

Крыса Мария Евгеньевна

студентка

Цику Зара Ибрагимовна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

ФОРМИРОВАНИЕ МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР СРЕДСТВАМИ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема формирования моторных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами темпо-ритмических упражнений. Актуальность обусловлена тем, что у детей данной категории речевые нарушения сочетаются с недостаточной сформированностью общей, мелкой и координационной моторики. Обосновывается коррекционно-развивающий потенциал темпо-ритмических упражнений, объединяющих движение, ритм, речь и слуховое восприятие. Их включение в работу с дошкольниками с ОНР способствует развитию чувства ритма, координации, переключаемости и предпосылок к речевому развитию. Раскрываются особенности организации таких занятий в условиях дошкольной образовательной организации.*

***Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, дошкольный возраст, моторные навыки, темпо-ритмические упражнения, логоритмика, коррекционно-развивающая работа, координация движений, чувство ритма, дети с тяжелыми нарушениями речи, дошкольное образование.*

Введение.

Современная система дошкольного образования ориентирована не только на общее развитие ребенка, но и на создание специальных условий для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для детей с тяжелыми нарушениями речи. Федеральная образовательная программа дошкольного

образования и федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья закрепляют необходимость комплексного подхода к развитию ребенка, при котором речевые, двигательные, познавательные и коммуникативные задачи решаются во взаимосвязи. Это делает особенно значимым поиск таких педагогических средств, которые позволяют воздействовать сразу на несколько взаимосвязанных сфер развития дошкольника.

Проблема формирования моторных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи сохраняет высокую практическую значимость. У данной категории детей речевая недостаточность нередко сопровождается трудностями координации движений, снижением точности двигательных действий, недостаточной сформированностью темпо-ритмической организации движений, нарушениями переключаемости и слабостью двигательного контроля. В научных публикациях последних лет подчеркивается, что развитие двигательной сферы у дошкольников с ОНР следует рассматривать не как второстепенное направление, а как важное условие повышения эффективности коррекции речи, формирования предпосылок к обучению грамоте и общего психического развития ребенка.

Особую ценность в этой связи приобретают темпо-ритмические упражнения. Их педагогическое значение заключается в том, что они объединяют движение, музыку, ритм, слово, дыхание и двигательную саморегуляцию в единую коррекционно-развивающую систему. За счет этого создаются условия для тренировки моторной организованности, чувства ритма, слухо-моторных связей, пространственной ориентировки и согласованности движений с речевым сопровождением. Современные публикации по логоритмике показывают, что подобные упражнения обладают выраженным коррекционно-развивающим потенциалом и могут использоваться как в логопедической, так и в музыкально-педагогической практике дошкольной образовательной организации.

Актуальность темы усиливается еще и тем, что в практике дошкольного образования по-прежнему встречается недостаточная интеграция речевых и двига-

тельных средств коррекции. Нередко работа по развитию речи и работа по формированию моторики реализуются обособленно, тогда как для детей с ОНР более продуктивным является именно комплексное воздействие. Темпо-ритмические упражнения позволяют преодолеть такую разобщенность, поскольку в процессе их выполнения ребенок одновременно воспринимает ритм, координирует движения, соотносит двигательное действие со словом, регулирует темп и силу выполнения задания. Именно поэтому их использование следует рассматривать как одно из перспективных направлений совершенствования коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими системные речевые нарушения.

Научный интерес к данной теме обусловлен необходимостью дальнейшего уточнения возможностей темпо-ритмических упражнений в формировании моторных навыков у дошкольников с ОНР. Несмотря на наличие исследований, посвященных логоритмике, развитию двигательных способностей и коррекции отдельных компонентов речи, вопрос о целенаправленном использовании темпо-ритмических упражнений именно как средства формирования моторных навыков требует дополнительного методического осмысления применительно к современным условиям реализации адаптированных дошкольных программ.

Цель статьи состоит в теоретическом обосновании и практическом раскрытии возможностей темпо-ритмических упражнений в формировании моторных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи. Для достижения данной цели необходимо охарактеризовать особенности моторного развития детей с ОНР, определить коррекционно-развивающий потенциал темпо-ритмических упражнений и раскрыть направления их использования в работе с дошкольниками. Практическая значимость статьи заключается в том, что представленные положения могут быть использованы воспитателями, учителями-логопедами, музыкальными руководителями и иными специалистами дошкольной образовательной организации при проектировании комплексной коррекционно-развивающей работы.

1. Теоретические основы формирования моторных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Формирование моторных навыков в дошкольном возрасте является важнейшим направлением развития ребенка, поскольку именно в этот период активно совершенствуются координация, темп движений, ритмичность, точность и произвольная регуляция двигательных действий. Для дошкольников с общим недоразвитием речи эта проблема имеет особую значимость, так как речевые нарушения часто сочетаются с недостаточной сформированностью двигательной сферы, что отрицательно влияет на общее психофизическое развитие ребенка [6, с. 293].

В научной литературе моторные навыки рассматриваются как закрепленные способы выполнения двигательных действий, формирующиеся в процессе систематических упражнений. Их развитие связано с совершенствованием координационных способностей, точности движений, переключаемости и способности подчинять движение заданному ритму. Для детей дошкольного возраста особенно важны именно координационные способности, так как они лежат в основе двигательной организованности и пространственной ориентировки [6, с. 295].

У детей с ОНР двигательное развитие имеет специфические особенности. У них нередко наблюдаются нарушения общей моторики, недостаточная координация движений, трудности выполнения двигательных серий, слабость статического и динамического равновесия, а также недостаточная сформированность зрительно-моторной координации. Эти особенности затрудняют не только физическое развитие, но и процесс речевого становления [6, с. 295].

Особое место в структуре моторного развития детей с ОНР занимает артикуляционная моторика. Недостаточная точность и согласованность движений органов артикуляционного аппарата, слабая переключаемость и недостатки моторной памяти осложняют формирование правильного звукопроизношения. В связи с этим развитие моторных навыков у данной категории детей должно включать не только общую и мелкую, но и артикуляционную моторику [8, с. 540].

Теоретически значимым средством формирования моторных навыков выступают темпо-ритмические упражнения, используемые в логоритмической работе. Их ценность состоит в объединении движения, слова, ритма и слухового

восприятия в единую коррекционно-развивающую систему. Такое сочетание позволяет одновременно развивать двигательную координацию, чувство ритма, слухо-моторные связи и речедвигательную организацию [8, с. 541].

Темпо-ритмические упражнения способствуют согласованию движения и речи, развитию способности действовать в заданном темпе, удерживать последовательность действий и контролировать их выполнение. Благодаря этому они оказывают положительное влияние не только на двигательную, но и на речевую сферу ребенка. Исследователи отмечают, что включение логоритмических игр и упражнений в коррекционную работу повышает ее результативность и делает процесс обучения более доступным и интересным для дошкольников [7, с. 12].

Таким образом, теоретический анализ показывает, что формирование моторных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи должно строиться на основе комплексного подхода, учитывающего тесную связь двигательного и речевого развития. Одним из наиболее эффективных средств решения данной задачи выступают темпо-ритмические упражнения, обеспечивающие одновременное развитие координации движений, чувства ритма, артикуляционной моторики и предпосылок к успешной коррекции речи [6, с. 297].

2. Особенности моторного развития дошкольников с ОНР.

Для дошкольников с общим недоразвитием речи характерно не только отставание в речевом развитии, но и определенные трудности в формировании моторной сферы. У таких детей часто наблюдаются недостаточная координация движений, неловкость, замедленность двигательных реакций, трудности переключения с одного движения на другое, а также слабая сформированность чувства темпа и ритма [6, с. 295].

Наряду с нарушениями общей моторики у дошкольников с ОНР нередко выявляются недостатки мелкой и артикуляционной моторики. Это проявляется в неточности движений пальцев рук, слабой согласованности движений органов артикуляционного аппарата, затруднениях при выполнении последовательных

двигательных действий. Подобные особенности отрицательно влияют на формирование звукопроизношения, речевого дыхания и общей речевой активности ребенка [8, с. 540].

Таким образом, моторное развитие дошкольников с ОНР отличается комплексными нарушениями, затрагивающими общую, мелкую и артикуляционную моторику. Это требует включения в коррекционно-развивающую работу специальных упражнений, направленных на развитие координации, ритмичности, точности и двигательной организованности [8, с. 541].

3. Возможности темпо-ритмических упражнений в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками.

Темпо-ритмические упражнения занимают важное место в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками, поскольку обеспечивают сочетание движения, ритма, слова и слухового восприятия. Их применение позволяет развивать координацию движений, чувство темпа, ритма, переключаемость и двигательную организованность ребенка [8, с. 541].

Особая ценность данных упражнений заключается в том, что они способствуют согласованию речевых и двигательных действий. В процессе выполнения заданий дети учатся соотносить движение со словом, удерживать заданную последовательность действий, точнее воспроизводить ритмический рисунок и контролировать собственную двигательную активность [7, с. 12].

Темпо-ритмические упражнения также положительно влияют на развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания и слухо-моторных связей. Благодаря игровой форме и эмоциональной насыщенности они повышают интерес дошкольников к занятиям и делают коррекционный процесс более доступным и эффективным [8, с. 541].

Таким образом, возможности темпо-ритмических упражнений состоят в их комплексном воздействии на двигательную и речевую сферы ребенка, что делает их эффективным средством коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими ОНР [7, с. 13].

4. Организация работы по формированию моторных навыков у дошкольников с ОНР средствами темпо-ритмических упражнений.

Организация работы по формированию моторных навыков у дошкольников с ОНР должна строиться системно, с учетом речевых и двигательных возможностей детей. Темпо-ритмические упражнения целесообразно включать в коррекционно-развивающие занятия регулярно, сочетая их с заданиями на координацию движений, развитие чувства ритма, артикуляционной моторики и речевого дыхания [8, с. 541].

Важным условием эффективности такой работы является постепенное усложнение упражнений. Сначала детям предлагаются простые ритмические действия по подражанию, затем задания на воспроизведение заданного темпа, согласование движения со словом и выполнение коротких двигательных-речевых последовательностей. Игровая форма, музыкальное сопровождение и наглядный показ делают занятия более доступными и повышают интерес дошкольников к выполнению упражнений [7, с. 12].

Коррекционная работа будет более результативной при взаимодействии учителя-логопеда, воспитателя и музыкального руководителя, поскольку темпо-ритмические упражнения требуют комплексного подхода и систематического закрепления в разных видах деятельности. Такая организация позволяет развивать у детей двигательную точность, ритмичность, переключаемость и согласованность речи с движением, что имеет важное значение для преодоления речевых нарушений [7, с. 13; 8, с. 541].

5. Анализ результатов применения темпо-ритмических упражнений в развитии моторных навыков дошкольников с ОНР.

Анализ современных публикаций показывает, что применение темпо-ритмических упражнений в работе с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, дает положительные результаты прежде всего в развитии двигательной сферы. Исследователи отмечают, что у детей с ОНР чаще всего выявляется недо-

статочный уровень двигательно-координационных способностей, поэтому включение в коррекционную работу ритмизованных двигательных заданий является обоснованным и педагогически целесообразным [6, с. 297].

Результаты использования логоритмических и темпо-ритмических упражнений свидетельствуют о том, что у дошкольников постепенно улучшаются координация движений, чувство ритма, точность двигательных действий и способность согласовывать движение со словом. Положительная динамика проявляется в более уверенном выполнении двигательных последовательностей, снижении неловкости и повышении организованности движений [8, с. 541].

Важным результатом является и влияние темпо-ритмических упражнений на артикуляционную моторику. В публикациях подчеркивается, что систематическое включение логоритмики способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, нормализации мышечного тонуса, улучшению речевого дыхания и формированию более точных речедвигательных координаций [8, с. 541].

Таким образом, анализ результатов применения темпо-ритмических упражнений позволяет сделать вывод о их комплексной эффективности. Они положительно влияют на общую и артикуляционную моторику, развивают темпо-ритмическую организацию движений и создают более благоприятные условия для коррекции речи у дошкольников с ОНР.

Заключение.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что формирование моторных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи представляет собой важное направление коррекционно-развивающей работы, так как состояние моторной сферы непосредственно связано с успешностью речевого развития ребенка. У детей с ОНР нередко наблюдаются нарушения общей, мелкой и артикуляционной моторики, недостаточная координация движений, слабая сформированность чувства темпа и ритма, что затрудняет не только двигательную, но и речевую деятельность.

В статье установлено, что темпо-ритмические упражнения обладают значительным коррекционно-развивающим потенциалом, поскольку обеспечивают

комплексное воздействие на двигательную и речевую сферы дошкольника. Их использование способствует развитию координации, двигательной точности, ритмичности, переключаемости, слухо-моторных связей, артикуляционной моторики и речевого дыхания. Особая ценность данных упражнений заключается в том, что они позволяют согласовывать движение со словом, формировать двигательную организованность и повышать общую результативность логопедической работы.

Анализ показал, что эффективность формирования моторных навыков у дошкольников с ОНР возрастает при систематическом включении темпо-ритмических упражнений в структуру коррекционно-развивающих занятий, постепенном усложнении заданий и взаимодействии специалистов дошкольной образовательной организации. Это позволяет обеспечить более целостный подход к преодолению речевых нарушений и создать условия для гармоничного развития ребенка.

Таким образом, темпо-ритмические упражнения следует рассматривать как эффективное средство формирования моторных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи, способствующее повышению качества коррекционно-педагогической работы и расширению возможностей комплексного сопровождения детей данной категории.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2012. – №53, ч. 1. – Ст. 7598.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 24 ноября 2022 г. №1022 // Официальный интернет-портал правовой информации. – 2023.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от

25 ноября 2022 г. №1028 // Официальный интернет-портал правовой информации. – 2022.

4. Глухов В.П. Методика формирования навыков связанных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи: учеб. пособие для вузов / В.П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 231 с.

5. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учебник для вузов / Г.Р. Шашкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2026. – 215 с.

6. Развитие двигательных способностей старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Т.А. Алтухова, К.Е. Панасенко, Л.В. Шинкарева, Е.А. Николаева // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 7. №3. – С. 293–298. DOI 10.30853/ped20220041. EDN XAVMDD

7. Кравцова О.В. Использование логоритмических игр и упражнений с деревянными ложками в коррекции фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников с ОНР / О.В. Кравцова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2024. – №9. – С. 12–15. EDN TBNOКУ

8. Курякова А.А. Применение логоритмики как средства развития артикуляционной моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи / А.А. Курякова // Молодой ученый. – 2026. – №3. – С. 540–542. EDN POSNFM

9. Бенилова С.Ю. Логопедия. Системные нарушения речи у детей (этиопатогенез, классификации, коррекция, профилактика): монография / С.Ю. Бенилова, Л.Р. Давидович. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: МПСУ, 2023. – 484 с.

10. Дети с особыми образовательными потребностями: официальный сайт / Министерство просвещения Российской Федерации. – URL: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/limited_health/ (дата обращения: 27.03.2026).