких согласных. У детей отмечаются трудности при выполнении заданий на фонематический анализ: определение наличия звука в слове, выделение первого и последнего звука, определение последовательности и количества звуков.

Нами была разработана и апробирована система дидактических игр, направленных на формирование фонематического восприятия. Коррекционная работа должна строиться поэтапно в соответствии с онтогенетическим принципом развития фонематических функций. Первый этап предполагает развитие слухового внимания на материале неречевых звуков. Использовались игры «Угадай, что звучит», «Где позвонили?», «Что делает?», направленные на формирование умения различать звуки по громкости, высоте, продолжительности звучания [7]. Данный этап способствует активизации слухового анализатора и подготавливал базу для восприятия речевых звуков.

Второй этап направлен на различение высоты, силы и тембра голоса. Применяются игры «Три медведя», «Далеко или близко?», «Узнай по голосу», в которых дети учатся дифференцировать речевые звуки по просодическим характеристикам. Особое внимание уделяется сопоставлению звучания с визуальным образом говорящего, что способствует формированию межанализаторных связей. Как отмечает И.А. Беляева, на данном этапе важно использовать наглядный материал, позволяющий ребёнку соотносить слуховые образы с конкретными персонажами [3].

Третий этап включает различение слов, близких по звуковому составу. Дидактические игры «Правильно или неправильно?», «Слушай внимательно», «Найди ошибку» формировали умение выявлять искажения в звучании знакомых слов. Детям предлагается определить правильность произнесения слова педагогом: вагон-фагон-загон, банан-баман-панан. Постепенное усложнение речевого материала от грубых звуковых искажений к более тонким различиям обеспечивает последовательное совершенствование фонематического восприятия.

Четвёртый этап предусматривает работу по дифференциации слогов. Используются игры «Телефон», «Повтори за мной», «Какой слог лишний?», в которых дети воспроизводили слоговые цепочки с оппозиционными звуками: па-ба-па, та-да-та, са-ша-са. Особое внимание уделялось слогам со стечением согласных, представляющим наибольшую трудность для детей с дизартрией. Формирование способности дифференцировать слоги на слух подготавливает переход к работе с фонемами.

Пятый этап направлен на дифференциацию фонем. Применялись игры «Поймай звук», «Звуковая мозаика», «Домики для звуков», формирующие умение выделять заданный звук из ряда других звуков, из слогов и слов. Ю.М. Шмакова и Н.А. Галкина подчёркивают, что на данном этапе целесообразно использовать зрительную опору в виде символов звуков, что облегчает процесс дифференциации и способствует формированию фонематических представлений [10]. Параллельно ведётся работа по развитию фонематического анализа и синтеза с использованием игр «Звуковая цепочка», «Составь слово», «Сколько звуков?».

Важным условием эффективности коррекционной работы является систематичность проведения игровых занятий. Дидактические игры включались в структуру каждого логопедического занятия, а также использовались воспитателями в режимных моментах. Взаимодействие специалистов обеспечивает многократное повторение и закрепление формируемых навыков в различных видах деятельности. Л.Т. Некрасова отмечает, что комплексный подход к диагностике и коррекции фонематических процессов у дошкольников со стёртой дизартрией позволяет достичь наиболее устойчивых результатов [8].

Таким образом, настоящее исследование подтверждает эффективность применения дидактических игр в процессе формирования фонематического восприятия у старших дошкольников со стёртой дизартрией. Игровая форма организации коррекционной работы обеспечивает высокую мотивацию детей, создаёт положительный эмоциональный фон, способствует активизации познавательной деятельности. Поэтапное построение системы игр в соответствии с закономерностями формирования фонематических функций в онтогенезе позволяет последовательно развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2020. – 400 с.
2. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии у детей / Е.Ф. Архипова. – М.: Аст: Астрель, 2021. – 254 с.
3. Беляева И.А. Дидактические игры как средство развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня / И.А. Беляева // Молодой ученый. – 2022. – №45(440). – С. 360–363. EDN LQVBCT
4. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей / Р.И. Лалаева. – СПб.: Наука-Питер, 2021. – 102 с.

5. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стёртой дизартрии): учеб. пособие / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. – 192 с.
6. Мастюкова Е.М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом / Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. – М.: Просвещение, 2019. – 192 с.
7. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С.А. Миронова. – М.: Сфера, 2022. – 192 с.
8. Некрасова Л.Т. Разработка диагностического инструментария по исследованию фонематических компетенций у дошкольников со стёртой формой дизартрии / Л.Т. Некрасова // Молодой ученый. – 2022. – №2(397). – С. 212–216. EDN MPWAPC
9. Приходько А.М. Формирование фонематического слуха и восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР: путь к развитию речи через дидактические игры / А.М. Приходько // Молодой ученый. – 2024. – №39(538). – С. 114–116. EDN LAXLYL
10. Шмакова Ю.М. Формирование фонематического восприятия у старших дошкольников посредством игровых приёмов и дидактических игр / Ю.М. Шмакова, Н.А. Галкина // Мир педагогики и психологии. – 2024. – №6(95). – С. 45–52.