

Таирян Светлана Суреновна

студентка

Яровая Анна Семеновна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

**ОСОБЕННОСТИ СУЩЕСТВУЮЩИХ ПРАКТИК
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ
У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Аннотация: в статье представлен анализ современных диагностико-коррекционных практик, направленных на формирование фонематических процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР). На основе обзора методической литературы определены ключевые компоненты фонематической компетентности: фонематический слух, фонематический анализ и синтез, удержание акустического образа в слуховой памяти, артикуляционно-дыхательная подготовка и просодические элементы речи.

Ключевые слова: фонематические процессы, общее недоразвитие речи, дошкольники, фонематический слух, просодика.

Своевременное освоение ребёнком правильной, связной устной речи – важнейшее условие его дальнейшего интеллектуального и психического развития. Нехватка любого компонента речевой деятельности, либо их совокупная незрелость, отрицательно сказываются на восприятии речи и её воспроизведении. Такие нарушения со временем приводят к разного рода затруднениям, а в тяжёлых случаях – к серьёзным проблемам в освоении школьных знаний и умений. В результате страдает не только познавательная сфера ребёнка, но и его эмоциональное состояние и психические процессы. С первых дней жизни ребёнок окружён множеством звуков. Речь, которую он слышит, формирует основу для становления собственной речи, помогает общению с окружающими, ориентированию в

пространстве и обмену опытом в разных видах деятельности. Звуковая сторона речи включает два основных компонента: звукопроизношение и речевой слух. Правильное звукопроизношение во многом обеспечивается слухом – без него невозможно полноценное восприятие и воспроизведение речи; слух, в свою очередь, тесно связан с артикуляцией и голосом. По мере развития речевой деятельности совершенствуется и фонематический слух. Многие исследователи подчёркивают: чтобы ребёнок правильно понимал речь, важно соотносить слово с его смысловым содержанием; подсознательные процессы анализа окружающей речи способствуют формированию фонематического слуха, поэтому запускать его развитие желательно как можно раньше [1, с. 26].

В теоретическом плане фонематические процессы рассматриваются как многокомпонентная система, включающая слуховое различение фонем, фонематический анализ и синтез, устойчивое удержание акустического образа в слуховой памяти и интеграцию фонематических представлений в артикуляционно-двигательные программы. Для детей с ОНР характерна диссоциация между сохранёнными общими когнитивными функциями и нарушенной звуковой стороной речи, что проявляется в сниженной точности аудиальной дифференциации, нестабильности позиционного распознавания звуков и трудностях при проведении фонематических операций в речевой продукции [2, с. 18].

Фонематические процессы можно представить как иерархически организованную систему, в которой каждый уровень опирается на предыдущий и обеспечивает качественную смену последующих этапов обработки речевой информации. На входе стоят сенсорные и временные параметры восприятия – способность выделять акустические характеристики звука, различать темп, интонацию и длительность; далее следует уровень фонематического различения, где формируются стабильные акустические образы фонем и их позиционные характеристики в слове. Следующий компонент – фонематический анализ и синтез – требует от ребёнка сознательного оперирования отдельными звуковыми единицами: умения сегментировать слово на звуки, выделять и переставлять их, опознавать минимальные пары. Важнейшим связующим звеном выступает слуховая рабочая

память, которая удерживает акустический образ на дух времени, достаточный для выполнения фонематических операций и привязки этих образов к артикуляционно-двигательным программам. Нарушения на любом из этих уровней – от дефектов временной обработки и неустойчивого удержания образов до нарушений фонематического анализа – приводят к типичным проявлениям ОНР: неточной аудиальной дифференциации, слияниям в позиции, ошибкам при фонематических преобразованиях. Теоретически это объясняет, почему у детей с ОНР часто наблюдается диссоциация: при относительно сохраненных общих когнитивных функциях звуковая сторона остаётся уязвимой и требует направленного восстановления – особенно в раннем дошкольном возрасте, когда пластичность слухово-речевых систем максимальна [3, с. 114–116; 4, с. 54].

С практико-теоретической точки зрения это многоуровневое понимание фонематических процессов диктует и принципы диагностики и коррекции: оценка должна охватывать не только поверхностную артикуляционную точность, но и детальную проверку слуховой дискриминации, позиционного распознавания, объёма слуховой памяти и умения выполнять фонематические операции в игровой и познавательной деятельности.

Просодические тренировки (интонационные упражнения, логопедическая ритмика, театрализованные игры) рекомендуется интегрировать в каждое занятие как средство повышения сегментации речевого потока и обеспечения контекстуальной опоры при распознавании фонем в потоке речи. Домашние задания для родителей должны быть простыми, игровой формы и регулярно контролироваться специалистом; участие семьи рассматривается как фактор, существенно повышающий сохранность и перенос коррекционных эффектов в повседневную коммуникацию ребёнка [3, с. 114].

Фонематические процессы теоретически можно рассматривать как результат взаимодействия нескольких уровней представлений и процессов: на низшем – акустико-перцептивных образов, на среднем – устойчивых фонологических репрезентаций, и на высшем – их интеграции в лексико-синтаксические и просодические схемы. Качество фонематической репрезентации определяется не

только точностью слухового различения, но и степенью их вокализации в вербальной рабочей памяти, способности к позиционному кодированию и наличию артикуляционно-двигательных программ, обеспечивающих обратную связь при воспроизведении. Развитие фонематического слуха следует понимать, как динамический процесс персистентного перераспределения весов между восходящими перцептивными сигналами и нисходящими предсказаниями контекста: при недостаточной детализации акустического образа возрастает роль просодики и контекстуальных подсказок (Землянская Е.В., Белостокова М.И.). Модель мультиконтурной интеграции предполагает, что дисфункция в любом компоненте (перцепция, память, моторика) приводит к деградации репрезентаций и, как следствие, к затруднениям фонематического анализа и синтеза; при этом паттерны ошибок будут отражать доминирующий компенсаторный путь, например, опора на ритм и интонацию вместо сегментарного различения (Приходько А.М.) [2, с. 19; 3, с. 29].

Формирование фонематических процессов у дошкольников с ОНР демонстрируют доказанную практическую эффективность при соблюдении принципов системности, адаптивности и междисциплинарности. При этом ключевыми остаются стандартизованная диагностическая база, интеграция артикуляционных и перцептивных тренировок, активное вовлечение семьи и мониторинг результатов на протяжении времени для обеспечения переносимости и устойчивости коррекционных достижений. На основе представленных данных формируются конкретные методические рекомендации по последовательности и содержанию коррекционных занятий, направленных на повышение уровня фонематической компетентности у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Список литературы

1. Аржанова О.В. Нарушения фонематических процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи / О.В. Аржанова, Е.Ю. Медведева // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №71-2. – С. 26–29. EDN QQRZRQ

2. Землянская Е.В. Развитие фонематического слуха у детей с ОНР посредством игровых упражнений / Е.В. Землянская, М.И. Белостокова // Инновационная наука. – 2023. – №9-1. – С. 18–19. EDN DESAOD

3. Приходько А.М. Формирование фонематического слуха и восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР: путь к развитию речи через дидактические игры / А.М. Приходько // Молодой ученый. – 2024. – №39(538). – С. 114–116. EDN LAXLYL

4. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Т.А. Ткаченко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2023. – 54 с.