

Дмитриева Виктория Владимировна

логопед-дефектолог

Логопедический центр «Разноцветные цыплята»

г. Краснодар, Краснодарский край

Букирева Татьяна Анатольевна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С СЕНСОРНОЙ АЛАЛИЕЙ: АНАЛИЗ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ

***Аннотация:** в статье представлены результаты теоретического обзора методов работы с детьми с сенсорной алалией. Показано, что традиционные логопедические методы при сенсорной алалии неэффективны и могут приводить к усилению эхолалий, сенсорной перегрузке и невротическим реакциям. Обосновывается необходимость опоры на сохранные анализаторы и дозированного подключения дефицитарного слухового. Представлена таблица методов с указанием авторов и обоснованием. Делается вывод о необходимости дифференцированного подхода при составлении индивидуального маршрута коррекции.*

***Ключевые слова:** сенсорная алалия, коррекция, патогенез, сохранные анализаторы, акустический гнозис, межсенсорные взаимодействия, сенсорное воспитание.*

Проблема выбора методов коррекционной работы при сенсорной алалии осложняется тем, что количество детей с таким нарушением относительно невелико, а дифференциальная диагностика затруднена [3]. Многие методы, эффективные при работе с другими нозологиями, при сенсорной алалии могут стать неэффективными, либо патогенетически необоснованными и привести к вторичным нарушениям (Н.Н. Трауготт, В.К. Орфинская, Б.М. Гриншпун, М.И. Лынская, А.В. Семенович и др.).

Исследования Н.Н. Трауготт, В.К. Орфинской, Н.Н. Заваденко, Е.В. Козлова, И.О. Щедеркина показывают, что методы словесного подражания, сопряженного проговаривания, отраженной речи без зрительного подкрепления, а также увеличение громкости обращенной речи (эффективные при моторной алалии и у слабослышащих детей) приводят к усилению эхоталий: ребенок бессмысленно повторяет услышанное, не понимая значения, что закрепляет патологическую речевую стереотипию. Постоянная стимуляция к повторению и сверхсильные раздражители вызывают охранительное торможение, негативизм и невротические реакции, что приводит к сенсорной перегрузке. Данные явления обусловлены лабильностью корковых процессов и повышенной истощаемостью слуховой зоны, характерными для сенсорной алалии [10].

Н.Н. Трауготт обращает особое внимание на то, что при сенсорной алалии первично нарушен анализ звукового потока, поэтому увеличение количества речевых стимулов без обучения дифференцировке ведет не к развитию понимания, а к хаотичному накоплению бессмысленных звуковых комплексов. Именно поэтому весь речевой материал, предлагаемый ребенку, должен сопровождаться наглядностью – предметными картинками и действиями, которые обеспечивают смысловую привязку звукового образа [9; 10].

В.К. Орфинская отмечает, что при моторной алалии первоочередной задачей является формирование артикуляционной базы: развитие кинестетических ощущений, постановка звуков через подражание или механическое воздействие, отработка слоговых структур. При сенсорной алалии, напротив, артикуляционный аппарат может быть интактным (сохранным), но ребенок не использует его для осмысленной коммуникации, поскольку акустический эталон звука не сформирован. Применение артикуляционной гимнастики и постановки звуков по подражанию, необходимое при моторной алалии, при сенсорной алалии оказывается бесполезным, пока у ребенка не будет сформирована способность дифференцировать звуки (фонемы) на слух. Ребенок с сенсорной алалией может механически повторить звук, но этот звук не станет для него средством общения, так как не приобретет смыслоразличительной функции. Попытка «вызвать» звук до

формирования фонематического восприятия приводит к оральному праксису без смыслового наполнения и нередко сопровождается аффективными вспышками, так как ребенок не понимает цели выполняемых действий [10].

Современный опыт свидетельствует о том, что эффективность коррекции и компенсации сенсорной алалии достигается за счет включения в работу сохранных анализаторов – зрительного, двигательного, тактильно-вибрационного, кинестетического, а также вкусового и обонятельного восприятия, в то время как слуховой анализатор, выступающий в роли дефицитного звена, подключается дозированно (А.Л. Битова, Е.Н. Сафронова). Еще Л.С. Выготский теоретически обосновал данный принцип, указывая в теории «Дефект и компенсация», что компенсация нарушенной функции возможна за счет опоры на сохранные анализаторные системы. Применительно к сенсорной алалии это означает, что на подготовительном этапе коррекции необходимо выявить сохранные каналы восприятия (зрительный, двигательный, тактильный и др.), которые будут использованы для передачи дополнительной сенсорной информации, компенсирующей недостаточность слухового анализатора [4].

Практическая реализация данного принципа находит отражение в методе сенсорного воспитания, который, в отличие от подходов, ориентированных на механическое заучивание речевых образцов, направлен на спонтанное становление речи, что при сенсорной алалии является патогенетически оправданным. Теоретическое и практическое обоснование эффективности применения сенсорного воспитания в коррекционной работе с детьми с сенсорной алалией представлено в исследованиях М.И. Лынской (2012; 2018). Такой подход объясняется структурой дефекта: у детей с сенсорной алалией первично нарушен акустический гнозис и межсенсорные взаимодействия, что делает невозможным полноценное формирование речи через традиционные логопедические методики, основанные на слуховом подражании [6]. В связи с этим сенсорное воспитание выстраивается по принципу «снизу вверх»: от формирования мотивационно-побудительного уровня речевой деятельности через развитие сенсомоторной базы к введению языкового материала. Ключевым положением является утверждение о

том, что у ребенка с сенсорной алалией сначала должен быть сформирован чувственный образ предмета – через его зрительное, тактильное, двигательное, вкусовое и обонятельное восприятие, – и только после этого возможно введение его словесного обозначения. Важным аспектом метода, по данным М.И. Лынской (2011; 2018), является также индивидуализация сенсорных стимулов на основе определения сенсорного профиля ребенка, что позволяет дозировать нагрузку на дефицитарный слуховой анализатор и выстраивать коррекционную работу с опорой на наиболее сохраненные каналы восприятия. Эффективность предложенного подхода подтверждается экспериментальными данными: в исследовании, проведенном М.И. Лынской, у 76% детей с сенсорной алалией, включенных в программу сенсорного воспитания, была отмечена положительная динамика в развитии импрессивной и экспрессивной речи при отсутствии закрепления речевых стереотипов [6].

Особого внимания в рамках мультисенсорного подхода заслуживает метод глобального чтения, предложенный российским нейропсихологом Т.Г. Визель. Обобщив теоретические и практические исследования в области нейролингвистики и нейропсихологии, автор разработала коррекционную методику, основанную на принципе максимального привлечения сохраненных анализаторных систем, среди которых ведущая роль отводится зрительной [2]. С нейропсихологической точки зрения, данный метод направлен на формирование связей между третичной височной корой (ответственной за понимание речи), областью эфферентного артикуляционного праксиса (моторное звено) и затылочной корой (зрительный анализатор).

При обучении глобальному чтению слово предъявляется ребенку не по буквам или слогам, а целиком, в виде зрительного образа, одновременно с предъявлением соответствующего предмета или действия. Такой подход позволяет создать обходной путь для формирования связи «звуковой образ – предмет» через сохраненный зрительный анализатор, что особенно важно при сенсорной алалии, где слуховое восприятие является дефицитарным. Визель подчеркивает, что использование глобального чтения не заменяет работу по развитию

фонематического слуха, но создает необходимую базу для его последующего формирования, обеспечивая понимание речи в тех случаях, когда слуховой канал оказывается недостаточным [2].

Учет особенностей импрессивной речи при сенсорной алалии требует понимания того, что формирование чувственного образа предмета является необходимым, но не единственным условием для развития понимания. Как отмечает Т.В. Пятница (2013), для детей с сенсорной алалией большое значение имеет ситуативный контекст: понимание высказываний часто возможно только в определенной, хорошо знакомой ситуации. При этом любое изменение формы слова, их порядка в предложении или темпа предъявления приводит к тому, что ранее знакомое высказывание перестает восприниматься и теряет для ребенка смысл. Данная особенность свидетельствует о крайней неустойчивости формирующихся слухоречевых связей и необходимости многократного закрепления речевого материала в инвариантных (неизменных) условиях с последующим постепенным варьированием [7].

В коррекционной работе активно применяются методы с наиболее доказанной эффективностью: сенсорное воспитание (М.И. Лынская), мультисенсорное обучение, включающее замедленную подачу речевого материала, обучение через ритм и ударение, повторное варьированное предъявление слова, обязательное сочетание слуховых и моторных упражнений, а также метод глобального чтения (Т.Г. Визель), позволяющий формировать обходные нейропсихологические связи через зрительный анализатор. Дополнительным условием успешности коррекции является учет ситуативного характера понимания речи при сенсорной алалии и необходимость многократного закрепления речевого материала в инвариантных условиях с последующим постепенным варьированием (Т.В. Пятница).

Результаты систематизации методов коррекционной работы с детьми с сенсорной алалией представлены ниже.

Таблица 1

Методы коррекционной работы с детьми с сенсорной алалией

Категория	Метод	Обоснование	Авторы
Методы повышенной эффективности	Опора на сохранные анализаторы	Компенсация нарушенной функции через сохранные системы. Позволяет создать обходные пути для формирования понимания речи без сенсорной перегрузки	Л.С. Выготский, А.Л. (1927, 1934) Битова, Е.Н. Сафронова (2018)
	Сенсорное воспитание (принцип «снизу вверх»)	Формирование мотивационно-побудительного уровня, сенсомоторной базы, чувственного образа предмета до введения слова. Исключает механическое заучивание, обеспечивает спонтанное становление речи	М.И. Лынская (2012, 2018)
	Мультисенсорное обучение	Повышается точность восприятия слов, активирует межсенсорные связи, усиливает активацию речевых зон коры	Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева (2016), Е.И. Кабатина, Т.Н. Разуева (2018), М.И. Лынская (2013)
	Замедленная подача речевого материала	Облегчает выделение слоговой структуры слова, повышает точность различения слов, снижает темповую нагрузку на дефицитарный слуховой анализатор	М.И. Лынская (2013)
	Обучение через ритм и ударение	Ритмические опоры помогают дифференцировать фонемы и удерживать речевой сигнал в слуховой памяти, компенсируя недостаточность фонематического слуха	М.И. Лынская (2013)
	Глобальное чтение	Слово предьявляется целиком как зрительный образ, формируя обходной путь для связи «звук-предмет» через сохранный анализатор. Формирует связи между третичной височной корой, зоной	Т.Г. Визель (2016, 2018)

		эфферентного праксиса и затылочной корой	
	Учет ситуативного контекста и многократное закрепление	Понимание речи при сенсорной алалии ситуативно и неустойчиво; изменение формы слова, порядка или темпа разрушает понимание. Требуется закрепление в инвариантных условиях с постепенным варьированием	Т.В. Пятница (2013)
Методы, не учитывающие дифференцированный подход	Словесное подражание, сопряженное проговаривание, отраженная речь без зрительного подкрепления	Приводят к усилению эхолалий, закреплению бессмысленных речевых стереотипов, так как ребенок повторяет, не понимая смысла	Н.Н. Трауготт (1978); В.К. Орфинская (1960); Н.Н. Заваденко и др. (2013)
	Увеличение громкости обращенной речи	При сохранном физическом слухе усиление звука не улучшает понимание, а вызывает сенсорную перегрузку и охранительное торможение из-за повышенной истощаемости слуховой зоны	Н.Н. Трауготт (1978); Н.Н. Заваденко и др. (2013)
	Артикуляционная гимнастика, постановка звуков по подражанию (на начальных этапах)	Артикуляционный аппарат сохранен; первичен дефицит акустического гнозиса. Попытки «вызвать» звук без сформированного фонематического восприятия приводят к оральному праксису без смыслового наполнения	В.К. Орфинская (1960); Б.М. Гриншпун (1975); Е.Ф. Архипова (2008)

Анализ и систематизация современных методов коррекционной работы с детьми с сенсорной алалией позволяют составить наиболее точный маршрут индивидуальной работы и определить набор практических приемов (упражнений, заданий) для достижения максимальной эффективности.

Список литературы

1. Битова А.Л. Сенсорная алалия: пути коррекции и компенсации / А.Л. Битова, Е.Н. Сафронова // Специальное образование. – 2018. – №3(51). – С. 24–35.

2. Визель Т.Г. Нейропсихологическая коррекция алалии: теория и практика / Т.Г. Визель // Специальное образование. – 2018. – №4(52). – С. 45–53.
3. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – 5-е изд. – М.: Владос, 2006. – 703 с.
4. Выготский Л.С. Дефект и компенсация / Л.С. Выготский // Собрание сочинений: в 6 т. Т. 5. – М.: Педагогика, 1983. – С. 6–38.
5. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии / А.Р. Лурия. – М.: Изд-во МГУ, 1973. – 374 с.
6. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий / М.И. Лынская. – М.: Парадигма, 2012. – 208 с.
7. Пятница Т.В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах / Т.В. Пятница. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 173 с.
8. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2017. – 474 с.
9. Трауготт Н.Н. К вопросу о сенсорной и моторной алалии / Н.Н. Трауготт // Речевые расстройства у детей и методы их устранения. – Л., 1978. – С. 12–25.
10. Хрестоматия по логопедии: в 2 т. Т. 2. / под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. – М.: Владос, 1997. – 656 с.