

**Соломатина Галина Николаевна**

д-р пед. наук, доцент, профессор

**Федоренко Елена Николаевна**

магистрант

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

## **АНАЛИЗ МЕТОДИК РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ПЕРЕСКАЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются методики обучения пересказу детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Обосновывается необходимость учёта возрастных и индивидуальных особенностей, использования игровой формы и смены видов деятельности для предотвращения утомления. Делается вывод, что комплексное применение рассмотренных методик позволяет педагогу выстроить эффективную коррекционную работу по формированию навыка пересказа у дошкольников с ОНР.*

***Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, связная речь, пересказ, методики.*

Общее недоразвитие речи представляет собой нарушение, особенностью которого является нарушение развития всех сторон речи: лексико-грамматического строя речи, словаря, звукопроизношения, общего понимания речи. Пересказ ребенка с ОНР выражается в искаженном понимании иллюстративного материала, в частности – в искажении материала, нарушении последовательности, постоянных повторах одних и тех предложений, простом перечислении действий без упоминания важных для текста деталей, нарушении связности речи, согласования. Поэтому рассмотрение различных методик позволит внедрить в коррекционную работу лучшие методики по обучению пересказу для достижения положительного результата.

Для развития навыка пересказа очень важно развитие диалогической и монологической речи. При достаточной сформированности диалога и монолога, ребенок способен построить связное высказывание, которое впоследствии влияет на качество пересказываемого текста.

А.М. Бородич, Ф.А. Сохин и другие отечественные ученые уделяли внимание, прежде всего, развитию связной монологической речи. Главными особенностями методики является ориентация на воспроизведение хорошо известных сказок, например, «Репка», «Колобок», важное место отводится запоминанию основных фрагментов сказки. После этого, с дошкольниками организуется пересказ с опорой на перечень вопросов, которые позволяют выявить последовательность событий и запомнить имена главных героев сказки [1, с. 145]. После длительного изучения известных сказок, осуществляется постепенный переход к небольшому рассказу с незатейливым сюжетом. Все сопровождается наглядно-иллюстративным материалом, с помощью которого педагог вместе с ребенком сопровождает все вопросы по картинкам. На первых этапах обучения навыку пересказа, педагог совместно с ребенком осуществляет любой пересказ, это может быть реализовано разными способами: педагог начинает пересказ, а ребенок его заканчивает или педагог фрагментально осуществляет пересказ, а ребенок все за ним повторяет [4, с. 62].

В соответствии с данной методикой важное место отводится учету требований материала для пересказа. При обучении пересказу важно использовать ранее известные ребенку произведения, которые наделены простым и понятным сюжетом. На протяжении всего обучения навыку пересказу необходимо задавать вопросы. Стандартные или уточняющие вопросы позволяют обратить внимание ребенка на те важные ключевые моменты, которые он упустил во время своего пересказа. Именно поэтому педагог не только просто задает вопросы, но и корректирует ребенка и направляет его соблюдать логичность и последовательность событий.

Методика О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной была разработана для детей с нормотипичным развитием и направлена на развитие навыка пересказа по литературным произведениям, развитие умения правильно формировать сюжетную линию, обучение осуществлять собственный рассказ из личного опыта. В методике представлены различные задания и приемы, которые будут способствовать развитию смысловых высказываний [7, с. 178]. После того, как дошкольники осуществили пересказ, педагог предлагает ребенку нарисовать рисунок, например, нарисовать и описать предмет из наглядного материала, место, где происходило событие или самого героя произведения. Как только рисунок завершен, педагог предлагает ребенку самостоятельно составить фрагмент рассказа с опорой на его рисунок. Составление коллективных рассказов, предшествующих пересказу, позволяет развивать у детей речевую активность и улучшает качество пересказываемого материала. В таком рассказе ребенок описывает сюжетную первую картинку, затем второй ребенок переходит к следующей картинке, взрослый наблюдает за происходящим и, по необходимости, исправляет сказанное.

Проведение словарной работы позволяет детям развивать активный словарь и согласовывать слова, дошкольники учатся подбирать необходимые определения и формировать смысловые высказывания.

При реализации методики, направленной на формирование навыка пересказа, важно учитывать возрастную категорию детей и их индивидуальные особенности речи. Проведение всех заданий и упражнений в игровой форме позволяет сделать коррекционный процесс интересным и запоминающим. У дошкольников с общим недоразвитием речи необходимо проводить смену деятельности для того, чтобы дети не так быстро утомлялись и уставали.

Т.А. Ткаченко при работе с детьми с общим недоразвитием речи ориентируется на два важных средства – наглядность и проектирование самого плана фразовой речи, которые позволят у дошкольников развивать связную речь и свои смысловые высказывания. Для чего система работы по развитию навыка пересказа основывается на принципе от простого к сложному с постепенным умень-

шением наглядного материала. На начальных этапах пересказ выполняется с использованием наглядного материала – серии сюжетных картинок [6, с. 5]. Главная цель данной методики заключается не в обучении дошкольников осуществлять пересказ одних и тех же готовых материалов, а научиться самостоятельно составлять рассказы (творческие, повествовательные, описательные) и пересказы на различную тематику. При обучении пересказа, педагогу необходимо ориентировать на правильные построения простых фраз, учет логической последовательности событий, связной речи, логичной завершенности самого пересказа.

Педагог использует в работе различные символы и знаки и вместе с дошкольником обозначает схемами и символами те или иные события, персонажи, действия, которые поочередно выставляются на магнитную доску. Это позволит не только улучшить качество воспроизводимого материала, но и развивать зрительное, слуховое внимание и память.

Можно также использовать опорные сигналы, которые представляют собой символическое изображение разных предметов, действий, явлений и т. д. Для детей они служат некими подсказками, позволяющими посмотреть и продолжить формировать фразовую речь.

Методика, разработанная В.К. Воробьевой, состоит из четырех разделов:

- составление основополагающей базы действий по распознаванию связного текста, в частности пересказа;
- организация навыка связной речи, ознакомление с главными правилами специфики организации связной речи;
- закрепление полученных знаний;
- выполнение самостоятельной организации связной речи с ориентацией на смысловые и языковые особенности текста.

Автор рекомендует использовать иллюстрации к рассказу. Картинки подбираются исходя из возрастных особенностей ребенка и индивидуального уровня развития речи. В данную методику входят разные игры: игра, в которой нужно

восстановить порядок серии картинок и составить по ним рассказ, игра на нахождение недостающего фрагмента картинки или элемента, игра, где необходимому самому придумать сюжетный рассказ по заданной теме [2, с. 113].

Г.Н. Соломатина, Е.Е. Рукавишникова разработали методическое пособие, направленное на развитие речи детей возраста 4–5 лет. В нем представлены конспекты занятий по разным лексическим темам (семья, игрушки, осень, дом, обувь, посуда, туалетные принадлежности, домашние животные и т. д.). В каждой теме подробно представлены этапы работы с детьми, в которых происходит постепенная смена деятельности для того, чтобы дошкольники не утомлялись. На изучение каждой лексической темы отводится два занятия. На первом занятии происходит ознакомление с предметами или объектами, их характеристиками, особенностями в процессе игровой деятельности, на втором занятии происходит обучение связной речи, в том числе пересказу через использование наглядных средств обучения на основе формирования лексико-грамматического строя речи, развития коммуникативных навыков. Важно использование словесных методов наряду с наглядными. На начальном этапе обучения дети постепенно учатся составлять описательные рассказы по картинке, постепенно происходит переход к обучению пересказыванию коротких текстов с опорой на сюжетные картинки. У дошкольников пополняется словарный запас за счет употребления в речи глаголов, существительных, прилагательных. Использование данных конспектов занятий способствует тому, что у дошкольников развивается логическое внимание, обогащается словарь, развивается слуховое внимание и восприятие, развивается лексико-грамматический строй речи [5, с. 12].

Таким образом, изучение основных методик обучения навыку пересказа позволяет в полной мере акцентировать внимание педагога на отдельных аспектах, которые необходимо включить в работу для дошкольников с ОНР.

### ***Список литературы***

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.

2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. – М.: Аст, 2006. – 158 с. EDN QVPYHL

3. Николаева Е.А. Проектирование технологии обучения пересказу младших школьников с общим недоразвитием речи / Е.А. Николаева // Теория и практика современной науки. – 2017. – №1(19). – С. 1273–1275. EDN YLKTXR

4. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя детского сада / Ф.А. Сохин. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с.

5. Соломатина Г.Н. Занятия по развитию речи детей 5–6 лет: методическое пособие / Г.Н. Соломатина, Е.Е. Рукавишникова. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 192 с.

6. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4–6 лет: пособие / Т.А. Ткаченко. – М.: Ювента, 2007. – 24 с.

7. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2004. – 288 с. EDN QTGNZP